
CATALOGVS.
Ordinum Equestrium
Celsissimo Principi
Ioanni Willelmo
Sac. Rom. Imp. Electori &c.
oblatus
a P. Philippo Bonanni S. I.

ORDINUM EQUESTRIUM
ET MILITARIUM
CATALOGUS
in Imaginibus expositus & cum brevi narratione

OBLATUS

CLEMENTI XI.
PONTIFICI MAXIMO.

A P. PHILIPPO BONANNI
Societatis JESU.

ROMÆ, MDCCXI.

Typis Georgii Plachi Cælaturam Profitentis, & Characterum Fusoriam, apud S. Marcum. *Superiorum Permissu.*

CATALOGO
DEGLI ORDINI
EQUESTRI E MILITARI
Esposto in imagini, e con breve racconto

OFFERTO

ALLA SANTITA' DI N. S.

CLEMENTE XI.

DAL P. FILIPPO BONANNI
Della Compagnia di GIESU.



IN ROMA, MDCCXI.

Nella Stamperia di Giorgio Placho Intagliatore, e Gettatore di Caratteri à S. Marco. *Con licenza de' Superiori.*

CLEMENTI XI.
PONTIFICI MAXIMO.

CUm ad pedes Tuos, Beatissime Pater, tria volumina humillimè nuper depoſuiſſem, in quibus Catalogus Ordinum Religioſorum continebatur, veluti Armilu-

ſtrium inſtitui, quo diverſorum Militum Acies recenſebantur, quorum labores pro Eccleſia Cattholica impenduntur ſub Imperio Summi Pontificis, qui unicus & ſupremus totius militantis Ecceleſiæ Imperator exiſtit. Deerant tamen inter illos Equeſtrium Militum Ordines, qui tanquam pars totius exercitus nobiliſſima, numerantur in volumine, quod SANCTITATI TUÆ nunc offero. Ut ad Te, BEATISSIME PATER, iterum auderem accedere animos fecit Benignitas Tua, Princeps omnium maxime, humanitate major, quàm quibus undique fulges maximis honorum titulis, quapropter Vota noſtra undequaque ſuperaſti, ut tua munificentiſſima liberalitate opus jam incæptum perfici potuerit; quod quidem ab invidiæ ſpiculis tuebitur SANCTITAS TUA ſi vel ſolum nomen illud in fronte præferat. Ex his in animum inducimus SANCTITATI TUÆ non omnino ingratum fore publicum hoc noſtri erga Te obſequii monumentum.

Quotquot Ordines Equeſtres in eo numerantur, omnes (paucis exceptis) pro Fide

Catho-

Catholica, pro Ecclesia Romana, & Regnorum incolumitate militant; diversis tamen armis, diversoque præliandi ritu arma pertractant. Religiosorum enim Legiones assiduis precibus Principis Apostolorum imitatores, Simonis arrogantiam prosternunt; Scientiarum studiis, & divini Verbi promulgatione Ecclesiæ hostes evincunt; Virtutum exemplis, & rigido vitæ tenore depravatos mores redarguunt; immo moriendo, ac sanguinem effundendo de infidelitate triumphant; Cum Martyrum sanguis fœcundum semen Christianorum semper fuerit: Et ne extra mœnia Romanæ Urbis vagetur oratio, quæ veluti omnium militum campus semper fuit, septem in eà colles celebriores assurgunt, eò quòd prophanam abominationem exuerint ob sacros ritus, ob preces assiduas, ob incruenta sacrificia, quæ vero Numini assiduo studio offeruntur in eisdem templis, in quibus olim idololatrica religione falsis Numinibus thura litabantur; & ubi Ebrietas epulabatur, nunc jejuniis & carnis afflictationibus (sensus illecebris penitus eliminatis) coele-

ſtem quodammodo vitam agunt quamplurimi, ſacræ militiæ adſcripti, qui in diverſas acies diſpoſiti Pontificis juſſa, ut exequantur, expectant. Quamobrem D. Petrus lætari in ſuo ſimulacro mihi videtur, dum ex vertice excelſæ Trajani columnæ Romam videt, trophæis decoratam; ſcilicet pannoſis veſtibus, & hiſpidis indumentis, quibus S. Crucis ſectatores amiciuntur, quibuſque nuditati potius, quàm egeſtati conſulitur.

Dependent pariter ex fornice Vaticanæ Baſilicæ bellica vexilla, quæ generoſi milites crucem fronte, ac pectore præferentes mortis diſcrimina pro nihilo habentes, hoſtibus rapuerunt. Plures illi Othomanicæ perfidiæ acies profligarunt, cum ſacro bello nomen dediſſent, Summorum Pontificum juſſu Infidelibus clades intulerunt. Celebrabitur ſemper, & nunquam ſatis, Urbanus II. Romanus Pontifex, qui prima ſacram militum expeditionem excogitavit, qua anno 1095. plurimas Provincias in Syria à Tirannide Maumethanica liberavit. Et ne prolixam victoriarum ſeriem hic enumerem, quas

Eque-

Equeſtres Ordines ab hoſtibus Fidei retulerunt, luce clarior hæc veritas innoteſcet, ſi Pietatem, ſi Religionem, ſi Fidem catholicam, & morum probitatem florentem inſpiciamus in Regnis Germaniæ, Hiſpaniæ, Luſitaniæ, & Italiæ univerſæ ob celebres victorias, quas generoſi Equeſtrium Ordinum milites, vel Teuthonici, vel Rodiani, ſeu S. Jacobi, & Alcantaræ, ſeu de Avis, & Calatravæ, aliique permulti retulerunt, cum illis Summorum Pontificum Authoritas animos dedit, ut Chriſtianorum bona è manibus Saracenorum eriperent. Rubeſcit adhuc apud Naupactum Æolium mare ob ingentem ſtragem Turcarum, a maritima Chriſtifidelium Claſſe factam, quam S. Pontifex Pius V. in infeſtiſſimos Eccleſiæ hoſtes immiſit. Quippe nullius unquam Principis aut Regis tantum fuiſſe ſtudium, ut Chriſtiana Regna conſervarentur, quantum Romanorum Pontificum, fusè ac eruditè probat Antonius Bozius (de Signis Eccl. Sig. 81. cap. 1.) Illi quidem Divinum Redemptorem imitati ſunt, quem licet Regem pacificum futurum in terris ora-

cula

cula prædixissent; suum tamen bellis locum fore affirmarunt. Hinc Isajas vaticinans Fidei Romanæ progressus, illos armis etiam attribuit, cum dixit. *Dominus sicut fortis egreditur, sicut vir præliator suscitabit zelum, vociferabitur, & clamabit, super inimicos suos confortabitur*. Ex quibus satis apparet nunquam defuturos Christi sectatores, qui bellica laude cunctis præcellerent, inter quos præcipuè cruce insigniti numerantur, qui cum hostibus crucis, & fidei strenuè congrediuntur.

SANCTITATI TUÆ ignotum minime est Christi Ecclesiam, licet mitem, & Charitate conspicuam, terribilem tamen esse sicut *castrorum Aciem ordinatam*, eo quòd (docente Eminentissimo de Turrecremata) in ea diversæ Militum Turmæ numerentur, à quibus munitur, & defenditur; & cum Ecclesiæ hostes plurimi, & varii sint; quippe Judæi impugnant Incarnationem Christi; Hæretici Scripturarum veritatem; Schismatici obedientiam, & Ecclesiæ unitatem, Saraceni & Pagani Ecclesiasticam pacem;

Tyran-

Tyranni & mali Principes Ecclesiæ libertatem; ita contra singulos diversæ militant copiæ: Hinc Doctorum Turmæ, Religiosorum preces, & Divinarum Scientiarum studia, Præsulum Concilia, Pontificum oracula; nec non Equestrium Ordinum Arma.

Notissimùm ulterius Tibi est Beatissime Pater, Pontificiam Sedem, in qua Divina Providentia Sanctitatem Tuam collocavit, non absimilem esse Lectulo Salomonis, quod (ut dicitur in Sacris Canticis) *sexaginta fortes ambiunt ex fortissimis Israel, omnes tenentes gladios, & ad bella doctissimi*; gladios quidem (resumit Cardinalis à Turrecremata) duplicis generis, quorum alterum gladium spiritus continet, quod est Verbum Dei, adhibitum a Sacris Religiosorum Ordinibus; alterum ferreum, quem tractant Ordinum Militarium Equites ad nutum Mystici Salomonis, hoc est Romani Pontificis; & S. Bernardus, Eugenium alloquens, eum duplici gladio munitum vocavit, quorum alterum ipse met perstringit, alterum

ejus

ejus imperio à militibus adhibetur.

Cum igitur hujus Exercitus Beatissime Pater, Supremus Imperator, ac Ductor existas, nulli, præter Te, hoc armiluſtrium offerri debuit. Te quidem Deus Exercituum, tanquam novum Moyſen, ſtatuit, ut has copias ad cœleſtia tentoria, pugnantibus promiſſa, feliciter ducere, ſingulis ſtipendio erogato, quod Eccleſiæ theſauri abundè ſubminiſtrant. Hinc omnibus patet, quàm aſſiduo labore Sanctitas Tua ad hunc finem incumbas, aut revocando ad praxim antiquos Eccleſiæ Ritus, aut ſanctiſſimis legibus, quibus ſacris templis reverentia; feſtis diebus cultus, reſtituitur, aut intemperantiæ modus & licentiæ frænum imponitur. Huc illæ cohortationes pertinent, quibus refloreſcere priſtinam eruditorum Pontificum facundiam gratulamur. Quantùm ille ſpirant ſolidam, nativamque pietatem; quæ ſermonis gravitas: quæ vis, quæ majeſtas, quàm aptè congruentibus ſacrarum ſcripturarum oraculis, ac dives eloquium! Huc leges, quæ rectæ puerorum

inſti-

inſtitutioni, Judiciorum æquitati, omnium denique ordinum integritati contulerunt. Proferre hic poſſem tot circumquaque miſſas, plenas conſilio, pietate, ac ſapientia literas, quibus concordiam inter Principes alere, Religionis integritati conſulere, & reſurgentis hæreſeos audaciam retundere conatus eſt Vigilantiſſimus Princeps; recenſerem tot Legatos, ac Nuncios, qui per Orbem univerſum ad remotiſſimas uſque plagas Paſtoris Optimi vigilantiam circumferunt. At immenſæ orationis eſſet, non dicam exornare dicendo, ſed vel narrando perſequi tot excogitatas artes, tot ſapientiſſima, & opportuniſſima conſilia in rerum perturbatione ſuſcepta. Quæ omnia optimi Imperatoris, ac Summi Pontificis impleta munia noſtrum hoc obſequii, & venerationis qualecunque tributum jure ſibi depoſcunt. Quòd ſi in aliis voluminibus benignè intueri dignata eſt SANCTITAS TUA Ordinum Religioſorum turmas, Tuo imperio ſubjectas, in quibus Eccleſia indumentorum varietate, ſeu coloribus, ſeu forma conſpi-

cua, incedit, & Virtutum armis munita contra hostes depræliatur; Clementi pariter obtutu Te inspecturum mihi polliceor cœteras Ecclesiasticæ militiæ Acies, sub Armorum pondere laborantes, ut Romanum Pontificum Sedem ab hostium insultibus tueantur, dum eas in hoc volumine numeratas ad Sanctissimos Tuos pedes humillimè depono.

SANCTITATIS TUÆ

Humillimus & obsequentissimus servus
Philippus Bonanni.

ALLA SANTITA' DI N. S.
CLEMENTE XI.

N*El deporre à piedi di* VOSTRA SANTITA', *distinto in tre tomi il Catalogo degli Ordini Religiosi, altro non feci, che una Rassegna della sacra milizia la quale divisa*

in varie compagnie, e ſquadroni milita a favore della Chieſa Cattolica ſotto il commando, e direzzione del Sommo Pontefice, il quale è di eſſa l'unico Capo, e Supremo Generale. Mancavano però tra quelli gli Ordini Equeſtri e Militari, membri ancor eſſi di queſto grande Eſercito, il Catalogo de quali mi dò hora l'onore di offerire à Voſtra Santità, *ſtimolato dal benigno gradimento, e approvazione che delli primi ſi compiacque moſtrarne, e dalla liberale Influenza, per cui ſi è potuta perfezzionare con l'opera l'Idea, che concepita ne havevo. Militano tutti (eccettuati alcuni pochi) a favore della Fede, per la conſervazione delli Regni Chriſtiani, e per l'eſaltazione, della Chieſa Romana; ma con diverſe arti, e con armi diverſe; poiche gli Ordini Sagri e Religioſi con le continue orazioui, imitatori del Prencipe degli Apoſtoli, atterrano la Baldanza degl'ingannatori Simoni; con la predicazione, e con gli ſtudii delle Dottrine convincono i ribelli alla Chieſa; con l'eſemplarità delle Virtù, e auſterità della Vita confondono li vizioſi; anzi ſpeſſo con il cade-*

re

re e morire trionfano della Infedeltà; poiche il ſangue delli ſeguaci del Redentore fu ſempre feconda ſemenza di Vittorie alla Fede. E ſenza uſcire da Roma, che ſempre fu (per così dire) Piazza d' Armi, alzano in eſſa più glorioſi i loro capi i ſette colli, ſantificati con le ſacre e Religioſe cerimonie, con le continue Salmodie, con gli numeroſi Sacrificii, offerti à Dio in quelle Chieſe, nelle quali già fumavano gl' incenſi della Idolatria; e ove la crapula banchettava con le profanità più eſecrande, ora dalle vigilie e dalli digiuni ſi vede tolta l' ubriachezza; ſnervato il ſenſo con le volontarie afflizioni, e divenuto poco meno che ſpirito; eſſendo per tutto ſantificato il ſuolo con la milizia delli Religioſi, ripartiti in Quartieri, pronti ad ogni ſegno del Succeſſore di S. Pietro; il quale dall' altezza della Colonna di Trajano parmi che goda nel ſuo ſimolacro in vedere i trofei, tolti alla ſuperba gentilità nelle lacere veſti, e nelle ruvide tonache, con le quali più toſto ſi ricuopre, che ſi veſta, la nudità delle membra, dalli patimenti inlanguidite.

Pren-

Péndono altreſi come glorioſi trofei nel Vaticano le pretioſe Bandiere, rapite agl'inimici infedeli, e depoſitate ſu gli altari Chriſtiani dagl' invitti Soldati, i quali con la croce in fronte, in petto, e ne i cimieri ſi eſpoſero per berſaglio alle ſaette Ottomanne, e alle Zagaglie Affricane; e ſenza punto temere i cimenti di morte debbellarono eſerciti numeroſi, allora che nelle ſacre leghe e Crociate, inſtituite dalli Sommi Pontefici rintuzzarono l' orgoglio degl' Infedeli. Fu gloria del S. Pontefice Urbano II. l' invenzione delle ſacre leghe, alloraché nell' anno 1095. liberò molte Provincie dell' Aſia e della Siria dalla Tirannia delli ſeguaci di Maometto; e per non teſſere lungo Catalogo delle inſigni Vittorie, riportate dagli Ordini Equeſtri, baſti il vedere nelli Regni di Alemagna, di Spagna, Italia, e Portogallo eſaltata la Religione, coltivata la Pietà, e vittorioſa la Fede, dopo che dalle milizie delli Teutonici, delli Rhodiani, di S. Giacomo, de Avis, di Alcantara, Calatrava, e altri, animate e avvalorate dalle Grazie delli Pontefici Ro-

mani,

mani, furono esterminate le sette Maomettane, che occupati gli havevano. Ondeggia ancora tinto del sangue de Barbari il Mare di Lepanto, alloarche furono debellati dalle Armi Christiane, dal S. Pontefice Pio V. spedite. Essendo stati sempre mai li Pontefici Romani nel difendere la Chiesa imitatori del Redentore, il quale se bene col suo venire in terra partorì la pace, fu sempre nondimeno armato per conservarla, che perciò il Profeta Evangelico Isaia predicendo i progressi della Religione Christiana, li riconobbe anche dalle Armi, allorache disse: Dominus sicut fortis egreditur, sicut vir præliator suscitabit Zelum, vociferabitur, & clamabit, super inimicos suos confortabitur; *dal che chiaramente intendiamo, non sarebbono mancati seguaci di esso, celebri per il valore delle Armi, e tali furono senza dubbio gli Ordini Equestri, contrasegnati la maggior parte con il segno della Santa Croce, per l' esaltazione della quale entrano in battaglia con gl' inimici di essa.*

Ben

Ben vi è noto, Beatissimo Padre, *che la Chiesa Christiana, benche debba essere tutta mansuetudine, e charità; nulladimeno è terribile*, ut Castrorum Acies ordinata, *e ciò perche (come insegnò il dotto Cardinale Turrecremata lib. 1. cap, 3.) si numerano in essa Soldati di varie sorti, dalli quali viene protetta, e difesa; e sicome gl' inimici di essa sono diversi, conveniva che diversi fossero quelli, i quali si opponessero alle forze loro; onde contro gl' Eretici e Scismatici impugnatori delle Sacre Scritture, e della unità della Chiesa, si armano i Sacri Dottori, i Zelanti Prelati, e gl' istessi Sommi Pontefici con le armi spirituali, e contro la violenza degl' Infedeli impugnano per ordine delli medesimi gl' Ordini Equestri la spada; che perciò San Bernardo scrivendo al Pontefice Eugenio lo riconobbe armato di doppia spada; una delle quali egli medesimo era tenuto ad usarla; l' altra doveva per suo commando adoperarsi contro i ribelli.*

In oltre sà benissimo la Santità Vostra *che il Trono, in cui la Providenza Divina vi*

collocò,

collocò, fu sempre simile al Letto di Salomone, il quale (come si riferisce ne i Sacri Cantici) sexaginta fortes ambiunt, & fortissimi Israel, omnes tenentes gladios, & ad bella doctissimi; *sono spade (ripiglia il Cardinale Torrecremata) di due sorti, una detta dall' Apostolo* spirituale, gladium spiritus, quod est Verbum Dei, *maneggiata dagli Ordini della milizia regolare e da Zelanti Prelati, l' altra materiale, ed' è quella, che dagli Armati si adopera ad ogni cenno del Supremo Legislatore, e del Mistico Salomone, il Romano Pontefice.*

Hor essendo Voi, BEATISSIMO PADRE, *Capo, e Condottiere di questo grande Esercito, non dovevasi ad altri offerire il Ruolo di esso. Voi qual' altro Moisè ha eletto il grande Iddio degli Eserciti, per condurre queste squadre agli alloggiamenti del Cielo col soldo delli pretiosi tesori di S. Chiesa; che perciò vedono tutti le Apostoliche industrie di* V.S. *che mirano a questo fine sublime, ò col richiamare da tempi andati le venerabili costumanze della Chiesa, o nell' Amministrare*

i ſacri paſcoli nelle ſue faconde Omilie, ò ne i Diplomi pieni di Zelo paterno, ò nelle ſpedizioni di nuovi operari Apoſtolici, ò nella varietà delle armi ſpirituali, preſe dagli Arſenali della Poteſtà Pontificia, con cui vengono armati.

Che ſe V.S. *ſi è benignamente degnata di mirare negli altri volumi le prime ſquadre, nelle quali la Chieſa apparì miſterioſamente vaga con la diverſità degli abiti, e ne i colori delli medeſimi, conſecrati con le benedizioni Eccleſiaſtiche, e armate con le Virtù dalla Evangelica Dottrina preſcritte; non ſdegnarà altreſi di rimirare con i ſuoi clementiſſimi occhi in queſte Schiere il reſto della Cattolica Milizia, ornata con la varietà delle Armi e delle insegne, ſudante ſotto il peſo di eſſe, per diffeſa della ſua Reggia; mentre a piedi di* V.S. *umilmente le offeriſco e depongo.*

LECTORI.

IN duplici Catalogo Religiosorum Ordinum edito, quo Viri & Mulieres Deo sacræ comprehenduntur, tertiam partem promisimus, in qua Ordines Equestres & Militares indicarentur, singulorum Iconibus adjectis cum brevi explicatione, in quibus eorum insignia & indumenta propria apparerent, ob easdem rationes, quæ ad Catalogum Religiosorum Ordinum conficiendum nos impulerunt; quamvis de illis luculenter egerint permulti,& magni nominis Scriptores.Eos igitur excipe ordine alphabetico dispositos, neglecta temporum serie, ne ulli antiquitatis jura sibi demere voluisse videar, si forte aliquis cæteris immeritò antepositus appareat; singulorum tamen origo ex probatis Authoribus referetur.

In expressione imaginum singulas vestibus indutas producemus, quæ Ordinis Constitutiones præscripserunt; Equites verò, quibus nulla indumenti forma imposita fuit, ea veste exornatos delineari curavimus, quæ communiter adhibebatur tunc temporis, & in ea regione, quando eorum ordo institutus fuit, vel militaribus armis instructos.

Eos in Classes distributos non invenies, ad quas referri potuissent, ut monuit insignis Scriptor Franciscus Sansovinus lib. 2. de Equitum Origine. Una enim eos continet, qui & militiæ & Religionis leges servant, ut Melitenses, S. Jacobi, S.Stephani, aliique: altera Equites comprehendit cruce vel torque insignitos, qui tantùm quibusdam legibus parent, quas illis Supremi Principes imposuerunt. Tertia demum Equites numerat, qui à calcaribus aliisque insignibus denominantur, quibus à Principibus donati sunt,ex omni hominum conditione selecti, & persæpè sine meritorum dispositione, sed ob unicam Principis benevolentiam ad eum gradum evecti. Atque hìc judico animadversionem ponere, quam P. Andreas Mendo præposuit in suo volumine de ordinibus militaribus, scilicet *me non decernere aut discutere, utrum omnes Ordines Militares, quos in medium proferemus, sint strictè & propriè Religiones, & an approbationes Pontificiæ eo tetenderint, ut Religionem constituerent. Hæc enim disceptatio nostro instituto parum est opportuna,*

cum sufficiat Ordines Militares referre, nec cum illos recensebo judicet quisquam eos, à me ut ftr iftas Religiones præfigi.

Insuper Catalogus ea ratione disponi posset, ut primùm Ordines comprehenderentur, qui nostra hac ætate numerantur, deinde cæteri sequerentur, qui elapsis temporibus floruerunt, nunc penitus extincti, sed ne dispositio litterarum immutaretur, quibus nominantur, ex narratione singulorum id indicabitur.

Cum autem plerique Equitum Ordines multa nomina sortiti fuerint, E. G. Melitenses dicti sint S.Joannis,Hierosolymitani, Hospitalarii & Rhodiani, illos sub uno tantùm, ut placebit, indicabimus. Ita pariter Militiam Constantinianam referemus, quam plurimi Authores Angelicam & Aureatam dixerunt, atque ob id cæteris præposuerunt. Sicuti etiam legitur in titulo voluminis, in quo recensentur Constitutiones, Diplomata, Bullæ, & Privilegia ejusdem Ordinis. Eandem pariter cæteris Ordinibus saltem tempore antecellere permulti Scriptores affirmarunt, licet non desit recentior aliquis,qui contradicit; Quamobrem Eruditus Pater Jacobus Gretserus in suo volumine de Cruce, lib. 2. cap. 57. loquens de Militiis cruce signatis concludit inquiens. *Ante hos omnes (idest Ordines Militares cruce signatos) crucis insigni utebantur milites Militiæ Constantinianæ à Constantino Magno institutæ, & ad Imperatores Constantinopolitanos jure velut hæreditario transmissæ, ad cujus imitationem & similitudinem conformati fuisse videntur ordines illi militares, qui posteris seculis varios habuerunt Parentes & Fundatores; ejusdem tamen cum Constantino Consilii & propositi, quod erat, ut gloria crucis toto orbe terrarum propagaretur, & ubique contra inimicos crucis defenderetur.* Hactenus Gretserus.

Suam originem igitur è cœlo prognatam esse gloriatur hic ordo, tunc quando circa annum 312. Constantinus Magnus cum Massentio militaribus copiis superiore conflicturus angeretur, ob dubium exitum pugnæ, & à Deo afflagitaret Divinum præsidium, mirabili visione (ut referunt Eusebius Pamphili, Sozomenus, & Zonara, victoriam sibi annunciari promeruit, Splendidam enim Crucem in cœlo aspexit, quam Inscriptio decorabat: *In hoc signo vinces*, eademque verba Angelicis vocibus repeti audivit; sed cum adhuc Imperator dubitaret, ei dormienti Christus apparuit, eique præcepit, ut signo ostenso in cœlo milites muniret, tanquam valido præsidio, contra hostes: Quamobrem Constantinus crucem juxta exemplar auro & gemmis distinctam imperiali

riali

riali labaro imposuit, eodemque symbolo sese ac milites exornavit, atque insignem victoriam de hostibus retulit; ob quam Crucem in celebri Urbis loco erigendam jussit, & ferri in labaro in bellicis expeditionibus cujus tutelæ quinquaginta selectos milites destinavit, sicuti refert in ejus vita præter cæteros Eusebius lib. 1. cap. 20.

Hæc fuisse affirmant felicia Constantinianę militię primordia, quam abunde comprobari aiunt Joseph Michieli, Franciscus Mennenius & P. Laurentius Finicchiarus ex antiquo marmore, in ærario Romano posito, in quo Sculptor Constantinum expressit, in imperiali solio Crucem Equitibus donantem, addita sequenti inscriptione.

CONSTANTINUS MAXIMUS IMPERATOR
POSTQUAM MUNDATUS A LEPRA PER MEDIUM
BAPTISMATIS, MILITES SIVE EQUITES
DEAURATOS CREAT IN TUTELAM
CHRISTIANI NOMINIS

Congruebat hæc sculptura historiæ Nicephori Calisti ex Græco idiomate translata à doctissimo P. Frontone Ducæo ubi lib. 7. cap. 46. pag. 515. de Constantino, *ut memoria continua milites Christum colore assuefacerent, arma eorum signo crùcis exornat*. Hæc eadem verba leguntur in translatione facta à Joanne Lango Regio consiliario, pag. 345. Impressionis Parisiensis anni 1574. Qua de causa Prudentius æquè antiquus & pius celebrans præconia S. Crucis, & victoriam à Constantino relatam ita ceciuit.

Christus purpureum gemmanti textus in auro
Signabat Labarum, Clypeorum insignia Christus
Scripserat, ardebat summis crux addita cristis.

Ubi vides (loquar cum docto P. Gretsero de cruce lib. 2. cap. 51. *Prudentium non tantùm crucem in Labaro, sed & in scutis & galeis militum Constantinianorum prædicare. Nec videtur tantùm Prudentius ad morem sui seculi respexisse cum hæc scriberet*, (nempè ad annum 390. quo vivebat sub Theodosio seniore) *sed ad veritatem, & ad ipsum Constantini exercitum.* Disertis verbis hoc confirmavit Sozomenus, qui floruit anno 440. sub Theodosio Juniore dicens: *In ipsis armis salutaris trophei signum insculpi curavit*.

Adeo præclaræ origini accessisse fertur Authoritas S. Pontificis Sylvestri, cum splendidis appellationibus; nam dictus est præter nomen Angelici & Aureati, Constantinianus Imperialis ab ipso Imperatore

ſtantino, aliiſque Imperatoribus, qui Magni Magiſtri ejuſdem Ordinis extiterunt, & S. Georgii à Divo Martyre, cujus patrocinio commendatus fuit, ob plures ejus apparitiones, quibus in arduis præliis adeſſe militibus conſpectus fuit.

Eiſdem Equitibus quaſdam leges optimi Moderatores poſt Conſtantinum ſcribendas curarunt, & decem capitibus comprehenduntur, ex Regulis S. Baſilii excerptæ, quas petente Marciano Auguſto S. Leo Primus confirmavit, ut conſtat ex imperiali Diplomate Leonis primi Cæſaris in lib. de Privileg. ejus ordinis pag. 2. & deinde alias regulas ſeptem & ſexaginta capitibus comprehenſas Iſaacus Angelus Flavius ſupremus Magiſter condidit, & promulgavit in totius ordinis conventu anno 1190. Bizantii habito.

Floruit hæc militia ob res præclarè geſtas, quas abundè referunt Hiſtoriarum monumenta, ſed proceſſu temporis maxima vulnera recepiſſe, & antiqui nominis gloriam plurimum imminutam fuiſſe, negari non poteſt, non tamen penitus deletam; nam Pontifices Maximi, & Europæ Principes, antiquiores Pontifices & Cæſares æmulati, Equites hujuſmodi benignè foverunt, iiſque ſecuritatem additis privilegiis ſunt impertiti, quamobrem Leonis magni ſequuti Caliſtus III. Pius & Paulus II. Sixtus IV. Innocentius VIII. Paulus & Julius III. Paulus & Pius IV. Sixtus V. & Clemens VIII. ita pariter Auſtriaci Cæſares, quos inter Ferdinandus II. in ſolemnibus Comitiis Ratisbonæ Magnum Magiſtrum & Conſtantinianam militiam ſub tutela ſuſcepit, & Prædeceſſoris ſtatuta nuper confirmavit Leopoldus I. Catholici quoque Hiſpaniarum Reges Philippi II. III. & IV. privilegia Religionis in Regnis ſubditis illæſa eſſe juſſerunt.

Ejuſdem ordinis ſeptuaginta duo Imperatores Græci & Romani Magiſtri extiterunt, ut refert P. Andreas Mendo pag. 5. de ordin. Militar. Inter eos præcipuos Magiſtros fuiſſe ex Familia Angela Flavia Comnena profeſſos Pontificiæ Bullæ declararunt; ſed Græcorum Imperio jam declinato, ſub uno Andrea Angelo Flavio ejuſdem ſtirpis ſuperſtite ultimo Macedoniæ Principe extabat, & ob ejus ſpontaneam abdicationem ac Ceſſionem ad Sereniſſimum Principem Farneſium translatus fuit ſupremus ejus Ordinis Magiſtratus, quam ceſſionem Innocentius XII. ampliſſimo Diplomate *Sincera Fidei* dato die 29. Octobris ann. 1699. benignè approbavit, eamque Dignitatem Sereniſſimæ Familiæ Succ eſſoribus pro tempore exiſtentibus conceſſit.

Qua-

Quamobrem Sereniſſimus Princeps Franciſcus Farneſius Placentiæ & Parmæ Dux, & S.R. Imperii Vexillifer perpetuus omni conatu ad priſtinum ſplendorem hunc ordinem revocare ſtudet, ejuſque legum inſtauratio magna animi alacritate curat, ut iterum confirmetur, ut ad Divini nominis gloriam majora ſemper ſuſcipiat incrementa.

Obligationes quibus Equites obſtringuntur ſunt Obedientia Magno Magiſtro, Charitas, qua Deum ſuper omnia diligant, paratique ſint ad ſanguinem effundendum pro ejus gloria, & qua Proximum ament & juvent, Viduarum & Pupillorum Patronos ſe reddant, pacem inter diſſidioſos concilient. Tenentur etiam ſi non poſſint ipſimet adire, cum bellum committitur in hoſtes S. Fidei duos milites mittere ſuis expenſis, & ad alia multa in Regulis expreſſa, quæ recenſentur in libro ſtatutorum & Conſtitutionum ejuſdem Ordinis. Cœtera quæ ad eundem Ordinem ſpectant brevi narratione exponentur cum imaginibus Equitum in paginis Catalogi.

A L

AL LETTORE.

NEl Catalogo, che degli Ordini Religioſi fu da noi publicato alla luce, ſi promiſe quello degli Ordini Equeſtri e Militari; e benche di queſti molti celebri Scrittori habbiano copioſamente teſſuta l'iſtoria; nulladimeno non giudicammo fatica inutile il compendiare un breviſſimo racconto di ciaſcuno per le iſteſſe ragioni, per le quali furono impreſſe in tre volumi le notizie degl' Ordini e Congregazioni Regolari, aggiungendone le imagini, nelle quali appariſſe l' abito e le diviſe, per le quali tra loro ſi diſtinguono.

Non ſi trovaranno queſti diſpoſti con ordine di rigoroſa Cronologia, per evitare la cenſura di alcuno, e non dare materia di doglianza a chi per avventura non ſi trovaſſe ben collocato, e pretendeſſe di dovere precedere à chi prima fu riferito. Saranno perciò con Regola di Alfabeto accennati come richiede la natura del Catalogo, e ſarà riconoſciuta l' origine di ciaſcuno nel tempo riferito dalli Scrittori, alli quali ſi doverà attribuire l'errore, ſe per ſorte ſi ritrovaſſe.

Nella eſpreſſione delle Imagini, ciaſcuna ſi rappreſentarà con l'abito preſcritto dalle Regole del proprio ordine; ma quelli Cavalieri li quali non ſono tenuti ad uſare abito particolare, ſi eſprimeranno con il veſtito comunemente uſato nel tempo, e nel paeſe, ove fu inſtituito tal' ordine, o pure in abito di Soldato diſpoſto à far guerra.

Non ſi ſono diviſi in Claſſi, nelle quali avvertì il celebre Scrittore Franceſco Sanſovino poterſi diſtinguere; ed eſſere alcuni Cavalieri di milizia Eccleſiaſtica, i quali benche applicati alle Armi, ſono Cavalieri di Religione e di Chieſa, e tali ſono quelli di Malta, li Teutonici, quelli di S. Giacomo, di Calatrava di Alcantara e altri. Alcuni ſono Cavalieri di Ordine, di Croce, e di Collana, fatti da Prencipi, come quelli detti della Tavola rotonda, della Gartiera, del Toſone, dello Spirito Santo &c. i quali non ſono di vita Monaſtica, nè fanno profeſſione di Regolari, ma ſono ſottopoſti alle leggi di Cavalleria, fondati in termini di onore. Altri ſono Cavalieri inferiori detti comunemente di Sperone fatti da Prencipi li quali dal Sanſovino ſono chiamati *Comuni*;

poiche

poiche (dice egli) *in ogni Città, e da ogni Prencipe ne sono creati di ogni qualita, e di ogni condizione, e molte volte senza virtù alcuna, e indegni del Grado.* E quì mi è necessario premettere la protesta fatta dal dotto Padre Andrea Mendo nel suo volume degl'Ordini Militari, cioè che non pretendo, come egli si dichiara, di esaminare e stabilire, se tutti gli Ordini militari siano tenuti con leggi di Religione, e se a queste siano obbligati dalle Bolle Pontificie, nelle quali furono approvati e stabiliti, essendo ciò fuori del nostro assunto, che è di riferire, e dare notizia di tutti gli Ordini Equestri e Militari instituiti in varie parti del Mondo.

Si potrebbe anche tessere il Catalogo in modo, che una parte di esso contenesse gli ordini ora esistenti, e l'altra quelli, i quali per il decorso degl' anni, e per altre cagioni sono stati aboliti ed' estinti; ma perche nella Relazione di ciascuno sarà ciò riferito, e la natura del Catalogo alfabetico comprende tutti, non si è fatta tale divisione.

Si doverà anche avvertire, che havendo alcuni Ordini diversi nomi (a cagione di esempio li Cavalieri detti comunemente di Malta, furnno nominati Ospedalieri, di S. Giovanni, Gerosolimitani e Rodiani) si porranno sotto quel nome che piacerà, senza punto derogare al merito di essi. Così parimenti a suo luogo sarà riferita la milizia instituita da Constantino Imperatore; quantunque questa sia da molti celebri Autori nominata Angelica, Aureata e Imperiale, si come parimenti è intitolata nel libro, in cui si contengono le Constituzioni, Bolle e Privilegi spettanti a tal' Ordine, e sia stato questo per sentenza di molti gravi e antichi Scrittori (benche contradetto da qualche moderno) instituito avanti tutti gli Ordini Equestri; che perciò il dotto P. Giacomo Gretsero nel volume erudito della S. Croce al libro secondo capo 57. asserì che prima di tutti gli ordini contrasegnati dalla Croce, portavano questo segno li soldati della milizia Constantiniana, mantenuta poi con successione ereditaria dagli altri Imperatori di Oriente. E ad imitazione di essa furono contrasegnati con questo fregio di milizia cristiana tutti gli altri, i quali da diversi furono instituiti; e tutti con il medesimo motivo di Constantino, quale fu di glorificare l'instrumento principale della nostra salute, e difenderlo da chi havesse ardire di oltraggiarlo, finquì il Gretsero.

Si gloria dunque quest' ordine havere havuta la sua origine dal Cielo allora quando (conforme alle Relazioni di Eusebio Panfilo, di Sozomeno, di Zonara e altri antichi Scrittori) circa l' anno 312. essendo Con-

Constantino Imperatore timoroso di combattere con Massenzio superiore di forze, gli apparve in Cielo una Croce, ornata di queste parole *In hoc signo vinces*, e perseverando l'Imperatore nel dubbio, il Redentore del Mondo gli spiegò, che se dato havesse per divisa a suoi soldati quel segno di nostra salute, harrebbe riportata la vittoria; che perciò ubidì Constantino, e inalberato uno stendardo con tale insegna abbellita d'oro e di gemme felicemente combattè e vinse l'inimico. Ottenuta la vittoria ritenne sempre tale insegna, e alla custodia di essa deputò cinquanta scelti soldati, come riferisce nella di lui vita il sopracitato Eusebio lib. 1. cap. 20, Quindi deducono l'origine delli Cavalieri detti Constantiniani, e il Michieli, il Mennenio e il Finicchiaro in prova della verità adducono una Tavola antica di Marmo, che si conservava nell'Erario di Roma, nella quale si vedeva scolpito Constantino, il quale conferiva la croce alli Cavalieri, stando egli nel Trono imperiale, aggiuntavi la seguente Inscrizzione.

CONSTANTINUS MAXIMUS IMPERATOR
POSTQUAM MUNDATUS A LEPRA PER MEDIUM
BAPTISMATIS, MILITES SIVE EQUITES
DEAURATOS CREAT IN TUTELAM
CHRISTIANI NOMINIS

Nè fu senza fondamento taleInscrizzione, poiche nella istoria di Niceforo Calisto al lib. 7. cap. 46. tradotta dall'eruditissimo Padre Frontone Duceo à carte 515. si legge, che Constantino ornò le Armi di tutti i soldati con il Santo Segno dalla Croce, accioche con la continua memoria di essa mantenessero il culto e la venerazione del Redentore; così parimenti si afferma nella versione di Giovanni Lango regio Consigliere a carte 345. della Impressione Parigina fatta nel 1574. che perciò Prudenzio non meno antico che pio, e dotto Scrittore celebrando le glorie della S. Croce, nel descrivere l'esercito vittorioso di Constantino cantò

Christus purpureum gemmati textus in auro
Signabat Labarum, Clypeorum insignia Christus
Scripserat, ardebat summis crux addita cristis.

Nelle quali parole (notò l'erudito Padre Giacomo Gretsero nel suo volume della S. Croce lib. 2. cap. 51.) che Prudenzio riferì non solamente la croce del Labaro, ma quella delli Scudi e degl'Elmi portati da Soldati, e che Prudenzio nel descrivere ciò non solamente accennò il costume usato nel tempo in cui viveva, cioè nell'anno 390. sotto l'Imperio

di

di Teodosio Seniore, ma la verità di quanto si era operato nel tempo di Constantino pochi anni addietro; e Sozomeno che fiorì nel 440. nell' Imperio di Teodosio juniore a note chiare lo confermò dicendo: *In ipsis armis salutaris trophei signum insculpi curavit* parlando di Constantino.

A questa origine si aggiungono i pregi della Confermazione del S. Papa Silvestro, come racconta con altri nel suo Tesoro militare il Cavaliere Giuseppe Michieli; si aggiunsero anche varii nobilissimi titoli chiamandosi poi l' ordine Imperiale dal primo Institutore, e altri Imperatori, i quali sono stati capi e gran Maestri di esso; Angelico perche (secondo alcuni Scrittori) dopo haver veduto Constantino espressi con luce li Caratteri *In hoc signo vinces*, furono ripetute le medesime parole dagli Angioli. Fu detto anche Aureato dalla Collana d'oro con la quale pendeva la croce sul petto delli Cavalieri, e finalmente chiamato di S. Giorgio, alla Protezione di cui è sottoposto per molte apparizioni fatte dal S. Martire a favore di tal'ordine, mentre combattè contro gl' inimici della S. Fede.

E acciòche potesse quest' ordine mantenersi furono prescritte Regole e divise in dieci capi prese dalle Regole di S. Basilio, e à richiesta dell' Imperatore Marciano furono da S. Leone Papa confermate, come apparisce nella Constituzione Imperiale di Leone Imperatore registrata nel libro delli Privilegi del medesimo ordine impresso, e dopo furono prescritte altre Regole dall' Imperatore Isaaco Angelo Flavio, publicate nel 1190. nel Capitolo tenuto in Constantinopoli.

Fiorì questa milizia nello spazio di molt' anni, come apparisce nelle istorie; ma poi restò in gran parte diminuito, non del tutto estinto, poiche li Sommi Pontefici, e li Prencipi di Europa procurorono sempre di mantenerlo con la loro protezzione; quindi Calisto III. Pio e Pavolo II. Sisto IV. Innocenzo VIII. Pavolo e Giulio III. Pavolo e Pio IV. Sisto V. e Clemente VIII. gli conferirono grazie e privilegj, e Ferdinando II. nel 1630. nella Dieta di Ratisbona prese sotto la sua Protezzione questa sacra milizia, confermando li di lei Privilegj, rinovati poi da Leopoldo Primo; sicome nelli Regni soggetti alla Monarchia di Spagna furono confermati da Filippo II. III. e IV. Quali tutti furono prodotti in luce e stampati unitamente in Venezia, in Spagna, in Piacenza, e altrove nel secolo antecedente.

Celebre anche egli fu per il Governo di settantadue Imperatori parte Greci e parte Romani, i quali furono (come asserisce il P. Andrea Men-

Mendo a carte 5. degli Ordini Militari, li supremi Maestri del medesimo. Mancato poi l'Imperio de Greci, e mantenutosi quest'Ordine sotto il governo della nobilissima Famiglia Angelo Flavio ultimo rampollo di tale stirpe, il quale acciòche non restasse affatto estinto fece una spontanea rinunzia della sua Dignità al Serenissimo Duca di Parma e tutti i di lui Successori, la quale fù confermata da Innocenzo XII. con Pontificio Diploma *Sincera Fidei* spedito a di 24. di Ottobre del 1699.

Quindi il Serenissimo Duca Francesco ha procurato di rimettere in piedi e ridurre a nuovo splendore quest'Ordine, rinovando Regole per il buon governo di esso, acciòche restasse maggiormente glorificato Iddio, da cui ricevè la sua gloriosa origine.

Gli obblighi di ciascun Cavaliere si riducono alla obedienza, che devono professare al Gran Maestro, alla Carità con cui amino Dio sopra tutte le cose, e siano preparati a dare la vita, per difendere l'onore di esso; e verso il prossimo giovando principalmente alle Vedove e Pupilli, procurando la pace fra gl'inimici. Sono tenuti a combattere per la Fede Christiana, e se non potessero in persona devono sostituire due altri. Il resto delle consuetudini è registrato nelle Regole e libro delli Statuti, rinovati dal Serenissimo Prencipe Francesco Farnese Duca di Parma e Piacenza Gran Maestro del medesimo ordine, il quale sarà maggiormente spiegato nelle brevi Relazioni annesse alle imagini delli Cavalieri, collocate secondo la Regola dell'Alfabeto nel seguente Catalogo.

MICHAEL ANGELUS
TAMBURINUS
Præpositus Generalis Societatis JESU.

CUm Librum, cui titulus: Ordinum Equestrium, & Militarium Catalogus: à P. Philippo Bonanni nostræ Societatis Sacerdote conscriptum, aliquot ejusdem Societatis Theologi recognoverint, & in lucem edi posse probaverint; facultatem facimus, ut typis mandetur, si iis, ad quos pertinet ita videbitur, cujus rei gratiâ has Literas manu nostra subscriptas, & sigillo nostro munitas dedimus. Romæ 26. Junii 1711.

Michael Angelus Tamburinus.

Imprimatur, si videbitur

Reverendiss. Patri Magistro Sac. Palatii Apostolici.

Dominicus de Zaulis Archiepiscopus Theodosiæ Vicegerens.

MAndante Reverendissimo Patre Paulino Bernardinio Sacr. Palatii Apostolici Magistro, diligenter inspexi librum, ab Admodum Reverendo Patre Philippo Bonanni ita inscriptum: *Ordinum Equestrium & Militarium Catalogus in imaginibus expositus &c.* in quo Eruditissimus Auctor, tot jam editis operibus clarus, non semel affirmat, vindicandæ brevis historiæ, in singulis CXXX. capitibus hic recensitæ, provinciam à se non assumi, sed iis Scriptoribus relinqui, quos ipse appellat. Cum igitur historiæ Criterium expendere nequaquam jubear,

bear, & in eodem libro nihil dissonum Catholicæ Fidei, aut moribus uspiam offenderim; nihil etiam moratur, quin auctoritas edendi per eos accedat, ad quos pertinet impertiri. In quorum fidem subsignatam VI. Kal. Aprilis MDCCXI.

Franciscus Blanchinus.

PEr comandamento del Reverendissimo Padre Paolino Bernardini Maestro del Sacro Palazzo Apostolico, ho letto con ogni attenzione il Libro Italico-Latino, intitolato: *Catalogo degli Ordini Equestri, e Militari &c.* composto dal Molto Reverendo Padre Filippo Bonanni Sacerdote della Compagnia di Giesù, noto più che a bastanza a i Letterati per più altre sue opere, date alla luce; e in esso libro ho molto ammirato la facilità dello stile, la moltiplicità delle notizie, la somma fatica, e studio, impiegato in adunarle, e disporle; e finalmente la prudente, e savia cautela usata da lui (ad effetto d' evitare qualunque impegno co' critici, troppo alle volte indiscreti, e severi) in regolare questo suo Catalogo secondo l' ordine Alfabetico, con cui vien à togliere la materia di doglianza, a chi per avventura non si trovasse a suo grado posto nel preteso luogo di precedenza; e in contenersi nelle brevi relazioni dell' origine, e de' progressi di detti ordini in forma, che lasciata di verificare l' istoria con un critico esame, si dichiara pure relatore di quel, che ha trovato scritto presso gli Autori, a i quali si protesta di non voler stare mallevadore, qual ora si trovasse aver eglino preso quaiche errore. Essendo dunque questa opera così ben condotta, e compita in tutti i suoi numeri, e nulla essendovi per entro, che sia contrario alla Fede Cattolica, e a i buoni costumi, stimo che possa, e debba permettersene la stampa. In fede di che ho scritta, e sottoscritta la presente di mia propria mano. Questo dì 29. Aprile 1711.

Paolo Alessandro Maffei.

Imprimatur,

Fr. Joannes Baptista Carus Magister Reverendiss. Patris Paulini Bernardini Sac. Pal. Apost. Magistri Socius Ord. Prædic.

Auctores quorum opera in describendo Equestrium Ordinum Cata logo usi sumus

Albertus Kranzius.
Alphonsus Ciacconius.
Alphonsus Tostatus.
Alvarus Gomesius de Mendoza.
S. Antoninus Florentinus.
Antonius Possevinus.
Antonius de Yepes.
Arnoldus Abbas Lubecensis.
Arnoldus Wion.
Aubertus Miræus.
Barnabas Brisonius.
Bartholomæus Chassaneus.
Bernardus Corius.
Blondus.
Bullarium Sum. Pontificum.
Balthassar Tellez.
Cæsar Baronius.
Carolus Sigonius.
Cassiodorus.
Cœlius Rhodiginus.
Fortunatus Garzias.
Franciscus Guicciardinus.
Franciscus Arduinus.
Franciscus Modius.
Franciscus Radesius de Andrada.
Franciscus Sansovinus.
Genebrardus.
Gonsalvus Illescas.
S. Gregorius Nazianzenus.
Guilelmus Memmenius.
Hieronymus Cardanus.
Hieronymus Lilius.
Hieronymus Osorius.
Hieronymus Romanus.
Hector Boetius.
Jacobus Aug. Thuanus.
Jacobus Gretserus.
Jacobus Marchantius.
Jacobus Vitriacus.
Jacobus Villamontius.
Joachimus Camerarius.
Joannes Azorius.
Joannes Goropius Beccanus.
Joannes Bodinus.
Joannes Boterus.
Joannis II. Cast. Reg. historia.
Joannes Funccius.
Joannes Mariana.
Joannes Molanus.
Joannes Nauclerus.
Joannes Pontanus.
Joannes Sarisburiensis.
Joannes Villarius.
Isidorus.
Julius Cæsar Scaliger.
Justus Lipsius.
Latinus Pacatus.
Laurentius Cuperus.
Leonardus Floravantius.
Lucas Tudensis.
Ludovicus Nonius.
Ludovicus Urreta.
Marianus Scotus.
Martinus Cromerus.
Matthæus Parisius.
Matthæus Villanus.
Michael Montanus.
Nicolaus Vignerius.
Nicolaus Christophorus Radzivillius.
Olaus Magnus.
Onuphrius Panvinius.
Otho Frisingensis.
Papyrius Massonus.
Paulus Æmilius.
Paulus Diaconus.
Paulus Jovius.
Paulus Morisius.
Paulus Patavinus.
Petrus Beloyus.
Petrus Blesensis.
Petrus Lucemburgius.
Petrus Mexia.
Philippus Bergomensis.
Philippus Cominæus.
Philippus Moræus.
Platina.
Polydorus Virgilius.
Praxis Cancellariæ Romanæ.
Raphael Volateranus.
Renatus Chopinus.
Richardus Waffeburgensis.
Rodulphus Botereus.
Salimbenus.
Scipio Amiratus.
Sidonius Apollinaris.
Sozomenus.
Stephanus Pighius.
Tertullianus.
Thomas Garzonus.
Thomas Millesius.
Thomas Stapletonius.
Tilmannus Brenhenbachius.
Vegetius.
Villanus.
Wolphangus Latius.



Eques dictus ab Agno Dei

I.

Eques ab AGNO DEI dictus.

IN hiſtoria, quæ de ordinibus Militaribus anno 1699. gallico idiomate typis edita fuit Aſtelodami, ſub numero 104. hic ordo refertur, cujus denominatio videtur accepta ab Icone Agni, quæ ex torque dependet, eaque dicitur proprium inſigne ejus ordinis fuiſſe. De origine autem nihil additur, nihilque de Equitum indumento & obligatione. In imagine, quam Author ejus voluminis expoſuit, miles exprimitur armatus ſerica faſcia cinctus, & brevi clamide ex humeris pendente ornatus. Additur tamen, ex ſcoticis Annalibus conſtare, Joannem Scotorum Regem, qui Boni cognomentum ſibi demeruit, die decima Julii anni 1564. ob ſuam inaugurationem celebri, deſiderans, gratas ſui animi vices aliquibus ſubditis oſtendere, eos tali torque decoraſſe. In nummo, ea ætate cuſo, ille exprimitur: Agnus à numiſmate dependet, à duobus Aligeris ſuſtentato, in quo imago noſtri Salvatoris, cum Epigraphe *Deus Protector noſter*. Quæ omnia clarius apparebunt in parte ſecunda ſub numero primo.

I.

Cavaliere detto dell' AGNELLO DI DIO.

NElla Iſtoria di tutti gli ordini Militari, publicata in lingua franceſe nell'anno 1699. in Amſterdam, al num. 104. brevemente ſi fà menzione di queſt'ordine, la di cui denominazione ſembra originata da un Agnello, che pendente da una collana ſi dice eſſere ſtata inſegna propria di eſſo. Nulla ſi riferiſce della di lui origine, ne tanpoco, ſe gli aſcritti in queſt'ordine uſaſſero abito particolare. L'eſpreſſione fatta del Cavaliere è di un ſoldato armato, cinto con una banda, e con una piccola clamide, pendente dalle ſpalle. Si avverte però ſaperſi, che Giovanni Rè di Svezia, detto il Buono, volendo ricompenſare il merito di alcuni della ſua Corte alli 10. di Luglio nell' anno 1564. giorno ſolenne dalla ſua Coronazione, conferì queſta Collana e inſegna alli medeſimi. La detta Collana ſi trova eſpreſſa in una moneta cuniata in quel tempo. L'agnello pende da una medaglia con l' effigie del noſtro Salvatore, e il motto *Deus Protector noſter*, e detta medaglia è ſoſtenuta da due Angeli nella forma come ſi eſpone nella parte ſeconda al nu. 1.



Eques Alcantaræ

II.

Eques ALCANTARÆ in Regno Legionis.

SUerus Fernandez simul cum fratre suo Gomesio, ut Maurorum incursiones fugarent, insignes nobilitate apud Legionenses Equites circa annum 1156. instituerunt. Eorum ordinem S. Juliani de Pirario dixerunt ex eo, quòd in oppido ejus nominis primum ordinis cœnobium instructum fuerit, auspiciis Ferdinandi Legionis, & Galiciæ Regis, qui se ejus sodalitii Protectorem in Diplomate anni 1176. nuncupavit. Illum Alexander III. an. 1177. sub Regula Ordinis Cisterciensis approbavit; Lucius deinde III. an. 1183. confirmavit, & Gometium primum S. Juliani de Pirario Magistrum nominavit. Insigne sodalium tum fuisse Arborem Pirum viridem in campo aureo docent litteræ fraternitatis cum militibus S. Jacobi contractæ anno 1202. Mansit illud nomen, donec Alcantaræ oppidi possessione aucti milites fuerunt quam Alphonsus VIII. Rex Mauris eripuerat, donoque dederat Ordini Calatravensi & hujus Magister ex consilio Regis tradidit Nunnio Ferdinando III. Pirarii Magistro, ut ex eo, tanquam ex munitissima arce hostium vires cum suis militibus retunderet, ea lege, ut in posterum hujus sodalitii fieret Unio, & legibus Calatravensium subjaceret; Inde Sede Alcantaram translata Didacus Sanctius IV. Ordinis Magister, assumpto titulo Magistri Calatravensis, insignibus Piri duos compedes, addidit, quos Calatravenses discriminis ergo cũ cruce rubea gestare solebant, & Alcantaræ milites dixit. Beneficiis demum Lucii II. à Calatravensium Potestate se eximentes, anno 1411. ab illis militibus auctoritate Benedicti XIII. crucis viridis figura florida in candido scapulari ad lævam se distinxerunt, quam n. 2. indicat cũ antea cucullo & rubra fascia tantùm distinguerentur, & Calatravę Equites eandem crucem rubeã supra veste candida retinuerunt. Castitatem ad normam D. Benedicti à prima ordinis Institutione professi sunt; Paulus III. anno 1540. matrimonium, uti Calatravensibus, indulsit. Sublatis horum ordinum magistris, ab Innocentio VIII. impetratum est, ut honor ille ad Ferdinandum Regem transscriberetur. Alexander VI. Leo X. & Adrianus VI. in Caroli V. gratiam ipsi, & Successoribus, istos ordines semper administrandos concessere.

II.

Cavaliere DI ALCANTARA nel Regno di Lione.

SUero Fernandez con Gomesio suo Fratello nobili del Regno di Lione per impedire le incursioni delli Mori risolverono circa l'anno 1156. instituire una Compagnia di Cavalieri sotto la Regola Cisterciense, che fù denominata di S. Giuliano del Pereiro, poiche fù instituita in un Castello così detto. Nel 1177. Alessandro III l'approvò, e nel 1183. fù confermata da Lucio XIII. essendo primo Maestro di essa Gomesio. Si racconta che la prima divisa d quest' ordine fusse un' albero di Pero in campo d'oro, e si denominò tale finche i Gran Maestro dell' ordine di Calatrave i persuasione del Rè Alfonso VIII. donò quello la terra d'Alcantara, tolta alli Mori acciò la difendesse contro que'Barbari, con patto però che restasse l' ordine unito e soggetto all' ordine di Calatrave, che perciò Diego Santio, quarto gran Maestro dell ordine del Pirario, aggiunse all'insegna de Pero due ceppi usati nell' arme con la croc rossa dell' ordine di Calatrava. Posta la residenza in Alcantara presero i Cavalieri i nome, e inforte poi molte differenze fr questi due ordini nel 1411. si separarono, con l'autorità di Papa Benedetto XIII. presero per insegna la Croce verde gigliata espressa al num. 2. sopra cappa grande di lan bianca, e in petto una croce d' oro smaltata di verde della stessa figura, e fuori dell funzioni solenni la portano di seta sopra i mantello nero, havendo usato per l' addietro una sola Banda con un capuccio, e l' ordine di Calatrava ritenne la croce di color rosso sopra la veste bianca. Professavan voto di Castità come i Religiosi, ma pe per indulto di Pavolo III. nell' anno 1540 fù loro conceduto il poter prendere moglie Morto l' ultimo Gran Maestro di questi du Ordini Innocenzo VIII. trasferì la Dignit al Rè Ferdinando, e poi per Decreti c Alessandro VI. Leone X. e Adriano VI. f conceduta à Carlo V. e à tutti i di lui Successori Monarchi delle Spagne.



Eques dictus Amarantę

III.

Eques

AMARANTHÆ

dictus.

AMaranthæ nomen à flore immarcescibili Christina, Suecorum Regina, sibi imposuit, cum Stocholmi ordinem Equestrem fundavit, cujus Asseclæ fideles se fore spondebant, ut ab omni infortunio illam defenderent; Virtutem & Justitiam etiam promoturos, nihilque acturos, quod animum nobilem dedeceret. Singulis illa clamydem donavit e serico purpuream, supra quam acu pictum erat ejus ordinis Emblema, scilicet. Bulla aurea, gemmis exornata, in qua duæ litteræ A sibi adversantes. Hæ in circulo erant ex foliis lauri composito, illumque fascia alba circundabat his vocibus Italicis inscriptis. *Dolce nellu memoria*. Hæc omnia expressa sunt sub num. 3. hoc idem Emblema aureum e torque pendebat, quo singuli exornabantur. In tali ordine quamplurimi magnates numerabantur; sed Christina e vivis erepta, eorum memoria pariter evanuit.

III.

Cavaliere detto dell'

AMARANTA.

CHristina Regina di Suezia, che si rese ammirabile per la rinunzia fatta del Regno nel 1653. sotto il Pontificato di Innocenzo X. in ogni luogo, ove fu, lasciò segni di Munificenza, e di Gloria. Tra le altre nobili imprese si riferisce un' ordine di Cavalieri, da lei instituito in Stocholm capitale di Suezia. Questi nell' essere ammessi nell'ordine promettevano a lei fedeltà, e di difenderla da ogni infortunio, di promuovere la virtù, e la giustizia, e di abborrire le azzioni indegne di Cavaliere. Prendevano dalle mani della Regina un manto di seta di colore cremisino, con l' insegna dell' ordine postavi con ricamo. Era questa un gioiello di diamanti con due lettere A contraposte tra se, e situate in un circolo formato con foglie di lauro, legate con fascia bianca, sopra cui era scritto. *Dolce nella memoria*, come si vede al n. 3. oltre questo portavano dal Collo pendente da una collana d'oro lo stesso emblema. In quest'ordine restorono ascritti molti Principi, e fù instituito l'ordine dopo una festa celebrata dalla Regina con grande magnificenza, e in memoria della medesima, in cui la Regina si fece chiamare Amaranta, nome preso dal fiore immarcescibile, cioè immortale. Ma necessitata dalle comuni leggi di natura, fu soggetta à morire, e con la di lei morte si abolì anche quest' ordine di Cavalieri.



Eques S. Antonij in Ethiopia.

IV.

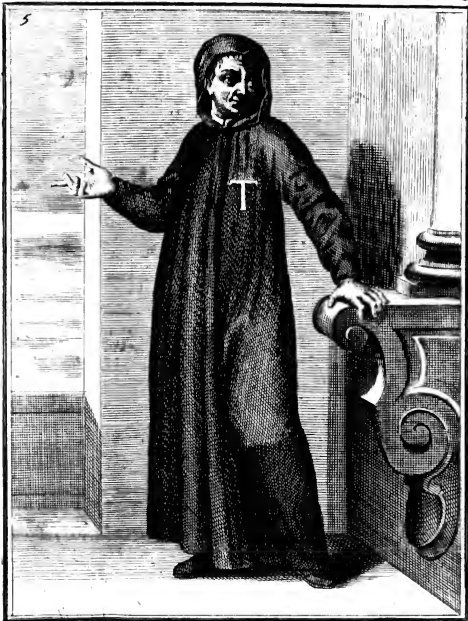
Eques S. ANTONII in Æthyopia.

HUnc ordinem fuisse institutum anno 370. narrant Scriptores ad debellandos fidei catholicę hostes à Jo: Imperatore Æthiopiæ, qui cũ pretiosus vocaretur, postea Prete-Janni à vulgo dictus est. Regulam accepit à S. Basilio Magno sub invocatione S. Antonii, qui ejus imperii est Patronus. In duas Classes dividitur ordo: altera earum monachos continet, altera milites. Hi crucem superius & ad latera liliatam ferunt, coloris cærulei in cãpo nigro ut apparet sub n. 4. eamq; aureis filis circumdatam voluit Philippus Jo: filius. Hunc ordinem primũ S. Basilius approbavit, postea S. Leo Pontif. deinde S. Pius V. Eadem statuta observant Equites, quæ Constantiniani, & votũ emittunt profundendi sanguinem, si necesse sit, pro catholica fide. Magister ordinis suã habet sedẽ in Insula Meroe, ipsi subjecta. Innumera ferè monasteria possidere narratur, in quibus sunt *Abbates Monachi* & Abbates Militares quorum quisque suis subditis imperat, sed omnibus Magnus Magister præest. Ritum illum eligendi fusè narrat Justinianus pag. 67. In ejus aula famulantur centũ Equites qui dicũtur magnę Crucis; 2500. Equites inferiores, præter centum famulos. Equitis indumentũ antiquitus tunica erat lanea ultra genua extensa, quam crux decorabat, in solemnibus functionibus cucullam addebat circa collum crispatam, cum manicis amplis usque ad terram protensis, Caput bireto quadrato operiebatur: at decursu temporis diversam formam habuit, eamque esse asserit Justinianus, quæ à nobis exponitur, à Cæsare Vecellio delineata.

IV.

Cavaliere di S. Antonio in Etiopia.

GIovanni Rè di Etiopia, nominato il pretioso, e poi per corruzzione di voce il Prete Janni, a fine di estirpare gl'inimici della Fede cattolica, instituì circa l' anno 370. questa sacra milizia con l' assistenza del S. Vescovo Basilio il grande, sotto l'invocazione di S. Antonio, Protettore di quel Regno, e per cõtrasegno diede una croce da portarsi in petto di colore azzurro in cãpo nero, la quale avesse le tre estremità superiori in forma di giglio, come apparisce sotto il num. 4. Fù poi ampliato quest'ordine da Filippo figliuolo di Giovanni, e aggiunse alla croce un filo d' oro da cui è circondata. Le constituzioni sono simili à quelle dell' ordine Constantiniano. Si riconosce in esso un superiore, detto il Grande Abbate militare; & essendo l'ordine diviso in due Classi, una delle quali contiene i Cavalieri soldati, l'altro i Monaci, e Religiosi, si elegge à vicenda da essa. Il modo della elezzione è descritta dal Giustiniani à carte 67. Il Gran Maestro vive con gran pompa nella sua Residenza, che ha nell' Isola Meroe, e ha nella sua corte 100. Cavalieri di gran Croce, e 2500. di riga inferiore, oltre 100. serventi. L'abito antico era una tonaca nera di lana fino à mezza gamba con in petto la croce; quando assistevano alle funzioni solenni portavano una cocolla increspata attorno al collo con maniche larghe e stese fino a terra; in testa una berretta quadra. Dopo col decorso del tempo si è mutato, e riferisce il Giustiniani che ora sia come si esprime dalla imagine addotta, presa dal libro di Cesare Vecellio, cioè molto ricco di Drappi di seta e panni fini.



S. Antonij in Æthiopia Religiosus

V.
Ordo Sacer
S. ANTONII in Æthyopia.

POstquam Joannes militum ordinem instituerat sub invocatione S. Antonii, ut armis contra Infidelium incursiones dimicarent, pro certò habēs validiora arma contra illos sacras preces existere, alium ordinem Religiosorum monachorum sub eadem invocatione instituit, quibus nigram vestem præscripsit, cruce cianea obsignatam formam litteræ T exprimente, quam ante pectus D. Antonii pependisse veteres Annales tradiderunt. Illam sub num. 5. expressimus. Uterque Ordo Sacer, & militaris, in Insula Meroe, a flumine Nilo circumdata, & Equitibus donata a Philippo, Joannis Regis filio, stationem posuit, & sub Regula S. Basilii militat, confirmatus, a S. Leone summo Pontifice, & a S Pio V. Sed ob errores Schismaticorum ab Ecclesia Romana utraque Ordinis Classis est divisa. Utraque proprium Abbatem Generalem agnoscit, & omnibus Magnus Abbas seu Magister præest, qui vicissim ab utraque eligitur: Ad classem monachorum milites transire possunt, ut vitam in ea sanctiorem ducant in senectute. Oblati & famuli etiam numerantur, quibus peculiaris Prior moderatur. Vestis eorum fere similis erat vesti militum, manicas tamen angustas habebat, caput amplum Caputium tegebat monachorum more, qui sub Regula S. Basilii militant; modò tamen tunicum nigram retinent usque ad terram protensam, cum parvo capùtio in terga dependente, caput autem bireto quadrato, ut plurimum cianeo plicabili contegunt ut Icon ostendit.

V.
Ordine Sagro di
S. ANTONIO in Etiopia.

DOpo che Giovanni Rè di Etiopia instituì l'ordine delli Cavalieri, come si è detto, destinati all'esterminio degl'Inimici della Fede cattolica, considerando che arme più potente a tal fine erano le orazioni delli Religiosi, instituì anche un secondo ordine di Monaci, dando loro l'abito nero, segnato con croce azzura di forma simile alla lettera T. conforme a quella, che si riferisce essere stata portata sul petto dal S. Anacoreta Antonio, tutelare di quel vastissimo Regno, espressa al num. 5. L'uno e l'altro ordine ha la residenza nell'Isola Meroe, situata nel mezzo del fiume Nilo, donata alla medesima Religione dal Rè di Etiopia. Osservano questi Religiosi constituzioni della Regola di S Basilio. L'uno e l'altro ordine fù confermato da Leone, e poi dal S. Pontefice Pio V. benche poi insorti gl'errori delli scismatici, si siano ribellati dalla Chiesa Cattolica. Riconoscono un Abbate Generale e Superiore a gli altri Abbati, dalli quali si governano li monasteri. All'ordine monachale possono essere ascritti i Religiosi dell'ordine Equestre, se à quello vogliono passare, per vivere con più quiete e santità di costumi nella loro vecchiaia. Hanno serventi negli Offizii delle Abbazie, e vivono in chiostro separato sotto la cura di un Priore. Fanno professione di ubidienza al superiore, e di castità coniugale, se vogliono prendere moglie, cō cui però vivono fuori del monastero.

La veste è una tonaca nera con maniche strette, un capuccio, pende dietro le spalle, e in testa è un berrettone di panno, ordinariamente turchino.

B



Ord. S. Antonij in Æthyopia
Magnus magister

VI.
Magnus Abbas seu Magister Equitum S. ANTONII in Æthyopia.

DIximus ordinem militarem S. Antonii in Æthyopia divisum esse in Milites & Monachos, qui non armis, sed precibus pro fide dimicarent. Hos etiam proprius Abbas dirigit, sicuti milites proprium agnoscunt. Utrisque tamen Magnus Magister præest, qui Magnus Abbas vocitatur. Is eligitur à viginti quatuor Equitibus, quorum duodecim milites sunt, duodecim verò monasticam vitam profitentur; ita ut, alternatim ex utroque Cœtu eligatur. Ritum electionis fusè exposuit Eques Justinianus de Ordin. Militar. tom 1. pag. 67. Vestis, qua utitur magnus Abbas, e cætu monachorum electus, tunica est lanea & nigra usque ad medias Tibias producta, supra quam cucullam addit amplam circa collum crispatam, manicas habentem amplas usque ad terram productas. Supra pectus crucem cæruleam, cæteris majorem, affixam ostentat, ob quam a cæteris monachis distinguitur. An talem habitum hac nostra ętate gerat, incertum est. In historia Æthyopiæ, à Ludolpho impressa, solùm narratur magnum esse in ea Regione monachorum numerum, qui supradicta cruce distinguuntur à cæteris, sub Regula S. Basilii viventes, & nihil additur de eorum indumento.

VI.
Il Grande Abbate o Maestro delli Cavalieri di S. ANTONIO in Etiopia.

SI è detto che l' Ordine Equestre di S. Antonio in Etiopia è diviso in Religiosi militari, e Religiosi, i quali professano vita monastica, e sicome quelli si esercitano nelle azzioni delle Armi, così questi attendono agli Esercizj della orazione, con cui combattono contro l'empietà degl'infedeli. L'una e l'altra classe riconosce un proprio superiore, dal quale sono governati, e à tutti presiede un gran Maestro, il quale si chiama il Grande Abate. Si elegge questo à vicenda dall'una e l'altra Classe; in modo che una volta governa uno dell' ordine Equestre, e dopo lui uno dell' ordine monacale; Viene eletto da dodici Cavalieri e dodici Monaci, scelti fra gli altri come i più degni, e meritevoli. Il modo, e le cerimonie, con le quali si celebra l' elezzione sono diffusamente raccontate dal Cavalier Giustiniani nel suo primo Tomo degli ordini Equestri à carte 67. L'abito monacale del Gran Maestro consiste in una tonaca nera di lana lunga fino a mezza gamba, sopra cui è una cocolla con maniche larghe fino a terra, e increspata attorno al collo. In petto tiene una croce di colore turchino più grande di quella, usata dalli Monaci subordinati. Se questo abito sia usato in questi tempi è incerto. Il Ludolfo, che scrisse l' istoria di Etiopia, nulla dice di esso, benche accenni essere in quel Paese molti monaci, i quali vivono sotto la Regola di S. Basilio.



Eques S. Antonij in Hannonia

VII.
Eques
S. ANTONII
in Hannonia.

CUm Guilielmi IV. Progenies omninò defeciſſet, Imperator Ludovicus Bavarus Regionibus Olandiæ, Zelandiæ, & Friſiæ potitus jure fuit Margaritæ, Sororis Guilielmi, quam duxerat in uxorem; & Albertus Bavarus ejuſdem Imperatoris Nepos, cum Dominium inHannonia teneret,ordinem Equeſtrem inſtituit ſub invocatione S.Antonii Abbatis (ejus initium fuiſſe anno 1382. ſub Urbano VI. affirmat Elias Aſmoles) Id egit Albertus, ut cæteros Europæ Principes ęmularetur in ſacro bello contra Turcas, Terram Sanctam occupantes, ad quam ipſemet proficiſci decreverat. Verùm ob diſſidia inter Principes oborta, ſepoſitis Armis, milites etiam defecerunt. Eorum inſigne cingulum erat, quo Eremitæ utuntur, a quo baculus & campanula aurea dependebat, ſicut demonſtrat imago & numerus 6. inſignium.

VII.
Cavaliere
DI S. ANTONIO
in Annonia.

PEr la mancanza della linea di Guglielmo IV. paſsò al Dominio di Olanda, Zelandia, e Friſia l' Imperatore Lodovico Bavaro con le raggioni della Moglie Margarita, Sorella dello ſteſſo Guglielmo. E godendo Alberto Bavaro, Nipote dell' Imperatore il Dominio in Annonia, fondò l' ordine equeſtre, denominato di S. Antonio Abate. Elia Aſmole riferiſce eſſere ciò accaduto nell'anno 1382. ſotto il Pontificato di Urbano VI., e dice che il motivo fù per la ſacra lega meditata in Europa dalliPrencipi di quel ſecolo, a fine di ricuperare la Terra Santa dal Dominio de Turchi, e a quella haveva riſoluto di portarſi in perſona Alberto; ma per la diſcordia poi inſorta, ſicome furono depoſte le Armi, così ceſsò il Progreſſo di queſt' ordine. L' inſegna era una cintura, ſimile a quella uſata dagli Eremiti, dalla quale pendeva un piccolo baſtoncino d'appoggio e una campanella, il tutto d' oro, come appariſce nella imagine,e più diſtintamente ſotto il num.6. delle inſegne.



Eques Annuntiationis

VIII.
Eques
ANNUNTIATIONIS
Angelicæ apud Sabaudos.

INstituit hunc ordinem AmadeusVI. Sabaudiæ Comes, anno 1409. eumq; insigniri voluit aureo torque, figura collaris canis efformato, ex quo laminæ quatuor catenulis aureis connexæ penderent, nodis insuper Sabaudicis, quos ab Amoribus nuncupant, arte implexis. In illis quatuor caracteres F. E. R. T. inserti videbantur, ut expressimus num. 7. Tali elogio magnitudinem gloriæ Amadeo primo Sabaudiæ comiti dedit *Fortitudo ejus* quæ *Rhodum tenuit*, Rhodiensi Urbe Turcis erepta seu defensa, ut Sabaudię Annales testantur. Ejus ordinis statuta retulit Sansovinus de orig. Equestrium Ordinum pag. 111. Ejusdem torquis forma retenta fuit usque ad annũ 1518. deinde Carolus III. ordinem dicavit B. Virgini die festo Annuntiationis Angelicæ, in cujus memoriam addidit numisma ejus imagine decoratũ. Torquem autem formavit rosarum ramulis, caracteribus simul & nodis cõnexis, quibus quindecim Rosarii mysteria exprimuntur encaustico albo & rubro. Die, quo equiti demortuo justa persolvebantur, Equites induebant amplam cappam albam, quæ postea in nigram commutata fuit. In solemnibus functionibus utuntur clamide serica ampla e collo pendente coloris rubri cujus fimbriæ aureis encarpiis roseisque floribus exornantur. Ejusdem interior facies albo serico tegitur, addito torque aureo, qui supra pectus ab humeris pendet, ut apparet in imagine. Torquis verò clarius patet sub num. 7.

VIII.
Cavaliere della Santissima
ANNUNZIATA
in Savoja.

INstituì quest' ordine nobilissimo Amadeo VI. Conte di Savoia, e per insegna gli diede una collana d' oro formata da nodi, quali si dicono di Amore; e lamine, nelle quali erano scolpite quattro Catatteri F. E. R. T. e significavano *Fortitudo ejus Rhodum tenuit*; cioè la di lui fortezza ritenne e conservò Rodi, alludendosi alle glorie di Amadeo primo, il quale tosse, o pure difese contro i Turchi l' Isola di Rodi. Sono riferiti li statuti di quest' ordine da Francesco Sansovino nell' origine degli Ordini Equestri. Tal forma di collana durò fino all' anno 1518. dopo havuto il principio nel 1409. Sinche Carlo III. mosso dalla Divozione e amore verso la Beatissima Vergine; nel giorno dedicato alla di lei Annunziazione, lo dedicò alla Protezzione della medesima, e vi aggiunse una Medaglia, in cui era espresso questo Mistero; e volle che la Collana fosse composta di rami di rose, di nodi, e di piastrelle assieme concatenate, nelle quali con smalto bianco e rosso fossero espressi li quindici Misteri del Rosario. L' abito usato dalli Cavalieri nel giorno in cui si celebravano l' essequie ad uno di essi defonto, era un manto di colore bianco, il quale fu poi mutato in nero. Ma quello adoperato nelle funzioni solenni è un manto, o cappa molto ampia di seta rossa, foderata di seta bianca, l' estremità di cui sono ricamate con oro e rose: alcune volte fu usata di colore celeste. Dalle spalle pende avanti il petto la sopradetta collana, la quale nelli giorni non solenni è portata di mole assai minore dalli Cavalieri di quest' ordine, e tutto si è espresso nella imagine, al numero delle insegne 7.



Eques de Auis seu Auisius

IX.

Eques

AVISIUS ſive de AVIS

in Luſitania.

IN referenda Equitum Aviſiorum origine valdè inter ſe diſcrepant Scriptores. Cum omnia perpendere in hoc brevi catalogo nobis non liceat, ea, quæ certiora viſa ſunt, delibabimus. Cum igitur Alphonſus I, Rex Luſitaniæ, judicaret Urbem Eborenſem locum aptum ad Mauros debellandos, decrevit in ea caput, & Magiſtrum Equeſtris militiæ ponere anno 1162. annuente Alexandro III. Summo Pontifice, atque Eborenſis militia primùm dicta fuit. Cum autem Aviſium Caſtrum Alphonſus, Magiſter ordinis expugnaſſet, ad illud milites commigrarunt, in quo citius debbellare Mauros poſſent; Manſit inde ordini Avenſium nomen, quem Innocentius III. anno 1204. ſub Regula Ciſtercienſi confirmavit. Cæterum cum Rodericus Garzias, ſeptimus Calatravæ Magiſter, Aviſios multis bonis locupletaſſet, illi ſe Calatravenſium legibus in ſignum grati animi ſubiecere; deinde Petrus VIII. Rex Luſitaniæ, Aviſios a Calatravenſibus ſejunxit, crucem viridem geſtantes, ſublata pyro arbore ad alcantarenſium diſcrimen, cum antea rubeam & eandem cum Calatravenſibus præferrent. Ex antiquo ordinis ſigillo Franciſcus Rodericus affirmat habuiſſe duos pullos aquilarum ad baſim crucis ut ſub num. 8. apparet. Hinc Authores aliqui hos duos ordines confundunt, qui tamen diverſi fuerunt. Habitus ordinis Avenſis fuit ſcapulare, cui aſſutum erat caputium, quod cum præliantes impediret, à Bonifacio IX. mutatum fuit in ſcapulare brevius, & crucem viridem liliatam, auro circumdatam, cum toga capitulari ex candida lana, ut apparet in Icone. Olim caſtitas ſervabatur, poſtmodum conjugalem profitentur.

IX.

Cavaliere

DETTO DE AVIS

in Portogallo.

NOn convengono gl' Iſtorici nell' aſſegnare l' origine di queſta milizia, e molti la confondono con l' ordine di Calatrava, altri con quello di Alcantara. Non eſſendo qui luogo di eſaminare le raggioni di tutti, accenneremo ciò che ſi ſtima più certo; cioè, che Alfonſo I. Rè di Portogallo, giudicando eſſere la Città di Euora luogo più idoneo per reſiſtere alle violenze delli Mori, inſtitui un' ordine di Cavalieri, ſotto la Protezzione della B. Vergine, e posò la reſidenza del Gran Maeſtro nella medeſima. Havendo poi Alfonſo Maeſtro dell' ordine eſpugnato il forte Caſtello, detto de Avis, ove i Mori ſi erano fortificati, eleſſe queſto per abitazione, e ſi denominò l' ordine de Avis, confermato da Innocenzo III. nell' anno 1204. Conferì al medeſimo ordine molti beneſitii Roderico Garzia, ſettimo Gran Maeſtro dell' ordine di Calatrava; onde per moſtrarſi grati i Cavalieri ſi ſoggettorono alle leggi di quello. Sinche Pietro, VIII. Rè li ſeparò e aſſegnò loro per diſtintivo ſenza l' albero di pero una croce verde gigliata. In un ſigillo antico eſſerſi veduti due polli di Aquila ſotto la croce viene riferito da Franceſco Radeſio, come ſi vede ſotto il num. 8. Profeſſavano voto di caſtità religioſa, ma dopo per conceſſione apoſtolica mantengono la coniugale. L' abito antico era uno ſcapolare con capuccio, ma perche impediva il combattere, Bonifacio IX. lo mutò in uno più corto, fregiato della croce ſopradetta, profilata d' oro. L' abito capitolare è un manto lungo bianco di lana fregiato nella parte ſiniſtra della croce ſopradetta, come appariſce nella imagine,

XI.
Eques
B I N D Æ
dictus in Hispania.

MOs olim in Hispania erat, ut Equites Tyrones antequam inter Equites cooptarentur, una nocte vigilarent, & ante Altare depositis armis noctem orationibus traducerent, posteroque die in missarum solemniis ab ordinis Præside militari Baltheo, seu tenia rubra quatuor digitis lata honoris ergo donabantur. A sinistro humero sub dextero bracchio dependebat. Illam pardi coloris nonnunquam fuisse apparet in historia Regis Joannis II. Hujusmodi ordinis Author Alphonsus, Castellæ Rex, fuisse dicitur, qui regnabat sub annum 1320. Sese ille tali Baltheo cinxit, seque magistrum ordinis appellari jussit. In eum, juventutis excitandæ gratia, solummodo eligebantur nobiles, natu minores, qui adeò opima patrimonia non possiderent, quique decem saltem annos in castris & Aula versati essent; Illis imposita erat lex arma suscipiendi pro Ecclesia Catholica tuenda contra Infideles, fidem Regi servandi, aliorumque onerum, quæ Justinianus & Sansovinus retulerunt. Ad quę juramentó se se obstringebant, non sub peccati lege, sed ad subeundas pœnas, ad Regis arbitrium imponendas. Hunc ordinem ampliavit Joannes primus, Castellæ Rex, cujus Filius Ferdinandus anno 1412. ad Regnum Aragoniæ transtulit. Ejus suprema dignitas in Hispaniarum Regibus residet; Equitis imaginem damus sola ejusmodi Binda sive fascia rubra insignitam sicuti sub n. 10. illa exprimitur.

XI.
Cavaliere nominato
DELLA BANDA in Spagna.

FU costume antico nella Spagna, che chiunque doveva essere ascritto a qualche ordine Cavalleresco e Militare, deposte le Armi sopra un' altare, tutta la notte vegliando si occupasse in orazioni, e nel giorno seguente, mentre si celebrava messa solenne il supremo Maestro di quell' ordine imponesse al novello Cavaliere una banda, larga quattro dita, di seta rossa, la quale pendesse dalla spalla sinistra verso il fianco destro, e questo era il segno dell' onore ricevuto, e del nobile grado, a cui era stato esaltato. Il primo Autore di quest'ordine si dice fosse Alfonso XI. il quale volle essere chiamato Gran Maestro di esso, e usare l' istessa Banda in segno della sua Dignità. Essere stata di colore simile alle pelle del Pardo, si riferisce nella istoria di Giovanni II. A tal grado erano eletti solamente i figliuoli di persone nobili, nati dopo il Primogenito, e di poche facoltà: questi dovevano haver militato, o servito in corte almeno dieci anni. Le obbligazioni di essi erano il prendere le armi per difesa della S. Fede contro gl' Infedeli, di mantenere la fede al Rè, e di altre cose, distintamente riferite dal Giustiniani, e Sansovino. Alle qual però non si obbligavano con pena di peccato mortale, ma con giuramento di sottoporsi alle pene dall' arbitrio del Rè determinate. Fù ampliato quest' ordine da Giovanni I. Rè di Castiglia, e poi da Ferdinando I. trasferito nel Regno di Aragona circa l'anno 1412. Hora il Governo di esso risiede nelli Monarchi di Spagna. Qui si è esposta l'imagine d' un Cavaliere, ornato della Banda sopradetta, e la banda al num. 10.



Eques Banneretus

XII.

Equites

BANNERETI.

EX veterum monumentis habemus à Principibus subditos ad quosdam gradus nobilitatis elatos fuisse ob facultatem illis datam milites conscribendi, eosque sub proprio vexillo ducendi, ut ipsis Principibus auxilium cum opus esset præstarent. Hinc milites Bannereti dicebantur, (ut ait Du Gange in suo Glossario) & inter nobiles primarios habebantur. Ignoramus tamen quo nã tempore hujusmodi Equites primùm instituti fuerint. Sibi suaserunt aliqui, illos exortos sub Imperio Constantini Magni, cum quinquaginta selectis Equitibus Labari custodiam tradidit. Varios fuisse ritus apud Reges illos eligendi fusè retulit Justinianus pag. 135. Galea cælata uti illi poterant, Equites aurati apud aliquos dicebantur ob aureum Calcar illis tributum. Hujus generis Equites paulatim deleti sunt, ne authoritate contra suos Principes abuterentur; remanet tamen apud aliquos facultas milites conscribendi peculiari beneplacito illis à Regibus tributa: Nullo emblemate insignitos fuisse referunt, sed tantum vexillum breve & quadratum ferebant gentilitia tessera exornatum, ut ostendit num. 11. eo quod in eorum inauguratione vexilli appendices oblongi rescindebantur.

XII.

Cavalieri

DETTI BANNERETI.

NEgli antichi secoli solevano i Principi per motivo del proprio interesse nobilitare Vassalli, concedendo loro la facoltà di alzare bandiera, con la guida di cui potessero condurre huomini armati à difendere le loro ragioni. Indi furono chiamati Cavalieri Bannereti dalla Bandiera, che portavano. Non si sà però il tempo certo della prima loro instituzione. Si crede fosse in tempo di Constantino Imperatore, quando scelse 50. delli più conspicui soldati per la custodia del Labaro, che per ciò tale uffizio in tutti i Regni si suole dare a persone primarie di essi. Varie sono state le cerimonie di creare questa sorte di Cavalieri, le quali si possono vedere riferite dal Giustiniani a carte 135. Alli Bannereti era permesso usare l'elmo e la visiera, erano detti ancora Cavalieri Aureati per lo sprone d'oro, che loro si dava. Questo grado di Cavalieri a poco a poco è mancato in varie parti, e per l'abuso della loro autorità fu da varii Prencipi abolito, a riserva di alcuni, a quali per speciale indulto si concede tale facoltà. Non si sa che portassero divisa propria, ma ben si la Bandiera fregiata, o con il nome, o con l'arme di ciascuno, e la detta era piccola e quadrata, come al numero 11. perche nel conferirla si tagliavano le punte uelle quali si terminava. L'imagine addotta esprime un soldato armato con una simile Bandiera.



Eques S. Blasij

XIII.
Eques
S. BLASII
&
S. MARIÆ.

PRotulit Equitum ordinem Palestina, dictum S. Blasii & S. Mariæ, sub regula S. Basilii fundatum. Mennenius tamen asserit, ejusmodi milites Regulam S. Augustini professos esse. Aliquos ex illis se vidisse affirmat Hieronymus Romanus, qui crucem rubram ante pectus ferebant, in cujus centro effigies erat S. Blasii quæ videtur sub nu. 12. De illis mentionem fieri ait in Regulis seu *Practica* Cancellariæ Romanæ. Authorem talis ordinis se non potuisse reperire fatetur P. Andreas Mendo, affirmat tamen ejus institutum fuisse pugnandi contra Hæreticos & fidem defendendi. Legatur Josephus Michieli in suo thesauro fol. 77. Crucem relatam expressimus sub n. 12. Imaginem hic damus militis armis instructi, cum vestem peculiarem ab iis usurpatam Annales non referant. Eadem visitur in volumine ordinum militarium, Parisiis impresso anno 1670.

XIII.
Cavaliere
DI S. BIAGIO
e
S. MARIA.

NElla Palestina, fu gia un' ordine di milizia, chiamato di S. Biagio e di S. Maria, il quale militava sotto la regola di S. Basilio; benche il Mennenio dica, che osservasse quella di Sant' Agostino. Havevano questi per instituto il procurare di estirpare l' Eresie, e contro esse difendere la Fede Cattolica; In qual tempo, e da chi fosse instituito non trovarsi appresso gli Autori affermò il Padre Andrea Mendo; poiche il decorso del tempo, e le mutazioni delli Regni, hanno tolte le notizie delle cose antiche. Afferma Girolamo Romano havere veduta l'insegna portata da tal sorte di Cavalieri; cioè una croce piana, rossa, sopra cui era affissa una medaglia con l' imagine di S. Biagio, e si vedrà sotto il num. 12. Non si sà se havessero veste particolare; onde si è posta l'imagine d' un soldato, con in petto l' insegna sopradetta, come fu publicata nel libro degli ordini Cavallereschi in Parigi l'anno 1670.



Eques S. Birgittæ

XIV.

Eques

BRICCIANUS

sive S. BIRGITTÆ in Suecia.

NUnquam Hæresis Arrianæ monstrum vires suas adhibuit, ut fides catholica penitus deficeret, quin etiam validi oppugnatores illas retunderent, & omni conatu infringerent. Inter ceteros sese strenue opposuit in Suecia Sancta Regina Birgitta, quæ ut validius Arrianos expugnaret, ordinem Equitum instituit anno 1366. regnante Urbano V. Pontifice Maximo, qui Briccianorum dictus fuit; Cruce cianea a cæteris Equites distinguebantur Melitensi simili, & sub ea flammula exprimebatur, ut demonstrat num. 13. qua fidei ardor significabatur Equitibus inesse. Eam omnibus viribus defendere contra Hæreticos hi milites tenebantur, insuper Mortuorum cadaveribus sepulturam curare; Viduas & pupillos defendere; & infirmis in Xenodochio ministrare. Hunc ordinem Urbanus V. suo diplomate approbavit, eidemque multa bona donavit Sanctissima Regina; sed cum in Regno fides cattolica defecisset, militum ejusmodi Institutum evanuit.

XIV.

Ca valiere detto

BRICCIANO
overo
di S. BRIGIDA in Svezia.

QUalunque volta il Mostro dell'Eresia Arriana minacciò stragi e ruvine, sempre si trovò chi con valore invitto gli si oppose. Così accadde nella Svezia, ove la S. Regina Brigida combattè a favore della Fede Cattolica, e perche fosse pronta una squadra di Cavalieri fedeli, volle instituire una militia equestre l' anno 1366. sotto il Pontificato di Papa Urbano V. Fu denominato tale ordine de Bricciani, e fu data loro per insegna una croce di colore azzurro, simile nella forma a quella di Malta, e sotto la medesima era la forma d' una lingua di fuoco, simbolo della Fede, che ardeva negli Animi di chi la portava. Questa fu espressa sotto il num. 13. L'obbligazione di essi era il difendere la S. Fede contro gli Eretici, far seppellire i defonti, l'assistere alle vedove e pupilli, e servire gli infermi negli Ospedali. Urbano V. approvò questo Instituto, e la S. Regina dotò l' ordine di molte rendite e ricche commende. Ma caduto quel Regno con l' Apostasia dalla Chiesa perì anche quell' ordine.



Eques Calatrauę

XV.

Eques

CALATRAVÆ

in Regno Toletano.

POstquam Mauris ereptum fuit Calatravæ oppidum, illud muniendum esse visum fuit, ut firmum contra Barbaros insultus propugnaculum esset. Aderant tunc Toleti duo Cistercienses Monachi, Raymundus Abbas, & Didacus Velascus, probatæ Virtutis miles, qui Abbatem impulit, ut curam muniendi ejus oppidi susciperet. Id Regi Sanctio gratissimum fuit, ob idque pecuniam suppeditavit Joanni Præsuli Toletano, qui multos nobiles Viros, & populares extimulavit, ut cum Abbate pro Christiano nomine discrimini sese objicerent. In laboris præmium Rex munitum oppidum Abbati, & Sociis donavit anno 1158. & Abbas sacram militiam erexit, cui Regulas Cisterciensium observandas tradidit. Eam Alexander III. approbavit, & cum per aliquod tempus Raymundus vixisset, quemdam Garziam primum Magistrum nominavit, & Innocentius III. confirmavit. Equites eruce rubra usi fuerunt primùm cum scapulari, ut docent Diplomata approbationis; deinde Benedictus XIII. an. 1397. crucem rubram, quatuor liliis insignem cuculli loco deferendam decrevit, & Paulus III. ut unicam uxorem ducere possent, indulsit. Postea Solemni Comitiorum lege sancitum fuisse narrat Rodericus, ut vexillum ordinis ultra crucem rubram duabus compedibus, *Trava* vulgo dictis, allusione ad Calatravam ordinis caput, signatum præferretur. Igitur in ordine Calatravę proprium insigne crux est rubra in quadruplici latere liliata supra pectus deferenda, ut exprimitur sub num. 14. atque etiam in pallio seu cappa alba supra latus sinistrum, ut in Icone apparet. Iura Magisterii beneplacito Innocentii VIII. Garzia Lopetio defuncto, Ferdinandus Rex accepit, & commendas cæpit dividere, nullo equitum suffragio, ut mos erat.

XV.

Cavaliere

DI CALATRAVA

nel Regno di Toledo.

DOpo che fù tolto alli Mori il Castello di Calatrava, fu decretato che si dovesse fortificare, acciòche si rendesse inespugnabile. Si offerirono à questa impresa due Monaci Cisterciensi, uno de quali chiamato Diego Velasquez era stato un bravissimo Soldato, e l' altro Raimondo. Piacque questa offerta al Rè Sancio; onde somministrò denaro al Vescovo di Toledo, accioche assistesse all' opera, e questo indusse molti ad unirsi con l' abbate per porla in effecutione. Con questi Principii si cominciò nell' anno 1158. sotto la Regola Cisterciense quest' ordine militare, a cui il Rè donò il Castello, e ivi fu posta la prima residenza di esso, approvato da Alessandro III. con Bolla, in cui dopo il governo dell' Abbate dichiarò primo Maestro Garzia, e fu confermato da Innocenzo III. Usorono per insegna nelli stendardi una croce rossa, e per abito uno scapolare con capuccio, come si afferma nelle Bolle Pontificie, finche Benedetto XIII. nel 1397. assegnò nna croce rossa gigliata nelle punte, a poi Pavolo III. concedè, che tali Cavalieri potessero prender moglie per una sola volta; Riferisce Radesio, che l' insegna militare teneva una croce con l' aggiunta di due ceppi, detti *Trava* da Spagnoli, per alludere forsi al luogo di Calatrava. La croce di questi Cavalieri fu espressa sotto il num. 14. la quale oltre, quella che pende dal petto, si porta anche nel lato sinistro del manto, bianco capitolare, come dimostra l' imagine, morto il gran Maestro, Garzia Lopes in tempo d' Innocenzo VIII. passò il governo assoluto di questa milizia al Rè Ferdinando, e alli di lui Successori.



Eques Calcaris aurei

XVI.
Eques
CALCARIS AUREI.

INter equeſtres ordines ille eſt, qui Equites aurei calcaris comprehendit;eò quod è pectore ſingulorum aurea calcaris imago dependeat ut oſtendit num. 15. Conceditur hæc nobilitatis teſſera à Summis Pontificibus diplomate, & præſertim iis,qui aliquod obſequium præſtiterunt, velut Pontificiæ munificentiæ monimentum; quamobrem iis omnibus conferri ſolet, qui tanquam onorarii Ephebi Pontificibus famulantur eo die, quo Pontificali Regno accepto, à Baſilica Vaticana ad Lateranenſem ſolemni Pompa proficiſcuntur. Hæc ſunt Diplomatis verba. Te auratæ militiæ equitem, ac Aulæ Lateranenſis, & Palatii Apoſtolici comitem facimus & creamus, teque aliorum Equitum, & Comitum hujuſmodi numero & conſortio favorabiliter agregamus, tibique & torquem aureum, & enſem, & aurata calcaria geſtare licite volumus. Hujuſmodi Equitum originem Conſtantino Magno multi tribuunt, & ab ipſo equites aureatos primùm vocatos fuiſſe afferunt ob torquem aureum, & deinde calcaris aurei, ob calcaria eiſdem oblata, cum in ordinem Equeſtrem adſcriberentur. loco annulorum, quos Equitibus Veteres conferebant.Immo eruditus Vir Franciſcus Philelphus in epiſtola 24. affirmat, eos ob aurea calcaria dictos fuiſſe aureatos. Quamobrem in multis Equeſtribus ordinibus aurea calcaria conferri ſolent illi, qui admittitur, ut ſciat miles dimicandum ſibi eſſe in equo, atque ſtimulos habendos ad peragendas res laudabiles, & aurum tanquam lutum calcandum, quæ omnia præſcribuntur in regulis præſertim Equitum Melitenſium.Hujus generis Equites etiam ab aliis Principibus, præſertim Imperatoribus, inſtitutos fuiſſe ſcimus, & in vita Nicolai Quinti narrant Baronius & alii ad an. 1445. Fridericum Imperatorem cum à Vaticano ad Baſilicam Lateranenſem cumPontifice æquitaret,creaſſe in Ponte Molis Adriani 265. equites aureatos, ter enſe ſingulorum tetga percutiendo. Imaginem expoſuimus Pontificii Ephebi aureo calcare exornatum, & ſub num. 15. ejus inſigne.

XVI.
Cavaliere dello
SPERONE D'ORO.

FRa gli ordini Equeſtri ſi numera quello, detto dello ſprone d' oro, perche i Cavalieri per loro inſegna hanno pendente dal petto una ſtella, quale ſuole eſſere nelli ſproni. Queſta inſegna ſi ſuole conferire dalli Sommi Pontefiai con Breve in premio di qualche azzione, quale da eſſi è giudicata degna di tale onore, che perciò ſi rimunerano con detto Privilegio li Paggi, dalli quali il Sommo Pontefice è accompagnato nel giorno del ſolenne poſſeſſo dalla Chieſa del Vaticano à quella di S. Giovanni. Le parole del Breve tradotte ſono; Ti facciamo e creamo Cavaliere della milizia aureata, e Conte del Palazzo Apoſtolico, e della Corte Lateranenſe aggregandoti al numero degli altri Conti e Cavalieri di tale ordine; e ti concediamo di poter portare la collana d' oro, la ſpada, e li ſproni d' oro &c. L' origine di queſt' ordine è da molti Autori attribuita à Conſtantino Imperatore; e dicono eſſerſi chiamati li Cavalieri da eſſo inſtituiti Aureati per la Collana d' oro, che portavano, e poi dallo ſperone d' oro donati loro, come gl' Antichi davano per inſegna equeſtre un' anello, come afferma Franceſco Fileſo huomo dotto della ſua età nella lettera venteſima quarta. Quindi è, che in molti altri ordini, quando ſi arma un Cavaliere, fra le inſegne equeſtri ſono i ſperoni d'oro, (come uſaſi nell'ordine di Malta) ſi perche intenda, che le ſue impreſe ſi devono fare a cavallo; ſi anche perche ſappia dover havere ſtimoli per operare azzioni lodevoli, e porre ſotto i piedi l'oro, come il fango. Simili Cavalieri ſi creano anche da altri grandi Prencipi, e nella vita di Papa Nicolò V. ſi legge, che andando Federico Imperatore nell' anno 1445. coronato dal Pontefice nella Chieſa di S. Pietro al Laterano, creò nel Ponte di Adriano 265. Cavalieri, percotendo ciaſcuno trè volte con la ſua ſpada. Qui ſi è eſpoſta l'imagine d' un paggio Pontificio, ornato di tale inſegna, poſta in chiaro ſotto il num. 15.



Eques Canis et Galli

XVII.
Eques CANIS & GALLI apud Francos.

Fidei memorabile exemplum extare in Christiana Republica narrant Illustre Ordinis Equestris Collegium, Cane, notissimo fidelitatis Symbolo insignitum,& Religioni majorum propagandæ in nobilissima Familia Montmorentiadum fundatum; Ille enim Canis signum in Casside pro crista gestare solet; Narrant etiam Buchardũ Montmorentiacum ad Aulam Philippi I. multis comitantibus Equitibus ivisse, qui omnesTorquem Equestrem capitibus cervorum distinctum, canisque effigie in ima parte pendente exornatum gestabant, ut apparet sub num.16. Ordinis autem, qui Galli titulo circumfertur,Authorem dicunt PetrumMontmorentiacum,sed incertum est erectionis tempus:ajunt aliquiPrincipes Gallos, pugnacis adeo animalis hieroglyphico ductos sodalitium equestre instituisse, quòd Martis pullum eum vocet Aristophanes. Gallus insuper est Victoriæ signum, propterea ille victus silere solet, canere si vincat, & idcircò Martis Avis etiam dicitur. Cæterum quod Montemorantiacam prosapiam, hisce duobus ordinum militarium insignibus nobilitatam reperiamus; haud erit incongruum insignia gentilitia ejusmodi symbolis condecorari solita, ob gentis apud Francos clarissimæ dignitatem hic inferere.Ea à multis retro sæculis ex cruce candida, & aquilinis pullis cyanei coloris in campo aureo composita fuisse ostendunt tabulę Matthæi deMontemorãtiaco EquitumMagistri, qui sacro contra Albigenses bello, cum Ludovico Philippi Regis filio interfuit.

XVII.
Cavaliere del CANE e del GALLO in Francia.

Testimonio di Fede Cristiana è in Francia l' Ordine de i Cavalieri nominati del Cane antichissimo simbolo di fedeltà e di zelo di propagarla nella nobilissima stirpe diMontmoransi, da cui trasse l' origine il medesimo ordine circa l' anno 499. al parere del Giustiniani. Non è così certo appresso li Scrittori chi lo instituisse, si sà però che Buchardo, valoroso Capitano di tale famiglia, comparisse avanti Filippo Primo,accompagnato da una squadra di Cavalieri, quali tutti portavano una collana composta con teste di cervo,e con la figura d'un cane,da essa pendente. A quest' ordine succedè un' altro,detto del Gallo, e fù unito al primo, secondo il parere di molti Autori, da Pietro Montemoransi; per esprimere il valore nel combattere; essendo quell'animale di natura bellicosa, e se vince prorompe nel canto, e tace se perde; onde è chiamato anche Ucello di Marte. Del resto la nobilissima Famiglia di Montmoransi fu sempre conspicua per questi due simboli,posti nelle Armi Gentilizie, come apparisce nelle memorie diMatteoMontmoransi, Gran Maestro di questi Cavalieri, li quali con Lodovico figlio del Rè Filippo fecero guerra contro gli Eretici Albigensi.Tale collana fu posta da noi ul num.16. Del resto li Cavalieri hanno le armi proprie di Soldato senza altra forma particolare.

E



Eques Caligæ

XVIII.

Eques

C A L I G Æ

apud Venetos.

EXemplo Sodalitii militum Bindæ,quod in Regnis Hispaniarum floruisse diximus,erectum fuit apud Venetos Collegium Equitum qui dicebantur *della Calza* variis legibus conditis,quas ex antiquo codice rescriptas retulit Justinianus pag.111.nec nisi nobiles in illud à Duce cooptari fas erat. Hoc Institutum renovatum an.1562. & privilegiis decoratum, refert Leonardus Floravantes in speculo suę scientiæ universalis. Magistrum hujus ordinis appellari Dominum affirmat Mennenius; ab eo præstantes Viros ob res præclarè gestas adscribi à Duce,& torque aureo, cui D. Marci effigie sive Leonis alati cũ Epigraphe *Pax Tibi Marce* donari. In ordine verò, de quo loquimur, qui erant adscripti tibias & Crura exornata ferebant duplici & diverso colore imbuto tegumento. E. gr. dextram crus albo colore tegebatur, sinistrum autem purpureo, atque omnes ejus ordinis Equites coloribus variis invicem distinguebantur: At postea unicolores gestari ab omnibus sancitũ est. Numerum vigesimum non excedebant: In publicis & solemnioribusConventibus cappam gerebant sericam purpuream, & Biretum è serico villoso purpureo.Singulis torques aureus è collo pendebat.Imaginem hic expressimus quam àTitiano delineatam typis vulgavit Cæsar Veccellius pag.50. Ea enim veste induti incedebant illius tempore, nempe anno 1580. Scilicet pallio cum caputio, in cujus interiore parte cujuscunque symbolũ spectabantur acu pictum. Rubrum vel nigrum pileolum oblique ad aurem inclinatum capite gerebant, capillos prolixos serica adstrictos fasciola habebant. Thorax erat vel bombycinus vel holosericus vel auro contextus cujus manicę in quibusdam incisuris subucula prominebat. Tibialia simul cum Caligis unita, variis coloribus erant picturata, & eorum alterum ad dimidium usque erat gemmis exornatum, ut demonstat num. 17.

XVIII.

Cavaliere

D E L L A C A L Z A

in Venezia.

SIcome nella Spagna fiorì l' ordine delli Cavalieri della Banda, da noi riferiti, così nello Stato Veneto ne fù instituito uno, detto della Calza, nel quale però soli venti erano ascritti, scelti dalle Famiglie più conspicue. Molte erano le leggi a loro prescritte, riferite dal Giustiniani a carte 111.Essersi ristorato nel 1562. e dotato di Privilegii si riferisce in un codice antico, come racconta Leonardo Fioravante nello specchio della scienza universale. Il Superiore di esso chiamarsi il Signore l' afferma il Mennenio, e dal medesimo eleggersi i Cavalieri, alli quali dona una collana di oro, da cui pende l' insegna di S. Marco, overo del Leone alato con il motto, *Pax Tibi Marce*. Era proprio distintivo delli Cavalieri di tale ordine il portare le calze lunghe, e tali, che una fosse d'un colore, l' altra d'un altro, per esempio bianca e rossa, e niuno si assomigliava a gli altri, ma dopo qualche tempo fu decretato, che tutti le portassero di colore uniforme. Nel Senato e funzioni publiche vestivano un rubbone di seta rossa e un berrettone di velluto, parimente rosso, e dal collo pendeva la collana. L' imagine qui esposta li rappresenta come usava nell' anno 1480. in cui Cesare Vecellio, la publicò alle stampe disegnata da Tiziano a carte 50.Cioè vestito d'un cappotto, da cui verso le spalle pende un capuccio nella parte di cui è con ricamo espresso il Simbolo o impresa di ciascuno. In capo un berrettone o rosso o nero pendente da una parte. Li capelli lunghi, tal volta erano ligati con un nastro. Il Giubbone era di bombace, o di seta, ricamata di oro; nelle maniche del quale trinciate appariva la camicia. Le calze erano ricamate, e una di esse fino alla metà ornata di gioie, come si vede sotto il num. 17.



Eques S. Andreæ Cardui

XIX.
Eques CARDUI & RUTÆ in Regno Scotiæ ſub Invocatione S. ANDREÆ.

REges Scotorum S. Andream Apoſtolum Regni tutelarem jamdudum agnoverunt, ob victoriam contra Athelſtanum relatam. Hinc originem traxiſſe creditur ordo Equeſtris D. Andreæ, cardui titulo in Scotia nobilis, cujus inſigne ſeu collare ex carduis compoſitum præferunt gentilitia Regum arma & nummi, hac addita Epigraphe *Nemo me impune laceſſit*; aſperum quippe virgultum carduus, & aculeis armatum difficulter manibus contrectari poteſt. Fuit autem huic militiæ baltheus aureus & floribus Cardui orbicellis aureis rubeſcentibus innexi compoſitus, & infra præferens imaginem S. Andreæ, crucem decuſſatam ante ſe geſtantis. Inſtitutionem hujus ordinis aliqui referunt ad tempora Caroli VII. Francorum Regis, quibus Scoticum fœdus renovatum: Alii Achaium Scotiæ Regem circa an. 809. fuiſſe afferunt. Fuit etiam ſodalitium Equitum vulgo *Sertum Rutæ* nuncupatum, cujus inſigne fuit torques, qui duobus ruteramis cōponebatur, & inferius pendebat effigies D. Andreæ. Hujus inſtitutionis relatio apud Joannem Leſlæum, rerum Scoticarum ſcriptorem, non invenitur, quamvis dictus torquis ab eodem exhibeatur. Utrumque autem ordinem unitum fuiſſe Mennenius tradit, a Jacobo V. Scotorum Rege, & ſatis probatur ex torque, quem cardui flores & Rutæ folia invicem connexa efformant, ut apparet ſub num. 18. His equitibus indumentum proprium fuiſſe preſcriptum non legimus, quare Imaginem militis tantum expreſſimus. Ab aliquibus geſtatum fuiſſe numiſma ſolum cum imagine D. Andreæ, ab aliis ſolam ejus crucem, ab aliis etiam florem cardui cum diademate ſuperimpoſito Hiſtoriæ narrant. Tale numiſma aureum in ſiniſtro latere fertur ab Equitibus appenſum teniæ ſericæ coloris cianei quatuor digitis latæ, quæ ab humero dextro dependet; ſupra pectus verò in parte ſiniſtra, cardui flos in circulo cianei coloris radiis argenteis exornato apparet.

XIX.
Cavaliere del CARDO, e della RUTA in Scozia ſotto l'invocazione di S. ANDREA.

RIconobbe ſempre la Scozia l'eſaltazione delli ſuoi Rè del Patrocinio di S. Andrea Apoſtolo, maſſime quando ſotto la di lui invocazione ſi riportò la Vittoria contro Athelſtano; Da tale felice ſucceſſo ſtimano alcuni Scrittori che haveſſe principio l'ordine Equeſtre di S. Andrea del Cardo; l'inſegna del quale riferiſcono foſſe una collana, rappreſentante fiori di Cardo, da cui pendeva una medaglia con l'imagine del S. Apoſtolo nella forma eſpreſſa al num. 18. con il motto *Nemo me impune laceſſit*; eſſendo che il Cardo hiſpido, e pungente, non ſi può maneggiare ſenza pungerſi, il quale ſimbolo fu nelle antiche Armi delli Rè di Scozia. Alcuni ſtimano che haveſſe principio da Carlo VII. Rè de Franchi, dopo che fu ſtabilita l'unione con la Scozia. Altri la riducono nell'anno 809. in cui Acazio vi regnava. Era parimenti nel Regno medeſimo un'ordine di Cavalieri, detti della Ruta, la di cui inſegna era una Collana, fatta da due Rami di Ruta, e da eſſa pendeva parimenti l'imagine di S. Andrea; ma appreſſo gli autori non ſi trova riferito il tempo di queſta fondazione. Si riferiſce dal Mennenio che da Giacomo V. Rè di Scozia furono aſſieme uniti queſti due ordini, e appariſce nella collana, formata di fiori di cardo, e di ſoglie di ruta con la medaglia pendente di S. Andrea, come da noi fù eſpreſſa ſotto il num. 18. Non ſi ſa, che tali Cavalieri uſaſſero veſte particolare, ma benſi ſi riferiſce, che tal volta portavano in petto la ſola medaglia di Sant' Andrea, talvolta la ſola croce di eſſo, e alcuni un fiore di cardo coronato, e attorno il motto riferito di ſopra Per l'ordinario ſi porta la medaglia con l'impronta di S. Andrea, pendente da una faſcia di ſeta turchina, la quale à guiſa di armacollo pende dalla ſpalla deſtra al fianco ſiniſtro. E ſopra la parte ſiniſtra del petto è il fiore del cardo, eſpreſſo d'oro in campo turchino, circondato da raggi di argento.



Eques Cardui, et B. Virginis

XX.

Eques

CARDUI ſub invocatione

B. MARIÆ apud Gallos.

LUdovicus II. Burgundiæ Dux, cognomento Bonus, circa annum 1403. exortis in Gallia factionibus Aurelianenſium & Burgundiorum, quibus Regnum multa mala paſſum eſt, ipſe, ut potentiam ſuorum majorum & propriam firmaret, in auxilium pupillorum Caroli Ducis Aurelianenſis, & Ioannis, Angoliſmorum Comitis, Ordinem Equeſtrum Cardui D. Virginis inſtauravit. Collare aureum, ſive argenteum, ex liliis & quatuor foliis aut floribus cardui crucem in eodem ſtatuentibus cum inſcriptione *Eſperance* ornamento dedit. Illud expreſſimus ſub num. 19. Ejus ſodalitii caput Dux ipſe ſe nuncupavit. Et Emblemate, carduis & liliis connexis, animi ſui magnitudinem contra omnes Fortunæ impetus expreſſiſſe videtur. Lilium enim omnium antiquorum conſenſu ſpem indicat, proinde in plurimis Auguſtorum nummis expreſſum cum Epigraphe Spes publica, Spes Auguſta &c. Iuſtinianus affirmavit hujus ordinis primordia ad annum 1370. referenda eſſe. Ejus Equites in functionibus ſolemnibus induti apparebant cum tunicis ex ſerico purpureo (vulgo Damaſco) manicas ampliſſimas habentibus, baltheo erant præcincti, ex ſerico villoſo coloris à flore mali perſici expreſſi, & caracteribus inſignito *Eſperance*. Illud fibula aurea conjungebat, quæ ex encauſto viridi florem cardui repræſentabat. Cappam inſuper addebant ſericam cianei coloris, cujus partem interiorem tela ſerica rubra, & fimbrias aurei flores exornabant. Super cappam palliolum erat breve ex ſerico villoſo viridi, biretum ex eodem ejuſdemque coloris caput operiebat: ex torque numiſma pendebat rubro & viridi encauſtico exornatū, in quo imago B. Virginis ſtellis redimitæ & ſolaribus rediis circumdatæ dependebat, quæ omnia clarius in Icone apparent.

XX.

Cavaliere

detto del CARDO della

B. VERGINE in Francia.

LOdovico II. Duca di Borgogna, detto il Buono circa l' anno 1403. inſorte diviſioni fra li Duchi di Borgogna e di Orleans, per dar ſaggio della ſua potenza e contraſegno di quella de ſuoi antenati, preſe la difeſa del Duca Carlo d' Orleans, e Giovanni Conte di Angolem, ambedue pupilli, e inſtituì un ordine di Cavalieri, denominati del Cardo, e della B. Vergine. Diede à queſti per inſegna una collana d' oro e argento, e formata di Gigli e fiori di Cardo con l'inſcrizione *Eſperance* nella forma ehe habbiamo eſpreſſo ſotto il num. 19. e dichiarò ſe ſteſſo Capo dell' ordine. Con queſto ſimbolo di ſperanza volle dare ad intendere la grandezza del ſuo animo contro ogni violenza di fortuna. Imperoche il Giglio per conſenſo di tutti i Scrittori è ſegno di Speranza, che perciò nelle medaglie antiche ſi trova con il motto *Spes publica. Spes Auguſtorum &c.* Il Cardo havendo il fiore di colore celeſte, dinotava, che le azzioni del Cavaliere dovevano ſempre haver per mira il Cielo. Stimò il Giuſtiniani, che tale Ordine haveſſe principio nell' anno 1370. Nelle Funzioni ſolenni il Cavaliere uſava un Giuſtacore di Damaſco incarnato con maniche larghe, armacollo di velluto, in cui con ricamo era formata la parola *Eſperance* la ſibbia era in modo di cardo, fatto di ſmalto verde. La cappa, o manto era di Damaſco turchino, ſoderato di roſſo, e le eſtremità ricamate d'oro; ſopra eſſo era una mozzetta di velluto verde, foderato di roſſo; In capo haveva un Berrettone del medeſimo colore. Dalla Collana, pendeva una Medaglia, ſmaltata di roſſo è verde, con in mezzo l'imagine della B. Vergine, coronata di ſtelle, e cinta di Sole. Li Cavalieri havevano per ſcopo la difeſa della Religione Cattolica.



Eques S. Catharinæ

XXI.

Eques

S. CATHARINÆ.

ANno 1063. aliqui Viri nobiles, cœlitus illustrati, ad normam fere Equitum, qui dicuntur S. Sepulchri, ordinem militarem instituerunt sub Regula S. Basilii, eo fine, ut servarent Sepulchrum S. Catharinæ, in Monte Sinai positum, & peregrinantes è Græcia ad illud invisendum, tuerentur in viis, & exciperent hospitio. Crevit eorum numerus, & Magistrum inter ipsos eligebant, pluribusque commendis potiebantur. Habitus erat albus, & in pectore dimidiam habebant rotam, quam ensis interfecabat. Profitebantur Castitatem Conjugalem, & unusquisque duplicis anni spatio Sepulchrum S. Catharinæ custodiebat, Ferè jam extinctus est hic ordo, cum Græcia in potestatem infidelium fuerit redacta, & hi Equites spoliati. Abbates Monachorum S. Basilii, quibus custodia corporis S. Catharinæ est commissa, admittere solebant aliquos in eum ordinem, postquam ejus Magistri defierunt. Hæc omnia exposuit P. Mendo de ord. milit. pag. 7. In tractatu qui de ordinibus militaribus impressus fuit Parisiis ann. 1671. apparet adhuc aliquos numerari in eo ordine à Monachis S. Basilii cooptati. Imaginem damus, veste candida indutam, supra quam rota dimidia, gladio transfixa apparet; & clarius inter insignia n. 20.

XXI.

Cavaliere

DI S. CATARINA.

NEll' anno 1063. alcune persone nobili, inspirati dal Cielo, instituirono ad' esempio delli Cavalieri del S. Sepolcro, un'ordine sotto la Regola di S. Basilio; a fine che custodissero il Sepolcro di S. Caterina, posto nel monte Sinai, dalla quale presero la Denominazione, e difendessero ed alloggiassero i Pellegrini, i quali dalla Grecia andavano per visitarlo. Si aumentò il numero di essi, onde eleggevano un Gran Maestro, e godevano molte commende. L'abito era una tonaca bianca, fregiata di mezza ruota di colore rosso, che da una spada era trafitta. Professavano Castità conjugale, e per due anni ciascuno era obbligato alla custodia di quel Sacro deposito. Presa poi dagl' Infedeli la Grecia, fù quasi estinto quest'ordine; benche nel libro, che degli ordini equestri, fu stampato in Parigi nel 1671. si affermi esservene qualche residuo; mentre li Monaci Basiliani, alli quali è commessa la cura di tale sepolcro di quando in quando concedono tale insegna alli Pellegrini; se pure ciò non è insegna della lor divozione, come vediamo portarsi di molti Santi dalli Pellegrini dopo havere visitati i luoghi dedicati alli medesimi. Qui si pone l'imagine presa dal sudetto volume, e l' insegna della Ruota sta espressa sotto il num. 20.

XXIII.

Eques

Conceptionis

B. MARIÆ VIRGINIS.

SUmmus Pontifex Urbanus VIII. anno 1625. ut narratur in ipsius Constitutione undecima, exhibita petitione Ferdinandi, Mantuæ & Caroli Nivernienfium Ducum, & Adulphi Comitis ab Altham, confirmavit Militiæ Christianæ Institutionem, in qua omnium Nationum Christianarum Nobiles Viri reciperentur, ut pro Fide catholica terra marique pugnarent, sub titulo Conceptionis B. Mariæ Virginis immaculatæ sub Regula S. Francisci, & sub protectione S. Michaelis Archangeli & Basilii. Idem Pontifex in constitutione 41. anno 1625. regulas & indumentum præscripsit, scilicet, ut Crucem auream gererent in pectore, notis cœrulei coloris vermiculatam, quæ in medio haberet ex una parte imaginem Conceptionis circumdatam cingulo S. Francisci, ex alia verò imaginem S. Michaelis Arcangeli, Tenia verò, cui affixa è collo pendebat, serico cæruleo atq; aureo intexta esset. Aliam insuper similis formæ crucem præscripsit, assutam pallio, & circum imaginem Virginis veluti in circulnm cingulum S. Francisci, atque inter quatuor crucis angulos veluti igneas linguas, in quarum medio velut fulminis aut sagittæ cuspis promineret. Armorum verò Sociis crucem simplici serico raso tantummodo contextam, præter aureum filum contortum, quod undequaque dictam crucem circundaret, ut sub num. 22. Regulæ Equitibus præscriptę in ea Constitutione recensentur. Tenebantur ad vota paupertatis, Castitatis & Obedientiæ cum professione fidei & juramento fidelitatis cum quibusdam conditionibus In eadem explicatis. Habito Viennæ Concilio Generali, ut Magnus Magister ordinis eligeretur magno nobilium virorum copia accessit, sed discordiis obortis ordo hic brevl tempore evanuit. Illum militiæ christianæ vocatum fuisse multi referunt.

XXIII.

Cavaliere

della Concezione

DELLA BEATA VERGINE.

IL Sommo Pontefice Urbano VIII. nell' anno 1625. per esaudire le preghiere di Ferdinando Duca di Mantova, Carlo di Nivers e Adolfo Conte d'Altham con la sua Constituzione undeclma approvò un' ordine di Militia Chrlstiana, nella quale potevano essere ascritte persone nobili di tutte le Nazioni cattoliche, a fine di difendere per mare e per terra la Santa Fede; Hebbe questa il titolo della Concezione della B. Vergine, sotto la Rehola di S. Francesco, e sotto la Protezzione di S. Michele Arcangelo, e S. Basilio. Nella Bolla poi 41. nell' anno 1625. prescrisse le Regole, da osservarsi, e l'abito della medesima; ordinando che portassero in petto una Croce d'oro, smaltata di turchino, con in mezzo in una faccia fosse l'imagine della Concezzione, circondata con il cordone di S. Francesco, e nella parte opposta quella di S. Michele Arcangelo. Il nastro poi, a cui detta croce pendeva, volle che fosse tessuto di oro e seta turchina. Simile alla sopradetta ordinò, che si portasse cucita al Mantello, e aggiunse che dalli quattro lati della Croce, uscissero raggi, in mezzo a quali uno fosse simile al fulmine, come si è delineato sotto il num. 22. Alli serventi delli Cavalieri prescrisse una croce di raso contornata di filo d'oro, e in mezzo l'imagine della B. Vergine. Dovevano questi Cavalieri professare li tre Voti di Castità, Povertà, e Ubidienza con alcune condizionl, spiegate nella Bolla sopradetta, in cui sono registrate tutte le Regole di questa nobile Milizia. Fu publicato un Capitolo Generale in Vienna a fine di eleggere un Gran Maestro, ma per le discordie insorte si estinse l' ordine in breve tempo, Riferiscono molti, che a quest' ordine fù dato il nome di Milizia Cristiana.



*Magnus Magister Ordinis Angelici, Con:
stantiniani, S. Georgii*

XXIV.
Ordinis CONSTANTINIANI Angelici Aureati Supremus Magister.

CUm in varias militum Classes, ut in varia membra corpus, dividatur Constantinianus ordo, qui in Præfatione ad Lectoré relatus fuit, primũ locũ obtinet supremus Magister, cujus munus est curare, ut quæ sancita sunt exactè serventur; novas etiam leges condere, & interpretari potest, & dispensare, cum sibi licitum visum fuerit; Potest creare milites aureatos, Comites Barones, Doctores, & Notarios; laureare Poetas, legitimare spurios, infamia notos absolvere, & ad honores restituere (salvis tamen Pontificum Constitutionibus, per quas fortè his privilegiis derogatum est) Eidem omnes Equites subjecti obedientiam præstare tenentur. In solemnibus Functionibus induitur thorace, fœmoralibus, & tibialibus olosericis purpureis, & calceis ejusdem coloris. Hæc autem breve sagum ex argentea tela cum latis manicis, ab humeris usque ad genua productum, operit, & sago affixa ordinis crux holoserica villosa rubra pectus exornat. Baltheus villosus coccineus ad ensis usum fœmorá præcingit, Galerum capite gestat ex serico villoso rubro semicubitalem, intrinsecus serico albo circumtectum. Quatuor Galero insunt veluti alæ sursum erectæ, quarum altera in exteriori parte supra frontem exhibet venerabile Salvatoris nostri Signum, ex auro contextum. Plumis etiam nigris Ardeæ decoratur. Pallium cœruleum ex holoserico villoso, & argentea tela interius subsuta, late solo protensum induit. Pallium collo subnectitur oblongis funiculis, coccineo serico, auroque contextis, quos flocci conterminant. Quà lęvũ humerum tegit crux ordinis rubra, serico itidem auroque exornata in Pallio extat, quæ in Classe insignium sub n.23. exhibita apparet. Torques insuper ex auro ante pectus pendet, quem in pag. sequenti descriptũ exhibemus. Extra vero solemnes functiones supremus Magister, & optimates holosericam crucem in pectore, & aliam consimilem in pallio supra sinistrum humerum gerunt, quæ ad amplitudinem decem unciarum pedis extenditur. Aurea alia è collo pendens, uti aurea imago S. Georgii, hasta draconem sternentis, adnectitur, ut inter insignia apparet num. 23.

XXIV.
Gran Maestro dell' ordine Constantiniano Angelico Aureato.

COme in varie membra si divide ogni corpo, così in varie Classi di Cavalieri si divide l'ordine detto Constantiniano riferito nella Prefazione al Lettore; e ciascuna classe si distingue dalle altre per l'abito, e insegna sua propria. In primo luogo è numerato il Grã Maestro, il quale a tutti gli altri presiede. A questo appartiene il procurare l'osservanza delle Regole, abolirle, e farne delle nuove quando giudica; creare i Cavalieri, Conti, Baroni, Dottori, coronare Poeti, legitimare, e gode tutti quei privilegii, quali dalle Constituzioni Pontificie gli sono conceduti: Ad esso tutti i Cavalieri dell'ordine professano ubidienza e lo riconoscono per superiore. L'abito interiore del Gran Maestro, usato nelle Funzioni solenni, è tutto di seta rossa, sicome rosse sono le calzette e le scarpe, sopra esso veste un Giustacore lungo fino alle ginocchia di tela d'argento con maniche assai larghe, à cui sopra il petto è cucita una croce di velluto cremisino, contornata di oro, il medesimo vien cinto ne lombi da cintura di velluto rosso da cui pende la Spada. Sopra il capo ha un Berrettone di velluto rosso, alto mezzo cubito, foderato di seta bianca; dividono la parte esteriore di esso quattro falde rivoltate all'insù, e in quella, corrispondente alla frõte, si vede ricamato d'oro il venerabile segno del Salvatore, e in un lato spuntano piume nere. Dalle spalle pende un ricco manto, steso per terra di velluto turchino, foderato di tela di argento. Questo si chiude al collo da due lũghi cordoni terminati da due fiocchi, tessuti di seta rossa e oro. Nella parte sinistra spicca la Croce dell'ordine rossa, contornata d'oro della forma che apparisce nella Classe delle Croci sotto il n.23. sopra il mãto pẽde da ambedue le spalle una collana d'oro, che verrà descritta ed'espressa nella carta seguẽte. Fuori però delle funzioni solẽni l'abito comune al Grã Maestro, e Cavalieri di Gran Croce è il portar sopra il mantello, e in petto la croce di velluto rosso, la quale è lūga circa un palmo, e dal collo pẽde un'altra crocetta d'oro, smaltata di rosso, a cui è unita l'imagine di S. Giorgio, il quale ferisce con l'asta un Dragone, e si vede nel Catalog. n.23.


TORQUES AUREUS
MAGNI MAGISTRI
ORDINIS
ANGELICI CONSTANTINIANI

XXV.
Torques aureus
MAGNI MAGISTRI
Ordinis Constantiniani.

CRux, qua Equites Ordinis Constantiniani exornantur, duplex est. Altera est ex serico villoso, quæ sinistro humero apponitur, altera ex auro, qua pectus exornatur. Utraque purpureo emicat colore, & documento est Equiti, ut sit paratus ad sanguinem profundendum pro Christo; utraque auro circumdatur, quod est symbolum Charitatis, quæ inter virtutes primùm locum habet, & ab Equite debet exerceri. Quatuor litteræ I. H. S. V. totidem Crucis angulis liliis speciem præseferentibus insertæ, menti proponunt cœlestia illa verba *In hoc Signo Vinces*, quæ Constantino victoriam de Massentio prænunciarunt. Crucem intersecant duo aurea hastilia, græcam litteram χ efformantia, in cujus medio altera littera P nitet, & conficitur monogramma quod Christi nomen continet Cruci affixi. Monogrammati demum prima & ultima Græcorum littera A & ώ circumstant, cum per eas significetur Christum esse principium & finem, à quo nostrorum operum exordium destimere & ad ipsum tanquam scopum illa dirigere tenemur.

Torques verò quem Supremus Magister & Equites, magnæ Crucis dicti, in solemnibus functionibus præferunt, ex auro constat, gemmis undique exornatus; hic utrumque humerum Equitis circumdat, & pendens pectori supersedet. Torquem quindecim segmentis orbicularis formæ componunt, quibus totidem Divinæ Incarnationis mysteria significantur, singula segmenta in ceruleis parmulis encausto fabrefactis exhibent antedictum Salvatoris Nostri Monogramma, additis hinc inde græcis litteris A. & ώ; ideoque monogramma pretiosis lapillis circumquaque eleganter dispositis exornatur. Segmentum, quod medium locum tenet supra pectus majus cœteris est, laureola foliis quercus, & Olivarum circumdatum, ab hac pendet Crux ordinis & imago D. Georgii hasta Draconem configentis. Quæ omnia clarius delineata apparebunt.

XXV.
Collana usata
DAL GRAN MAESTRO
e Cavalieri di Gran Croce.

DUe sorti di Croci usano li Cavalieri Constantiniani; una è di velluto rosso, contornata di oro, annessa alla parte sinistra del mantello; l'altra d'oro, smaltata di colore purpureo, dal quale prendono documento di dover' essere pronti à spargere il sangue per la difesa della Fede Christiana. L'una e l'altra è circondata di oro, nella preziosità di cui si dinota la Charità, Regina delle Virtù, la quale devo esercitarsi dal Cavaliere. Nell' una e l'altra, terminata in forma di giglio si vedono scolpite queste quattro lettere I. H. S. V. le quali presagirono à Constantino la Vittoria, riportata di Massenzio. E anche la Croce attraversata da due aste, le quali formano il nome di Christo, aggiunte ne i lati due lettere del greco alfabeto A. e ω., nelle quali si afferma dover essere Christo Principio e fine di tutte le azzioni. Il Gran Maestro e li Cavalieri nominati di gran Croce sogliono di più nelle Funzioni solenni portare una collana d'oro ornata di gemme, ligata questa in ambedue le spalle pende sopra il petto, e formata di quindici scudetti tondi, dalli quali sono significati quindici principali misteri della Vita del Salvatore: in ciascuno di essi smaltato di colore turchino è formato il Monogramma con l'aggiunta delle lettere A. e ω. Lo scudetto che tiene il luogo di mezzo, ed' è più grande degli altri, viene contornato da una Ghirlanda, la metà di cui è tessuta di foglie di quercia, e l'altra di foglie d'Ulivo, nel mezzo tiene la croce dell' ordine, formata di gemme, e da questo finalmente pende l'imagine di S Giorgio. il quale sopra un cavallo ferisce con l'asta un Dragone; e tutto più distintamente apparisce nella Collana qui delineata.

XXVII.
Eques
SACERDOS
Ordinis Conſtantiniani.

INter Equites poſſunt adnumerari Sacerdotes,qui in ſolemnibus actionibus conſuetum Sacerdotale capitis ornamentum deferunt, niſi forte Senatorio ordini adſcripti ſint; tunc enim eorum Sacerdotale Biretum eſt ſericũ villoſum cœrulei coloris aureo monogrammate Salvatoris decoratum. Pallium autem eſt quale ſimplicibus Equitibus aſſignatur. Equites verò Sacellarii ſeu obedientiæ, vulgo Cappellani nuncupati,in ſolemnibus functionibus bireto ac veſte talari, quæ Sacerdotali ordini conveniunt, utuntur, veſtem aliam breviorem ſerico cœruleo addunt illi ſimilem, quam ſuperpelliceum latini dicunt, Italici *Cotta*, ſericis undique laciniis ornatam, cujus manicæ ſunt oblongæ ac latæ uſque ad ambitum quatuor palmorum; manicæ verò ſiniſtræ, qua lævo adheret humero, crucem ordinis oloſericam villoſam affixam gerunt. Extra tamen ſolemnes actiones crucem geſtant auream, collo appenſam, & aliam laneam pallio aſſutam, laneo etiam funiculo flavo circumſeptam: Sacerdotes inſuper, qui à Clauſtris ad hunc ſacrum ordinem apoſtolica authoritate & diſpenſatione tranſitum faciunt, non holoſericam villoſam & auream, ſed laneam tantùm ejuſdem coloris crucem croceis filis & ſericis characteribus elaboratam in pallio geſtant, niſi nobilitate ad Equitum nobilium jura a Magno Magiſtro admittantur.

XXVII.
Cavaliere
CONSTANTINIANO
Sacerdote.

FRa li Cavalieri ſono anche aſcritti molti Sacerdoti, li quali nelle ſolenni funzioni portano in capo la conſueta beretta uſata dalli Sacerdoti,ſe però non ſono del primo ordine, e di gran Croce; poiche allora l' uſano di velluto turchino fregiato col monogramma d'oro. Li Cavalieri poi Sacerdoti, chiamati Cappellani e di Ubidienza, uſano la veſte propria delli Sacerdoti, e aggiungono una ſopraveſte ſimile alla cotta di ſeta turchina di maniche molto larghe ſino alla miſura di quattro palmi. Sopra cui nella parte ſiniſtra è affiſſa la croce roſſa dell' ordine di velluto; ma fuori delle Funzioni ſolenni portano la croce d' oro pendente ſul petto, e un'altra affiſſa al Mantello di lana,orlata di cordoncino giallo della materia medeſima. Così parimente, ſe ſiano Sacerdoti ſtati Religioſi, ammeſſi in queſt' ordine con diſpenſa Pontificia; ſe pure per la nobiltà de i Natali non foſſero aggregati dal Gran Maeſtro al numero delli Cavalieri di Giuſtizia.



Eques Constantinianus dictus Iustitię
uel Donatus

XXVIII.

Eques

CONSTANTINIANUS

dictus Donatus.

TErtio loco numeratur classis Equitum, qui Justitiæ appellantur inter quos est Classis Donatorum, qui non generis claritate, sed morum honestate conspicui dicuntur etiam Gratiosi, cum in eorum promotione suppleat Virtus & Gratia Supremi Magistri. Possunt hi per meritorum gradus evecti quamcunque ordinis dignitatem assequi. Hi omnes crucem auream in pectore gestant, cum ornamentis supra descriptis, sed sine imagine S. Georgii, quæ tantùm Supremo Magistro & optimatibus convenit. In sinistra pallii parte crucem olosericam etiam deferunt, quæ mensuram palmi non excedit. Cum solemnibus Functionibus adsunt, cœruleo galero serico cum aureo monogrammate caput ornant, supra quem albæ cristæ insunt. Pallio utuntur cœruleo ex serico plano undulato, cum interiori integumento candido, & excepta operis differentia, Pallio Torquatorum forma consimili. Crucem ferunt ex auro & encausto rubro fabrefactam, eam aurea catenula collo appensa ad pectus usque deducit: Cœtera indumenta Torquatis communia gestant, ut num. 24. demonstrat.

XXVIII.

Cavaliero

CONSTANTINIANO

di Giustizia e Donato.

IN terzo luogo è la Classe de Cavalieri, comunemente detti di Giustizia, havendo tutti li requisiti della Nobiltà, prescritta dalli Statuti dell' ordine. Tra essi però altri sono aggregati per altri preggi loro proprii, e diconsi Donati, sicome Graziosi o di Grazia quelli, che dal Gran Maestro furono ascritti all' ordine, supplendo con la sua grazia, ove il proprio merito non giungeva, e tutti possono essere abilitati alle cariche, e onori dell' ordine. Gli uni e gli altri portano nel Manto la Croce di seta, e in petto quella di oro sopradescritta, senza però l' imagine di San Giorgio, usata solamente dalli Cavalieri di gran Croce. Quando assistono nelle solenni Funzioni tengono in capo un Berrettone di seta, fregiato col monogramma di oro, ornato di piume bianche. Il manto è di armisino ondato di colore turchino, foderato di bianco, di forma simile à quello delli Cavalieri di gran Croce; Il resto dell' abito non differisce dal sopra descritto. La Croce è di oro smaltato di rosso pendente sùl petto da una catenella d' oro attaccata al collo, come al num.24.



Famulus ordinis Constantiniani

XXIX.

Ordinis

CONSTANTINIANI

Scutiferi & Inſervientes.

ULtimo ordine continentur milites inſervientes, quorum primi ſcutiferi dicuntur; inſerviunt enim arma miniſtrando & pugnando cum hoſte in equitum ſubſidium; ſecundi verò ſervilia quæque Religionis tractant miniſteria, ipſiſque Scutiferis inferiores enſem, calcaria & reliqua militaria inſignia non geſtant; nec inter equites nobiles numerantur, licet membra ſint hujus ordinis, & cruce inſigniti. Eorum ſolemne ornamentum eſt cœrulea ſerica faſcia (italicè Banda) quæ à dextero decidens humero, in ſiniſtro latere complicatur. Eidem faſciæ crux ordinis ſupra pectus affixa eſt, ſed capite dempto & ſuperiori limbo, nec quatuor memoratis litteris decorata, Cæterum iſti vulgare pileum, & reliqua,quibus uti ſolent indumenta, non mutant. Equites autem in caſtris, & prœliis albo brevique ſago, cui crux Religionis circa pectus eſt affixa utuntur, & Galea, ſcuto, thorace, lorica, haſta ultra enſem inſtructi poſſunt dimicare. Omnes armis exuti crucem oloſericam pallio aſſutam & aliam auream ante pectus ſemper deferre tenentur. Atque hæc de ordine Angelico Aureato Conſtantiniano & S. Georgii innuiſſe ſufficiat. Forma crucis,quam geſtantScutiferi ſub n.25. apparebit.

XXIX.

Scudiero e Servente

dell'Ordine

CONSTANTINIANO.

IN ultimo luogo ſi comprendono li Soldati, detti Serventi e Scudieri. Queſti ſomminiſtrano le armi e aſſiſtono alli Cavalieri in tempo di guerra; gli altri ſi occupano nelle Azzioni ſervili della Religione. La propria inſegna di ambedue è una Banda di ſeta turchina, che dalla ſpalla deſtra pende verſo il fianco ſiniſtro, e avanti il petto tiene inſerita una croce roſſa, a cui però manca la parte ſuperiore. Del reſto uſano l'abito ad arbitrio, e comune alli Soldati. Li Cavalieri, quando ſono in guerra uſano un giuſtacore bianco corto in forma di ſcapolare, fregiato con la croce roſſa dell'ordine. In teſta hanno l'elmo, in braccio lo ſcudo, l'aſta e la ſpada in mano, e uſano tutto ciò, che loro ſerve per guerreggiare. Dopo che i Cavalieri ſono aſcritti all'ordine hanno tutti per obbligo di portare ſopra il petto e nel Mantello la Croce, e tanto baſti havere accennato circa l'ordine Angelico, Aureato, Conſtantiniano, e di S. Giorgio. La croce del Servente e Scudiero è delineata ſotto il num.25.



Eques Crucis Burgundicæ

XXX.

Eques

CRUCIS BURGUNDICÆ

in Regno Thunetano.

CArolus V. immortalis gloriæ Imperator, cum memorabili expeditione militum Regnum Thunetanum, expulso Ariadono Ænobardo, Muleassis Imperio restituisset; Burgundicam Crucem primariis Proceribus ob præclaram de Barbaris partam Victoriam donavit anno 1535. cui Cruci, adjuncto Calybe ignario, scintillas ex Silice extundente erat inscriptio *Barbaria*. Quo nomine vocatur tota illa Ditio, quæ Regnum Thunetanum complectitur. Crux autem Burgundica illa est, quæ ex duobus baculis decussatim conjunctis efficitur, qua sine dubio signũ S.Andreæ indicatur. Gens enim Burgdundica S. Apost. Andream Patronum colit. Sed cur baculis decussatim positis, & truncatis ramis crucem hanc exprimat Princeps, non autem lignis dolatis, à quibus cruces fieri solent, credunt aliqui id factum postquam Duces Burgundiæ esse cœperunt Brabantiæ Duces, & per hos baculos significare voluisse se succedere veteribus illis Carolo Magno, Pipino, & aliis Franciæ Principibus, quorum genus floruit. Tandem Crux Burgundica idest S. Andreæ, viridis debet esse coloris, truncatis ramis &c. Quod verò ad Ignitabulum attinet, referunt id ad Philippum Bonum, & tale Emblema Silicum igniariorum frequens est In Stemmatis Burgundicæ Gentis, eo quod minax & cladis indicium sit; Illis ferramenta Calybea addita sunt ad majorem terrorem & perniciem significandam, nam ex Calybe quidem non domatur silex, sed ignis erumpit, si affricetur, vide torquem sub n.26.

XXX.

Cavaliere della

CROCE DI BORGOGNA

in Tunisi.

DOpo che l' Imperatore Carlo V. di gloriosissimo nome debbellò in Tunisi Ariadeno Barbarossa, e lo restituì a Muleasso, da lui cacciato, riconoscendo da Dio questa Vittoria instituì nell' anno 1535. un Nobilissimo ordine di Cavalieri, i quali si erano trovati in quell' Armata, e havevano con valore combattuto, nominandoli della Croce di Borgogna in Tunisi. L' impresa ad essi assegnata fu una collana, formata di lamine di oro frà gemme, e fiamme, sotto di cui pendeva la Croce di S. Andrea detta di Borgogna, nel mezzo della quale era una pietra focaja circondata di scintille tra due fucili con questa parola *Barbaria*, con il qual nome si esprime il Dominio spettante al Regno di Tunisi debellato. La croce poi si compone da due tronchi, ed' è quella di S. Andrea, Santo Tutelare della Borgogna; e si deve avvertire essere due tronchi, non puliti, ma nodosi senza i rami, accioche s' intenda (come scrivono alcuni) che Carlo succedè à molti Principi, i quali fiorirono gloriosi avanti lui, e tali furono Carlo Magno, Pipino, e altri. La Croce era espressa con smalto verde. Per quanto spetta al fucile, dicono fosse Emblema inventato da Filippo Bono, e frequentemente si vede nelle armi delle Famiglie di Borgogna, per dinotare terrore e spavento; imperciochè la Pietra non si vince dall' Acciajo, ma getta fuoco se si percuote. L' imagine quì posta è presa dalla raccolta di Cavalieri stampata in Francia l' anno 1670. La collana si troverà espressa sotto il num.26.



Miles Cruciatę

XXXI.

Eques

vulgò dictus

CRUCIATÆ.

A Pluribus Summis Pontificibus, Principes Christiani convocati fuerunt ad prælia inferenda contra Fidei catholicæ hostes, & singulis Acierum militibus Salutare S. Crucis signum præscriptum fuit; Quamobrem milites Crucigeri, & vulgo Cruciatæ, dicti fuerunt. Rubra & plana illa erat, in parte dextera indumenti affixa, ejus figuræ, quam demonstrat in nostro Catalogo num. 27. Illa tamen variis coloribus expressa fuit pro libito Principum, ut proprii milites à cæteris dignoscerentur. Anno 1095. Urbanus II. hujusmodi Acies primus instituit, quarum celeberrimus Imperator fuit Godefridus Bulioneus, Lotharingiæ Princeps, cum Fratribus Eustratio & Balduino. Postea sub Paschali II. similem exercitum instructum fuisse legimus. Tertio ann. 1143. sub Engenio III. Deinde an. 1571. S. Pontifex Pius V. cum Rege Hispaniarum & Republica Veneta celeberrimam pugnam commisit contra Turcas, à quibus victoriam apud Echinadas non sine cœlesti patrocinio Arma Fidelium retulerunt. Hujusmodi tamen militum Acies Ordines Equestres dici propriè nequeunt, sed tantùm dicuntur Milites, cruce insigniti in eo prælio, eodem absoluto, crucis etiam signum deponebant, perfruentes privilegiis, sibi à Summo Pont. in præmium concessis.

XXXI.

Cavaliero

o sia Soldato della

CROCIATA.

FUrono più volte convocati da Sommi Pontefici li Prencipi Christiani ad armarsi contro gl' inimici di nostra Fede, e fù assegnata à tutti gli Eserciti l' insegna della S. Croce; onde si denominorono Crociate: era questa di figura liscia, e rossa di colore, posta nella parte destra del Petto, indicata dal num. 27. la quale però fu variata in varii colori, secondo il gusto delle Nazioni, acciòche una dalle altre si distinguesse. Nell' anno 1095. fu convocata da Urbano II. primo autore di tele armata, e li più celebri cõmandanti furono Goffredo di Buglione, Prencipe di Lorena, cõ Eustratio e Balduino suoi Fratelli. La seconda fu nel 1101. sotto Pasquale II. la Terza nel 1145. Regnante Eugenio III. e dopo altre, numerate dal Giustiniani sino a quattordici, fu la memorabile detta col nome di Sacra Lega nell' anno 1571. del S. Pontefice Pio V. del Rè di Spagna, e Republica di Venezia; in cui restò debbellato il Turco con la celebre vittoria riportata alli Curzolari. Questa Croce però non fù propria di Ordini Equestri, ma marca militare, con cui li Sommi Pontefici vollero contrasegnare quelli, quali presero le Armi per la S. Fede; e finita la Battaglia, cessava anche l' insegna della S. Croce, restando il premio delle Indulgenze, e altri privilegj à chi haveva combattuto.



Eques Cicni in Flandria

XXXII.

Eques
C Y G N I
in Brabantia.

Riccardus Waſſemburgenſis in Antiquitatibus Belgicis meminit vetuſtiſſimæ militiæ, Cygni nomine, illuſtris, à Salucio Brabone excitatæ, à quo Brabantiam denominatam volunt nonnulli; quamobrem Ducem Brabantiæ appellatum fuiſſe dicunt. Ut autem ille diſcordias, & diſſidia inter Proceres componeret, ob quæ multis familiis ultima pernicies imminebat. Equites ſelegit, quorum ſtudia ad animos diſſidentium pacandos impenſe converterentur. Annum Inſtitutionis tacent Scriptores. Compoſitis autem Belgicis, ſeu Brabantiæ diſſidiis, etiam hunc Equitum ordinem ceſſaſſe volunt aliqui, alii verò exiſtimant ob variationem Dominiorum, & bellorum viciſſitudines defeciſſe; conveniunt tamen fere omnes, hos milites aureo torque donatos fuiſſe, à quo Cygni figura pendebat, ſupra veſtem nigram. Cur inter ceteros hic avis in concordię ſimbolum electus fuerit, incertum eſt, ſicut incertum an veſtis nigra fuerit preſcripta. Equitem propterea expreſſimus, eo torque ornatum, qui diſtinctius apparet inter inſignia num. 28.

XXXII.

Cavaliere
DEL CIGNO
nel Brabante.

Riccardo Vaſſemburgenſe nelle antichità della Fiandra fece menzione di un' ordine Equeſtre, denominato del Cigno, inſtituito da Salucio Brabone, detto Duca del Brabante, da cui vogliono foſſe derivata queſta denominazione. Vedendo Salucio, che in quella Provincia erano talmente creſciute le diſcordie, e inimicizie tra molte famiglie delle più nobili, alle quali perciò ſopraſtava la totale ruina delle facoltà, e della vita, procurò di pacificare gli animi di tutti, e a queſto fine eleſſe molti Cavalieri, ſuoi parziali amici; acciòche con ogni ſtudio conciliaſſero la pace degli animi diſcordi. In quale anno haveſſe principio queſt' ordine dicono eſſere incerto, e molti affermano, che per la pace conciliata ceſſaſſe affatto queſta ſorte di milizia; altri penſano che ciò accadeſſe per la mutazione, e vicende delli Dominii. Si afferma però da tutti, che la loro inſegna era una collana d'oro, da cui pendeva la figura d'un cigno ſopra fondo nero; ne ſi sà per qual cagione foſſe eletto queſto Ucello per ſimbolo di concordia. Ma ſi crede foſſe per capriccio, e ſolamente per indicare tal numero di Cavalieri. Alcuni dicono haveſſero abito nero, ma di ciò non ſi hà fondamento alcuno; onde qui ſi è eſpreſſo un Cavaliere, ornato di tale collana, la quale diſtintamente appariſce ſotto il numero 28. delle inſegne Equeſtri.



Eques Daneburgicus

XXXIII.

Eques

DANICUS.

ANtiquiſſimum extitiſſe Equitum ordinem in Regno Daniæ multi ſcriptores affirmant, qui tamen in referendo tempore inſtitutionis non conveniunt; omnes autem referunt illum extinctum remanſiſſe, donec anno 1672. Chriſtianus Quintus Rex ad priſtinum ſtatum eundem revocavit die natalitio ſui Primogeniti, quem Regia pompa celebravit. Eo die Equites indumento albo induti, crucem adamantibus exornatam viridi ligamine pectori appenſam oſtentarunt, inſuper ſupra clamydem hæc verba, *Pietati & Juſtitiæ*, expreſſa legebantur. Hæc poſtea ablata fuerunt, & omnibus præſcripta fuit clamys coloris roſarum, albo ſerico in parte interiori tecta. Pileum plumis exornatum gerunt, ſicuti Equites, qui à Spiritu Sancto dicuntur. Tali indumento exornati incedunt, cum annuatim memoria celebratur Regiæ Nativitatis, Inaugurationis, & Deſponſationis, Regemque nobili pompa comitantur. Crucem expreſſimus ſub n. 29. Hic imaginem Equitis poſuimus.

XXXIII.

Cavaliere

DI DANIMARCA.

BEnche ſi riferiſca dagl' Autori un'antichiſſimo ordine Equeſtre in Danimarca, non convengono nell' aſſegnarne il tempo della Inſtituzione. E certo però che per molto tempo rimaſe eſtinto, ſinche nell' anno 1672. fu rinovato dal Rè Criſtiano Quinto nel giorno ſolennemente da lui celebrato per la naſcita del ſuo figliuolo Primogenito. Li Cavalieri con tale occaſione portarono una veſte bianca, e ſopra il petto ligata con naſtro verde una croce, ornata di pretioſi diamanti, oltre ciò havevano nella parte ſiniſtra della clamide eſpreſſe queſte due parole *Pietati & Juſtitiæ*. Furono poi tolte, e fu preſcritta à tutti una veſte di colore di roſe, foderata di bianca ſeta. Il Cappello fu ornato di piume a ſimilitudine delli Cavalieri, detti dello Spirito Santo. Con queſta diviſa convengono tutti nelli giorni, ne quali ſi celebra la memoria della Naſcita del Rè, della di lui Incoronazione, e dellò Spoſalizio del medeſimo; aſſiſtendogli tutti con magnifica pompa. La croce di eſſi ſta eſpreſſa ſotto il num. 29. Quì è l' imagine del Cavaliero.



Eques Disciplinę seu Aquilę Candidæ

XXXIV.
Eques
DISCIPLINÆ & AQUILÆ
Candidæ.

Apud Principes Auſtriacos Viri virtute ac magnanimitate præclari ſemper floruerunt, qui fidem catholicam contra ejus Hoſtes defenderent; & ſicuti in Regnis Hiſpaniarum agnomen Catholicorum obtinuerunt, ita in Regionibus Germaniæ eorum virtus contra Hęreticorum pervicaciam emicuit. Ad hunc finem inſtitutum fuiſſe legimus ordinem Militarem & Equeſtrem, Diſciplinæ dictum, cujus Equites ſupra veſtem cianeam, imaginem Aquilæ Candidæ gerebant, ut colore cianeo Cœlum ſignificarent, quod à Supremo Remuneratore accepturi erant, ob candorem morum, quem Albedine Aquilæ candidæ ſibi inculcabant. Quis nã fuerit ejus ordinis Author, a quo fuerit confirmatus, quaſque Conſtitutiones Equites profiterentur, quo inſuper tempore floruerint, apud nullum Authorem, Rerum, præſertim Germanicarum, reperire potui. Ordinem tamen ejuſmodi extitiſſe ajunt, cujus emblema Aquila candida erat ſupra veſtem ut apparet in Icone, & ſub nu.30. notum eſt etiam militaſſe ſub Regula S.Baſilii, cum obligatione arma ſuſcipiendi pro fide, Regni confinia defendendi, & obedientiam Imperatori præſtandi.

XXXIV.
Cavaliere della
DISCIPLINA e dell' AQUILA
Bianca.

Fu ſempre nella Caſa di Auſtria gente generoſa per difendere la fede contro gl' inimici di eſſa, e ſicome nelle Spagne acqoiſtò il nome di Cattolica, così nella Germania ſi celebrò il di lei zelo contro l' Ereſia a favore della Chieſa Romana. Fu perciò da eſſa inſtituito un' ordine di Cavalieri Militari, detti della Diſciplina, e dell'Aquila candida; poiche a loro fu aſſegnata per diviſa un Aquila bianca ſopra manto azzurro; come ſotto il n.30. ſimboleggiandoſi nel colore bianco la Purità dell' Animo, che dovevano profeſſare li Cavalieri nella Cattolica Religione, e col colore della veſte il poſſeſſo del Cielo, che a quella ſi prometteva dalla Clemenza Divina. Benche non ſi riferiſce il tempo di queſta inſtituzione, ſi ſà che riportòglorioſe vittorie da Turchi. Le loro obligazioni erano prender le Armi per la Chieſa Romana, guardare li confini del Regno, ubidienza al Sovrano, e militavano ſotto la Regola di S. Baſilio. L' abito è nella imagine, preſa dalla impreſſione di Parigi al num. 63.



Eques Draconis in Hungaria

XXXV.

Eques

DRACONIS

in Germania.

Sigifmundus Imperator adeò ftudiofus fuiffe legitur magnitudinis Chriftianæ, ut non folùm plufquam vicies collatis fignis cum Barbaris pugnaverit, ac vicerit, fed zelo & precibus ejufdem duo Economica Concilia, Conftantiæ, & Bafileæ pro extirpanda hærefi celebrata fuerint. Idem ut Chriftianam rem contra Infideles, commodius & validius tueretur, ac propugnaret, erexit ordinem militum, quos imagine Draconis devicti decoravit, ut teftaretur debellatos Hæreticos, & Regnorum feditiofos fuperatos, qui funt Monftra veneno plena. Non tamen conveniunt Authores in anno ejus Inftitutionis. Probabiliorem fuiffe annum 1385. in Nuptiis cum Regina Maria fcripfit Juftinianus. Idem Draco (ait Mendo) erat à viridi zona fufpenfus Juftinianus verò apertè fcripfit & defendit illum fuiffe aureum ab aureo torque pendentem, ea forma, quam expreffimus fub n.31. Huic militiæ fuum nomen dederunt Aragoniæ Reges, & Plures Principes, dum florebat; at viciffitudine temporum, & Regnorum perturbationibus omnino defecit. Imaginem Equitis Hungari eo torque infignitum damus ex collectione Parifienfi acceptam.

XXXV.

Cavaliere

DEL DRAGONE

in Germania e altrove.

Si legge che Sigifmondo Imperatore fu fi zelante di mantenere lo fplendore della Fede Cattolica, che non folamente più volte entrò in battaglia con gl' inimici di effa, e debbellò i Barbari, ma accioche reftaffe del tutto eftirpata l' Erefia promovè due Concilii Ecumenici, di Bafilea uno, e l' altro di Conftanza. Non contento di ciò ereffe un nobiliffimo ordine di Cavalieri, nobilitandoli con l' infegna di un Dragone morto, quale pendeva da una catena d' oro, come fcriffe il Giuftiniani, e noi abbiamo efpreffo fotto il num. 31. fe bene il Mendo afferifce, che era foftenuto da un laccio verde. Volle con quefto fimbolo dichiarare le vittorie, riportate dagli Eretici e da Barbari infedeli, moftri pieni di veleno e dannofi alli Popoli. Non fi accordano gli Autori in riferire il tempo di tale Inftituzione, ma il Giuftiniani ftima effere più probabile l'anno 1385. quando l'Imperatore fposò la Regina Maria. Riferifce il Mendo, che foffero annoverati a quefto nobiliffimo ordine molti Principi, e Rè d'Aragona; ma per le vicende de Tempi e delli Regni ora è affatto eftinto. L' imagine quì pofta rapprefenta un' ungaro ornato di tale collana prefa dalla Impreffione di Parigi.



Eques Elephantis

XXXVI.
Eques
ELEFANTIS
in Regno Daniæ.

IN Dania ordo Equeſtris floruit, Divæ Virgini dicatus, & vocabatur S. Mariæ, & Elephantis. Ejus militibus pro teſſera erat torquis aureus ex Elephante caſtellum tergo ferente, & calcaribus interpoſitis connexus, appenſa inferius effigie Dei Matris radiis circumdatæ, a qua etiam pendebat orbicellus aureus tribus clavis inſignis,quæ omnia ſymbola erant Chriſtianæ pietatis, & dignitatis equeſtris. Ejus inſtituti leges & conditorem ſe ſcire non potuiſſe affirmavit Mennenius. Aliquem Federicum, Patrem Chriſtiani III. Regis Daniæ ejus conditorem aſſerunt; Juſtinianus ſibi ſuaſit fuiſſe Chriſtianum II.cujus tempore Religio Chriſtiana in eo Regno florebat; nec mirum ſi Elephantis ſimbolum huic ordini cohoneſtando aſſumptum fuerit; cum egregiis virtutibus præditum hoc animal prædicetur, præcipue fortitudine & prudentia. Ejuſmodi inſigne pluries variatum fuiſſe retulit Juſtinianus; initio enim ejus formæ fuit, quam expreſſimus ſub numer. 32. deinde loco torquis duæ cruces Patriarchales & Elephantes erant à quo imago B.Virginis pendebat, radiis coronata & ſub ejus pedibus tres clavi ſupponebantur ut ſub nu. eodem Veſtem,qua in ſolemnibus diebus utebantur hi Equites ſcripſit Juſtinianus fuiſſe Clamidem ſericam in humero dextero gemma conjunctam,& in parte ſiniſtra cruce alba radiis circumdata inſignitam. Supra pectus in parte dextera pendebat Imago Elephantis, ſerica faſciola collo alligata.

XXXVI.
Cavaliere
DELL' ELEFANTE
in Danimarca.

Florì in Danimarca un' ordine Cavalleresco, nominato di S. Maria dell'Elefante; l' inſegna del quale era una collana di oro, da cui pendevano l'imagine dell' Elefante, e punte di Sperone. Sotto l'Elefante era in una medaglia l' imagine della Beatiſſima Vergine, circondata di raggi, a cui erano aggiunti tre chiodi, tutti ſegni di Pietà Chriſtiana. Quali Conſtituzioni oſſervaſſero queſti Cavalieri, e chi ne foſſe l' Autore il Mennenio confeſſa non haverlo potuto ſapere; Alcuni ſcriſſero eſſerne ſtato l' Inſtitutore Eederico, Padre di Chriſtiano III. Rè di Dania: Il Giuſtiniani tenne per certo eſſere ſtato Chriſtiano II., nel di cui tempo fioriva in quel Regno la Fede Cattolica, non ancora infetta degli errori dell' Ereſia. Reſtò poi la ſola denominazione dell' Elefante con raggione eſpreſſo, perche trà tutti gli animali è il più forte, e prudente. Con il decorſo de tempi fu variato il Simbolo di queſti Cavalieri, poiche ſecondo il racconto del Giuſtiniani nel principio era della forma, da noi eſpreſſa al num. 32. dopo fu compoſto di due croci patriarcali, e queſte ſoſtenevano un' Elefante, da cui pendeva l' imagine della B. Vergine con li chiodi ſopradetti; Finalmente fu formata una collana. Da Elefanti e croci patriarcali,con la medaglia della Vergine,circondata di Raggi,con tre chiodi ſotto ai piedi, come al n. medeſimo. Circa il veſtito uſato dalli Cavalieri ſcriſſe il Giuſtiniani, eſſere ſtato una clamide o manto, che dalla ſpalla deſtra, ove era legata con una gioia, pendeva ſino à terra, e nella parte ſiniſtra del petto era eſpreſſa una croce bianca, circondeta di Raggi. Nella parte deſtra del petto pendeva un Elefante d' oro, ligato al collo con laccio di ſeta, tace però il colore del manto, e dice ch' era ornato di ricamo.

37



Eques Ensifer in Liuonia

XXXVII.

Ordo

ENSIFERORUM

in Polonia.

CUm in Livoniæ & Poloniæ Regionibus Fidem Catnolicam extirpare Barbari conarentur, aliquot natu nobiles sese illis opponere omni conatu decreverunt; quamobrem monasterio excitato anno 1197. in honorem B. Virginis, viros religiosos in eo collocarunt, ut rudes dogmata Christianæ fidei edocerent. Eorum Principem narrant fuisse Mainardum Segebergensem, alii quendam Albertum ex collegio Bremensi. Hic igitur Equitibus multis conscriptis Regni defensionem suscepit. Hinc Equitum ordo institutus fuit, quorum insignia duo enses erant supra vestem ut sub nu. 33. & in Urbe Rigensi Sedem posuerunt. Cœlestinus III. illum approbavit, confirmavitque Innocentius III. sub Regula S. Basilii indito nomine militum Jesu Christi. Cum autem Teutonicorum Ordo ex Palestina profligatus in eas Regiones transitum fecisset, ut in Prussia fidei hostes extirparet, multi sese illis addiderunt ex hoc ordine, atque unicus ordo remansit, Cœterū ob Lutheri errores, mutata in iis Regionibus Religione, ejus militiæ Christianæ decora in desuetudinem abierunt.

XXXVII.

Cavaliere

DELLE SPADE

in Polonia.

MEntre nelli Regni di Polonia e Lituania si sforzavano i Barbari di estirpare la Fede Cattolica, alcuni Primarii Cavalieri risolverono di opporsi con le loro forze, e perciò fondato un Monastero nell' anno 1197. in honore della Beatissima Vergine, vi collocarono Persone Religiose e dotte, accioche da esse fossero i popoli rozzi ammaestrati nelli Dogmi della Fede, e della Christiana Religione. Dicono alcuni, che il primo fosse Mainardo Segebergense; altri un tale Alberto, chiamato dal Collegio di Brema. Da questi fu instituito un'ordine Equestre, acciòche si adoperasse nel difendere, e dilattare la S.Fede, sotto la Regola di S. Basilio, approvato da Papa Celestino III.e confermato da Innocenzo III.sotto il titolo di GesùCristo, e delle Spade. La loro insegna fu al riferire di Cromero, e Arnoldo Abbate di Lubech una croce con una spada di colore rosso, ma con più verità scrisero altri essere due spade rosse, poste in forma di croce sopra un mantello bianco nella forma da noi espressa sotto il num.33. Fece quest' ordine azzioni insigni, ed entrati in quei Regni li Cavalieri Teutonici scacciati dalla Palestina, molti a quelli si unirono: Restò poi l' ordine estinto per l'apostasia dalla fede del Gran Maestro, e per gli errori sparsi dalla Eresia di Lutero in quei Paesi.



Eques Ensifer in Suecia

XXXVIII.
Eques
E N S I F E R
in Svecia.

PRæter Ordinem Ensiferorum Equitum in Polonia prænarratum, alius parum dissimilis floruit in Regno Sueciȩ. Insigne enim illorum erat torquis ex ensibus simul connexis compositus, e quo alius ensis longior dependebat, ut expressimus sub nu.34. Illum institutum fuisse narrant à Gustavo Primo circa annum 1528. & iterum restauratum ann. 1560. ut pro fide orthodoxa dimicaret contra Luteri Asseclas. At postaa depositis armis ejusdem errores sequutus fidẽ proculcavit. Observat Mennenius in suo tract. de Ordin. Equest. supradictum symbolum mutatum pluries fuisse. Scribens. Insignia autem quo gladiferi hujus ordinis symbolo condecorantur præferunt in clypeo aureo umbonem fulvo leone rubescentem, circum circa tres coronas regias, & totidem campanulas roseas, in Galero verò coronam muralem argenteam, cristis seu plumis viridis coloris, respersam, binosque supra Gallos rubeos in vexillis argenteis decussatim positis. Elias Asmoles insigne eorum diversimode exposuit, inquiens compositum fuisse ex pluribus ensibus, & funiculis, à quo ensis alius dependebat, ut videre est sub num. 34.

XXXVIII.
Cavaliere
DELLA SPADA
nella Svezia.

OLtre l'ordine sopradetto, fu un' Ordine Equestre simile nella Svezia, detto della Spada, perche portavano una collana di spade intrecciate assieme, sotto delle quali pendeva un'altra spada più lunga, come habbiamo delineato sotto il numero 34. Riferiscono essere stato instituito da Gustavo Primo circa l'anno 1528. e nel 1560 ristorato, mentre regnava per difendere la Fede Cattolica, contro li seguaci di Lutero; benche egli poi sovvertito seguì gli errori del medesimo. Nota Mennenio essersi fatta più volte mutazione nella Insegna, poiche (dice egli) questi Cavalieri inalberavano uno scudo, in cui era nel mezzo un Leone rosso, con intorno tre corone e tre campanelli di colore di rose, nel Cimiero havevano una corona murale di argento, ornata di piume verdi, e sopra due Galli rossi. Elia Asmole racconta, che la collana era composta di spade incrocciate con lacci, e da essa pendesse un' altra spada nella forma da noi delineata sotto il num. 34. L'abito del Cavaliere era ad arbitrio di ciascuno.



Eques Fortunę Brixię

XXXIX.

Eques

F O R T U N Æ.

OCtavius de Rubeis, Rerum Brixianarum Scriptor celeberrimus, antiquum ordinem Equestrem memorat in pagina 106.qui milites Fortunę denominabantur (ut in antiquis Brixiæ monumentis dicitur) eo quod Arbitrio Senatus eligerentur, ut custodes essent Crucis, quæ in exercitu vexilli loco deferebatur. Hujusmodi Equitum imaginem ponimus,quam ex vetusto lapide idem Octavius excepit, expressam post currum, in quo Reliquiæ Sanctorum juxta morem ejus Ætatis circumferebantur. Facem accensam ille gerebat, clamyde tectus aurea,qua insignium nobilitatis Equites inducbantur.Thorace argenteo pectus muniebat aureis flammis & animalium figuris exornato,ut animi virtutem & generositatem indicaret. Illi auream catenam addebant. Ephebus præerat cassidem deferens,cui crux pro cristis imminebat. Narrat Capreolus in libro de Rebus Brixianis pag. 35. Cives Brixianos multa disposuisse pro honoranda Violante Regis Hungariæ filia, primogenito Regis Aragoniæ nupta, cum circa annum 1235. ad sponsum accederet, & per Urbem Brixianam transiret; & cum quisque officiorum ordo, & quodlibet Artium Collegium suum in Urbe docorem pulcherrime ostentaverit, hunc etiam Equitum ordinem Campanam ex argento & ære, pondo supra 300.libras conflari jussisse,Regina ipsa transeunte pulsandam.

XXXIX.

Cavaliere della

F O R T U N A.

NElle memorie Bresciane di Ottavio Rossi, celebre Scrittore, si fà menzione di un' ordine di Cavalieri, denominati nelli Codici antichi Cavalieri della Fortuna, perche erano scelti ad arbitrio dal publico consiglio dell' ordine Senatorio; e dicono che fossero custodi della croce, solita a portarsi nel campo avanti l'esercito. L'imagine di essi fu presa dal medesimo Rossi dalli marmi antichi in atto di accompagnare il carro delle Reliquie con torcia accesa in mano, e con il paggio, che sostiene l' elmo, nel frontespizio di cui è l'imagine della Croce. Il petto era armato di corazza di argento abbellita di fiamme e d' imagini di Animali dorate, per mostrare la fortezza dell'animo; sopra di essa aggiungevano collana d' oro e giubba di tela d' oro in segno della loro nobiltà, e della antica Dignità Bresciana. Racconta il Capreolo, che dovendo passare per Brescia la Regina Violante di Ungaria, per andare in Spagna a sposarsi con il Primogenito d'Aragona, presero l' assunto di onorarla e servirla; e sicome tutte le Arti e Collegii si sforzavano in fare dimostrazioni di ossequii, così detti Cavalieri tra gli altri apparati fecero fondere una Campana di più di 300. libre di Argento con poca lega di rame, la quale fu sonata in tutto il tempo, in cui passò per Brescia la sudetta Regina.



Eques Frisiæ

XXXX.

Eques

F R I S I Æ.

VIros bellica virtute insignes semper aluit Frisia Orientalis, Germaniæ Provincia: quamobrem sæpe cum Danis & Suecis finitimis Regionibus bella intulerunt, devicti tamen fuerunt à Carolo cognomine Magno Galliarum Rege. Hic post victorias relatas ordinem Equitum Frisianorum instituit anno 802. quorum signum erat corona imperialis aurea in albo indumento expressa, ut apparet sub num.35. Narrant aliqui hanc Equitum Institutionem Romæ celebratam fuisse, cum Carolus in ea Urbe libertatem Frisiis donavit, ut eorum virtutem remuneraretur, quam in prelio contra Saxones ostenderunt, & ad eum finem Ducem in Frisiam misisse cum facultate conscribendi in hoc ordine milites emeritos, quibus Regulam S. Basilii præscripsit. Tenebantur pro Fide Cattholica præliari, & obedientiam profitebantur Imperatori. At post mortem illius hujusmodi Equites etiam defuerant.

XXXX.

Cavaliere

D E L L A F R I S I A.

ERa la Provincia della Frisia, situata nella Germania, abitata da Gente guerriera e Barbara; e collegata con la Dania e Svezia, benche spesso movesse guerra alli Paesi vicini; nulladimeno fu debbellata da Carlo detto il Grande, prima Gloria della Francia. Questi dopo le vittorie nell' anno 802. instituì l'ordine Equestre delli Cavalieri Frisii, alli quali assegnò per impressa una Corona Imperiale d' oro sopra veste bianca espressa al num.35. stimano gli Autori, che ciò facesse Carlo ritrovandosi in Roma, e ivi donasse la libertà alli Popoli della Frisia espugnata, per ricompensare le loro prodezze mostrate contro li Sassoni, e che spedisse loro un Capitano con facoltà di nobilitare li meritevoli con questa insegna. Si dilatò poi questa milizia, alla quale Carlo stabilì la Regola di S. Basilio, e volle che professassero ubidienza all' Imperatore, dopo la morte di cui non hebbero progressi, perche per la rivoluzione delli stati caddero anche molte leggi fatte dalli Dominanti.



Eques Genistæ

XXXXI.

Eques

G E N I S T Æ

in Gallia.

SCripſerunt aliqui Carolum VI. Regem fuiſſe Authorem Ordinis Geniſtæ aut Sparti. Alii cum Andrea Favino dicunt S. Ludovicum anno 1234. Verùm Petrus Belloius Toloſanus Præſes affirmat talem ordinem non fuiſſe Equeſtrem virorum honorariorum, ſed ſolummodo eorum, quos ſervientes ad Arma, aut Scutiferos vocamus, qui tamen nobili eſſent ſanguine nati & cuſtodiam corporis Regii agentes, quoſque Rex ipſe Armigerorum titulo decoravit. Hujus ordinis armigerorum veſtigium hodie apud Normannos extare produnt Gallici Annales. SupracitatusFavinus ait indumentum eorum fuiſſe Thoracem ſericum album, cum cappa coloris violacei. Inſigne autem extitiſſe torquem e lamellis aureis quadratis compoſitum, in quibus lilium apparebat, earundem angulis adnectebantur flores Geniſtæ. E torque crux dependebat plana cum extremitatibus liliis exornatis ut apparet ſub num. 36.

XXXXI.

Cavaliere

DELLA GINESTRA

in Francia.

SOno molto diſcordi gli Autori nello ſcrivere di queſt'ordine. Alcuni l'attribuiſcono à Carlo VI. Rè di Francia,altri con Andrea Favino a S. Lodovico. Pietro Belloio Preſidente di Toloſa huomo di molta erudizione tiene che non foſſe ordine Equeſtre, ma ſolamente un' Aggregato di Giovani come Scudieri, ma nobili, i quali foſſero aſſegnati alla guardia della Perſona del Rè medeſimo, e perciò furono nobilitati con il titolo di huomini d' Armi, ed' eſſervene ancora al preſente qualche veſtigio. Il Favino ſopradetto riferiſce il loro Abito eſſere ſtato un Giubbone di Damaſco bianco, con cappa di colore violaceo. Sopra queſto portavano una collana formata da Laminette quadrate di oro, in ciaſcuna delle quali appariva un giglio. Erano concatenate inſieme, e fra eſſe era eſpreſſo un fiore di Gineſtra, dal mezzo poi pendeva una croce d'oro piana, e l'eſtremità di eſſa erano abbellite da un giglio come al num.36. ſi dimoſtra.



Eques S. Georgij Pontificius

XXXXII.

Eques S. GEORGII Pontificius.

Inter ordines Equitum, qui à Summis Pontificibus instituti fuere, Equites dicti S. Georgii numerantur. Illos primùm instituit Alexander VI. anno 1492. cum ad Summum Pontificatum evectus fuit. Singulis auream catenam contulit, a qua effigies S. Georgii Draconem transfigentis, in aureo numismate expressa dependebat, ut ostendit num. 37. illos confirmatos fuisse a Paulo III. & amplissimis Privilegiis donatos, refert Ciacconius in vita ejusdem Pontificis. Eisdem defensionem fidei catholicæ commendavit, Religionis cultum, morumque probitatem. Aliqui referunt tales Equites pro tessera habuisse crucem auream in circulo expressam, a quo octo folia producebantur, quibus veluti flos exprimebatur. Hujus opinionis referunt Authorem Lucemburgium in libro de Armorum militarium misteriis, eam sequutus est Favinus lib. 8. in theatro honoris. At communiter reprobatur talis opinio.

XXXXII.

Cavaliere DI S. GIORGIO Pontificio.

Tra gli ordini di Cavalieri, instituiti dalli Sommi Pontefici, uno è quello, nominato di S. Giorgio. Questi furono creati da Papa Alessandro VI. nel 1492. quando fu assunto alla Dignità Pontificia; e diede ad essi una catena d' oro, da cui pendeva una medaglia, con l' imagine di S. Giorgio in atto di ferire un Dragone, come dimostra il num. 37. essere stati questi Cavalieri confermati, e dotati di molti Privilegii da Papa Pavolo III. viene riferito dal Ciacconio nella di lui vita. Alli medesimi inculcò il culto della Religione, la difesa della S. Fede, e la bontà de costumi. Alcuni riferiscono, che l' insegna loro fosse una croce dentro un circolo di oro, ornato da otto foglie disposte in giro à guisa di fiore, e citano il Lucemburgo nel libro delli misteri delle Armi militari, seguitato dal Favino nel libro ottavo del Teatro di onore, ma comunemente viene riprovata tale opinione.



Eques S. Georgij in Carinthia

XXXXIII.
Eques
S. GEORGII
in Carinthia.

Rodulphus Aufpurg, feu ut alii affirmant Federicus III. Imperator circa annum 1273. exordium dedit huic ordini ad arma depellenda Turcarum, quæ Hungariæ, Stiriæ, Carinthiæ, vicinifque Provinciis imminebant, ut fidem catholicam tuerentur. Quamobrem ejus Affeclis impofuit, ut cuftodes effent diu noctuque, cum hoftium periculum immineret; Sacræ Euchariftiæ Sacramentum comitarentur, quoties publicè deferretur. Vovebant iidem Caftitatem conjugalem, & obedientiam fuo magiftro, qui fuam habebat fedem Milleftadii in Carinthia; atque ut is locus effet celebrior, Fridericus erexit in eo Cathedralem Ecclefiã, ac Canonicos decoravit, eadem Teffera, quam Equites geftabant, ideft cruce purpurea plana & fimplici ad formam Crucis de Montefa fupra Togam candidam, quam delineavimus fub num. 38. Hunc ordinem confirmavit Alexander VI. fub Regula S. Auguftini. Cæfares funt illius Protectores, Equites autem infignes è Turcis victorias retulerunt.

XXXXIII.
Cavaliere
DI S. GIORGIO
in Carintia.

Molti fono ftati gli ordini Equeftri, inftituiti fotto la Denominazione di S.Giorgio, e tra gli altri nobiliffimo fù quello, che Ridolfo Aufpurgh, e come vogliono altri Federico III. Imperatore inftituì circa l'anno 1273. nella Stiria, e Carintia; accioche procuraffe reprimere l'infulti delli Turchi da quelle e altre Provincie della Germania. Alli Cavalieri afcritti prefcriffe, che foffero fempre pronti a ftare in arme, quando foffe ftato il bifogno; che accompagnaffero il Santiffimo Sacramento dell'Altare, qualunque volta foffe portato agl' infermi. Profeffavano voto di Caftità coniugale, e obedienza al loro Superiore, il quale haveva la Refidenza in Milleftat in Carintia, ove l'Imperatore per rendere il luogo più celebre ereffe una Chiefa Catedrale, ponendovi Canonini, contrafegnati come i Cavalieri, cioè d'una croce roffa piana come quella di Montefa fopra Toga candida, delineata da noi nel catalogo delle infegne al numer. 38. Aleffandro VI. Sommo Pontefice confermò quefta milizia fotto la Regola di S. Agoftino, e li Cavalieri nel decorfo degli anni riportarono infigni vittorie dalli Turchi.



Eques S. Georgij in Germania

XXXXIV.
Eques
S. GEORGII
in Germania.

ORdinem hunc instituit Maximilianus Imperator circa annum 1494. sub invocatione Sancti Georgii, quem in Bellis adversùs Turcas propositum implorabat, ut Equites, ejus patrocinio excitati, infestos hostes prosternerent, quod sanè præstiterunt. Confirmavit hanc militiam sub Regula S. Augustini Urbanus VI. In ea profitebantur adscripti vota obedientiæ, & Castitatis coniugalis, & defensionem Catholicæ Religionis suscipiebant. Tessera erat crux rubra plana, & desuper aurea corona ut apparet sub num. 39. Ob quam dictus etiam fuit ordo Equitum Coronatorum. Imperatores sunt Protectores ordinis, & inter Equites eligitur Magister. Statuta sunt pene eadem ac Equitum Constantinianorum Sancti Georgii, de quibus egimus numer. 24. An indumentum peculiare fuerit præscriptum apud nullum Authorem invenire potui; quamobrem Equitis imaginem damus ex Impressione Parisiensi supradicta cruce exornatum.

XXXXIV.
Cavaliere
DI S. GIORGIO
nella Germania.

CIrca l'anno 1494. fu instituito quest'ordine da Massimiliano Imperatore sotto il titolo di San Giorgio, la di cui protezzione implorava nelle guerre intraprese contro gl' inimici della S. Fede, e seguaci di Maometto, acciòche li Cavalieri, a quello ascritti, stimolati dal di lui patrocinio debellassero quelli perfidi; il che eseguirono più volte con molto valore. Urbano VI. confermò questa sacra milizia sotto la Regola di S. Agostino. Professavano questi Cavalieri voto di ubidienza, e castità coniugale, e per scopo havevano la difesa della Fede Cattolica. Per contrasegno portavano una croce liscia di colore rosso con una corona d'oro in cima, espressa sotto il n.39. Per tale cagione furono anche denominati Cavalieri coronati. Vivevano sotto la Protezzione dell' Imperatore, e riconoscevano un Gran Maestro trà di loro eletto. Li statuti dell'ordine sono simili à quelli dell' ordine Cōstantiniano, descritto al n.24. Da niuno Scrittore si riferisce essere stato usato da essi abito particolare, e uniforme, che perciò si è espressa l' imagine d' un Cavaliere armato con l' insegna della croce sopradetta.

75



Eques S. Georgij Rauennæ

XXXXV.

Eques

S. GEORGII

Pontificius Ravennæ.

PRæter Equites S. Georgii, quos institutos fuisse ab Alexandro VI. retulit Lucemburgius, Ciaconius, & alii, ut supra enarravimus; Paulus III. alios sub eadem denominatione instituit, ut constat in Constitutione ipsius, illosque Ravennæ commorari decrevit, ut Adriatici maris litus ab incursionibus Turcarum custodirent; Illis rubram crucem cum aurea corona desuper imposita attribuit, ut videtur sub num. 40. Floruit ordo sub ipso Pontifice. Sed ipso vita functo, omnino defecit ob Decretum Gregorii XIII. quod refertur in Constitutione Sixti V. qua erexit ordinem Equitum Lauretanorum. Militem expressimus supradicta cruce exornatum.

XXXXV.

Cavaliere

DI S. GIORGIO

Pontificio in Ravenna.

OLtre l' ordine di S. Giorgio, di sopra accennato, instituito da Alessandro VI. come affermò il Lucemburg. Uno simile, e con l' istessa denominazione fu eretto da Papa Pavolo III. affine che difédesse le spiaggie dell'Adriatico cõtro le invasioni delli Turchi. Assegnò a questo effetto Ravenna per la residenza delli Cavalieri, e diede loro per insegna una croce rossa, sopra di cui era una corona d' oro, come si troverà delineata sotto il nu. 40. Sotto il Pontificato di Pavolo diedero questi Cavalieri molti saggi del loro valore, ma doppo la morte di esso, restorono aboliti per il Decreto di Papa Gregorio XIII. riferito nella Bolla di Papa Sisto V. con cui eresse l' ordine delli Cavalieri Lauretani, come à suo luogo verrà riferito. Qui si è esposta l' imagine d' un soldato ornato della croce sopradetta.

M



Eques S. Georgij Genuæ

XXXXVI.

Eques

S. G E O R G I I

apud Genuenſes.

Militiæ Equeſtris S. Georgii apud Genuenſes Federicus III. erexit ann. 1452. ut è computo temporum deduxit Juſtinianus, poſtquam Romæ inſignia Imperatoris à Summo Pontifice acceperat. Cum illum in reditu Genuenſes magnificè excepiſſent, Imperator ut grati animi monumentum ibi relinqueret, plures ex Primatibus & Senatorio ordine Equites Sancti Georgii nominavit, eiſdem pro teſſera tribuens crucem rubram inſtar crucis Monteſiæ, ſcilicet planã, ut apparet ſub num. 41. Eam deindè Genuenſes poſuiſſe in campo albo in vexillis Reipublicæ, affirmavit Juſtinianus cum aliquibus, alii tamen ejus originem & uſum ad alia tempora referunt, cujus examen ad noſtrum inſtitutum non pertinet. Ejuſdem ordinis Duces Reipublicæ fuerunt Magiſtri. Sub Regula S. Auguſtini adſcripta hæc militia floruit ſub invocatione S.Georgii. Ejus Inſtitutum erat pro fide catholica, & ſuæ Reipublicæ defenſione pugnare. Injuria tamen temporum, & aſſidua Ducum mutatione evanuit hic ordo.

XXXXVI.

Cavaliere di S. GIORGIO in Genova.

FU in Genua inſtituito queſt'ordine di Cavalieri da Federico III. Imperatore, allora quando havendo ricevute in Roma per mano del Sommo Pontefice le inſegne Imperiali, ritornandoſene all' Imperio fu magnificamente accolto da quella Republica, e trattato con ogni dimoſtrazione di oſſequio e magnificenza. Stima il Giuſtiniani, che ciò accadeſſe nell'ann. 1452. Volendo perciò moſtrare l' Imperatore qualche ſegno di gratitudine, nobilitò con titolo di Cavalieri molti di quelli Senatori e Nobili della Republica, dando loro una croce roſſa piana, in ſegno dell' eſſere aggregati ad un nuovo ordine di Cavalieri ſotto l' invocazione di S.Giorgio. Fu queſta eſpreſſa ſotto il num.41. e da quel tempo dice il Giuſtiniani con alcuni che incominciò la Republica ad uſare queſta croce in campo bianco nelli ſuoi ſtendardi, altri però adducono diverſa cagione, ne quì è luogo di eſaminarla. Fiorì molto queſt' ordine governato dal Doge, come da Gran Maeſtro ſotto la Regola di Sant' Agoſtino. Havevano gli aſcritti per ſcopo il difendere la S. Fede, e la Republica dagli Inimici di eſſa; ma con lo ſpeſſo variarſi il Governo con la mutazione del Doge ſvanì affatto queſt'ordine.



Eques S. Gereonis

XXXXVII.

Eques

S. GEREONIS

in Oriente.

INter ordines Equitum, quos Sacra Crux in Paleſtina inſignivit, unus refertur, qui S. Gereonis dicebatur; Illos ſe vidiſſe affirmavit Joannes Van-Hoevel, inſignitos cruce patriarchali (qualis fere eſt antiqua Crux in Inſignibus Hungariæ) triplici colliculo viridi impoſita, ac multa ſe obſervaſſe ad commendationẽ Dignitatis Equeſtris. Illa tamen tacuit, nec retulit annum Fundationis, neque ejus Authorem. Aliqui putarunt fuiſſe Federicum Barbaroſſam Imperatorem circa annum 1190. Alii Federicum II. ejus Nepotem circa ann. 1228. cum uterque ſacrum bellum in Paleſtina contra Turcas commiſiſſet. Crucem albam fuiſſe opinati ſunt, cum fuerit ſimilis Hungaricę, ſed Elias Aſmoles refert veſtem eorum Equitum albam fuiſſe, crucem autem rubram ſupra colles virides ejus formę quam expreſſimus ſub num.42.

XXXXVII.

Cavaliere

DI S. GEREONE

in Oriente.

TRa gli altri ordini di Cavalieri, fregiati con il ſegno della Croce nella Paleſtina, uno ne fiorì detto di S. Gereone, e Gio: Van-Hoevel affermò haver veduti Cavalieri di eſſo con l'inſegna d'una croce patriarcale, ſimile a quella uſata dalli Rè d'Ungheria, piantata ſopra trè monticelli di colore verde. Aggiunge, che oſſervò molte conſuetudini di tali Cavalieri, ma non riferiſce nè l'Autore, nè il tempo della fondazione. Alcuni ſi perſuaſero eſſere ſtato Federico Barbaroſſa Imperatore circa l'anno 1190. altri Federico II. Nepote di lui circa l'anno 1228. havendo l'uno e l'altro moſſa guerra al Turco in quelle Parti. Aſſeriſcono, che la croce era bianca, ma Elia Aſmole ſcriſſe, che ſopra veſte bianca foſſe la croce roſſa piantata ſopra tre monti verdi, nella forma che appariſce ſotto il num.42.



Eques Ginetæ in Gallia

XXXXVIII.

Eques GINETÆ seu MUSTELÆ in Gallia.

CArolus Tudes sive Martellus à Martello & Martialibus gestis nomen sortitus Equestrium ordinum fuit amantissimus, adeoque anulorum usum, Romanis Equitibus olim proprium, in Imperio Gallico renovavit, collegitque nobilem Equitum numerum, quibus Ginetæ symbolum anulis & torquibus insculptum præferendum dedit. Hujus Instituti variæ ab Authoribus referuntur rationes, aliqui affirmant ortum à memorabili victoria, quam de Saracenis Carolus retulit, apud Turonium, post quam nobilibus Viris qui in prælio interfuerant, Ginetæ nomen & symbolum maculis nigris aspersum donavit, ut posteritati notum esset, se eam gentem ad interitum debellasse, quæ in partibus illis Hispaniæ Ginetæ copia nobilissimę in Christiani nominis perniciem vivebat. Est autem Gineta in Hispania, Mustelæ genus pellem habens partim nigram partim subcinericiam maculis præsertim nigris insigni ordine respersam; & ob odorem & pulchritudinis varietatem principibus Viris commendabile. Alii dicunt animalculum illud torqui appendisse, ut ejus inquietam vivacitatem Equites ęmularent, in expellendis à Gallia Mauris & fide tuenda. Floruit hic ordo usq;ad tempora S. Ludovici Galliarum Regis. At postea omninò defecit, Militis figuram exposuimus armatum eo torque insignitum, delineato sub n.43.

XXXXVIII.

Cavaliere della GINETA overo SCOIATTOLO in Francia.

POca memoria resta nella Francia dell' ordine Equestre, detto della Gineta, benche fosse instituito à titolo di Religione, e ne fu fondatore Carlo Martello, uno delli più celebri guerrieri del sangue Reale de Galli. Fremevano quelle Provincie oppresse da Saraceni, quando Carlo si mosse per liberarle nell'anno 738. Instituì egli quest' ordine nobile e numeroso, dandogli il titolo della Gineta, chiamata in Spagna Ardilla, ponendo l' imagine di essa negli anelli, quali furono anticamente proprie divise delli huomini illustri, nobili, e una collana d' oro, da cui pendeva questo animaletto, come si vede al num. 43. Volle dare ad intendere, che li Cavalieri non dovevano essere dissimili dalla vivacità e spirito di questo animale; o pure come riferì Elia Asmole, instituì quest' ordine dopo l' insigne vittoria, riportata da Barbari nel conflitto di Tour, e pose questo simbolo per significare le ricche spoglie da essi raccolte mentre havevano le vesti foderate delle pelli di questa bestiola pretiose per la varietà delle macchie in essa distribuite dalla Natura; Raccontano che quest' ordine durasse fino al tempo di S. Ludovico, ma che poi si estinse.



Eques Harpedonis Neapoli

XXXXIX.

Eques
dictus HARPEDONIS
italicè Arcolaio.

CUm anno 1388. e vita decessisset Carolus III. Neapolitani Regni Dux, & ejus Vidua Margareta inspiceret diffidia oborta ob tentamina Ludovici Andegavensis, qui clavum Regni arripere conabatur, ut vitæ pericula vitaret, ad Cajetam secessit simul cum suo infante Ladislao, quem Summus Pontifex Urbanus VI. legitimum Regem declaravit. Interim Urbi Neapolitanę Triremes Margaretæ bellum intulere; in quo quamplurimi Neapolitani Proceres in Regione Portæ Novæ enumerati Urbis defensionem susceperunt, & ut à cœteris dignoscerentur, symbolum gerebant in sinistro latere pallii rubri auro expressum, quo instrumentum exprimebatur, ex quo filum rotando glomeratur, italicè *Ignomeratore*, ut sub numero 44. His quamplurimis milites sese adjunxerunt; sed superato Ludovico hic ordo Equestris defecit. Cur tale symbolum assumptum fuerit, non satis constat. Referunt aliqui eo indicatum fuisse Dominium Ladislai & Matris paulatim ammittendum, sicuti filum ex Argata abripitur, donec ee penitus orbata remaneat.

XXXXIX.

Cavaliere
detto dell'
ARCOLAIO.

COrreva l' anno 1388. quando Margarita Regina di Napoli, e Vedova di Carlo III. vedendo le rivoluzioni del Regno, per la pretensione, che haveva di quella corona Lodovico di Angiò, giudicò sottrarsi da pericoli delle insidie con Ladislao suo figliuolo infante, a cui era stata data l' investitura del Regno, come a legitimo successore da Papa Urbano VI. e si ritirò nella Fortezza di Gaeta. Fu intanto Napoli assalita e combattuta dalle Navi e Galere a favore della Regina, alle quali molti nobili del Seggio di Porta Nuova si opposero, e perche tale unione restasse più sicura e palese, si nominarono Cavalieri dell' Argata, per l' insegna, che portavano nel lato sinistro d'un Arcolaio, o Ignomeratore ricamato d' oro in campo rosso, espresso da noi sotto il num. 44. Condussero questi buon numero di combattenti, e durò questa compagnia, quanto durò il breve Dominio degli Angioini, perche al cadere del Principato di Ludovico, mancò anche il plauso de nobili, che lo seguivano, e furono dispersi. Stimano alcuni che questa insegna fosse eletta per significare, che sicome a poco a poco si toglie il filo dall'Argata, e resta affatto nuda, così l' acquisto del Regno si sarebbe fatto a poco a poco, togliendolo all' Infante Ladislao, e alla Madre Regina.



Eques Histricis

L.

Eques HISTRICIS apud Aurelianenſes.

CArolus Dux Aurelianenſis & Rex Franciæ eo nomine VI. imitatione Philippi Ducis Burgundiæ juxta P. Andream Mendo anno 1430. ut Orbi demonſtraret ſe ab omnibus laceſſitum, ſe ſolo defendendum, ordinem inſtituit Hiſtricis, in quo nobiliſſimos Proceres adſcribens baltheo Equeſtri aureo cum Hiſtrice & ſymbolo *Cominus & Eminus* inſcripto, eos condecoravit, ut viſitur ſub num. 45. Hoc etiam narrant Mennenius, Michieli & alii; licet Juſtinianus contradicat. Everardus Monſtreletus retulit, Philippum Burgundiæ Ducem ann. 1440. ordinis ſui ſignum Carolo Aurelianenſi ex Anglia reverſo, cui captivus fuerat, tradidiſſe, in quo erat Hiſtrix. Ludovicus deinde ejus frater Gallorum Rex XII. uti dux hæreditarius Aurelianenſis ab hyſtrice ſymbolum, cui corona ſuperimpoſita erat aſſumpſit. Eſt hoc animal a Natura ſtudioſè armis inſtructum, ut provocantes Cominus & Eminus arceat, præſertim contra canes aculeos ſuos eiaculans. Hoc ſymbolum æmulatus videtur Carolus, ut hominem ab inſidiis, periculis, & cujuſcunque fortunæ caſibus munitum oſtentaret; ſiquidem ingenio a natura munitum tale animal ſimul ac ferarum odorem ſenſerit, in orbẽ ſe colligit, teſtudinis more roſtro pedibuſque contractis, tergore, pilæ inſtar conglobato, ſpinis munitum ad incolumitatem erectis manet, & contactum omnibus formidabilem reddit.

L.

Cavaliere DELL' ISTRICE in Orleans.

DAll' eſempio di Filippo Duca di Borgogna ſtimolaro Carlo di Orleans, ſeſto della Francia nell'anno 1430. ſecondo la relazione del P. Andrea Mendo, per ſignificare al Mondo, ſaperſi egli ſolo difendere, mentre da molti era provocato, inſtituì un'ordine di Cavalieri nobiliſſimo, a quali diede per inſegna una collana d'oro, da cui pendeva la figura d'un'Iſtrice, aggiuntevi le parole *Cominus & Eminus*, cioè da vicino e da lontano; come ſta eſpreſſo al num. 45. Tutto ciò affermano ancho il Mennenio, il Michieli, e altri; benche ad eſſi contradica il Giuſtiniani. Dice Everardo Monſtreleto, che Filippo Duca di Borgogna nell'anno 1440. poſe al collo di Carlo d'Orleans, quando tornò da Inghilterra, ove era ſtato prigione, la collana ſopradetta, e che dopo Lodovico, fratello di lui duodecimo Rè di Francia preſe per impreſa l'Iſtrice, a cui era ſoprapoſta una corona. E queſto Animale proviſto di Armi dalla Natura in modo, che provocato ſi raccoglie in ſe ſteſſo e ſcaglia gli aculei da tutte le parti, per ferire chi lo aſſaliſce, nè laſcia alli cani ſcoperta parte alcuna di ſe, onde poſſa eſſere offeſo. Quì ſi pone la figura d'un Cavaliere armato, non eſſendo ſtato preſcritto a queſt' ordine abito alcuno.



Eques S. Huberti

LI.
Eques S. HUBERTI.

HUncEquitum Ordinem instituisse dicitur an. 1445. Gherardus, Juliacēsis Dux prope oppidum Westphaliæ Ravensbergam, ob insignem victoriam, quam retulit, Arnoldo Geldriæ Duce devicto, qui Juliacensem Ditionem invaserat, ut eam penitus devastaret. S. Huberti Societatem eā militiā vocavit, in quam solos natu nobiles admittebat. Singuli torquem aureū gerebant, a quo numisma aureū dependebat cūImagine S. Huberti Christi crucifixi effigiem, inter cornua Cervi collocatam, adorantis. Narrat Surius die 3. Noveb. B. Hubertum filium fuisse Bertrandi Ducis Aquitaniæ, & ei adhuc Pagano venationi ferarū operā danti, Christum inter cornua Cervi apparuisse, eumq; ut ad Lambertū Epis. iret, admonuisse. Ab eo verò humaniter exceptum, in fide instructum atque undis salutaribus expiatum fuisse. Deinde Romam profectū ad visitanda Apost. limina, mortuo S. Lamberto, in ejus locū subrogatū. Ejusmodi Equestrē Ordinē, jam pene extinctum Serenifs. Joan. Wilhelmus S. R. I. Archidapifer Elector Palatinus Neoburgicus, iterum restituit, conscriptis Illustrifs. imò Serenifs. Viris, quibus pēsiones assignavit ea lege ut singulis annis decimā partē Xenodochio Pauperū tribuerent, sicut in ipsa admissionis die centum aureos, quos *Ungaros* vocant. Causa restituendi hujus ordinis fuit recuperata Dignitas Archidapiferatus, qua priori sæculo Fridericus V. Elector Palatinus fuit privatus, & translata in Maximilianum Ducem Bavariæ. Vestem peculiarem Equites non habent, nisi quòd in festis præcipuis incedere debent nigro colore induti modo hispanico, nempe cum caligis angustis & pallio breviori. Torque aureo pretioso ornati, quem terminat crux 4. digitorum ampla, in cujus centro est imago D. Huberti in genua provoluti ante Christum cruci affixum inter cornua Cervi. Cæteris verò diebus gerunt ligamen è serico rubro tres circiter digitos latum, quod crucē auream sustinet sub bracchio dextro, defluit enim transversim per pectus incipiēs ab humero sinistro. Insuper gestant supra cor crucem aureis filis assutam & acu pictam fere similem cruci Melitensi, sed radiis exornatam, in cujus centro sunt verba: *in Fide sta firmiter*, ut expressimus sub nu. 46. Perpetuus ejus Ordinis Magister est ipse Seren. Elector.

LI.
Cavaliere di S. UBERTO.

NEll'an. 1445. fu instituito quest'ordine da Gherardo Duca di Guliers in Ravenperg, luogo di Vestfalia in memoria della insigne vittoria, riportata cōtro Arnoldo, Duca di Geldria, il quale haveva tentato di devastare il Paese di Guliers. Fù chiamato Ordine di S. Uberto, e vi si ammettevano solamente persone nobili. L'insegna era una collana d'oro con l'imagine di S. Uberto in atto di adorare il Crocifisso, collocato fra due corna di Cervo. Ne ciò è sēza mistero, poiche racconta il Surio nella di lui Vita alli 3. di Nov. che a S. Uberto, figliuolo di Bertrando Duca d'Aquitania, essēdo ancor Pagano impiegato nella caccia, si fece vedere il Redentore del Mōdo fra le corna di un cervo, e gli cōmandò che andasse a trovare S. Lāberto Vesc. e havendo egli ubidito, fu da quello ammaestrato nella S. Fede, e battezzato. Itosene poi a Roma per visitare i S. Luoghi, fu eletto Vesc. in luogo di S. Lamberto defonto. Il sudetto ordine quasi affatto cessato, e stato poi rinovato in quest'età dal Seren. Principe di Neoburgo Giovanni Gulielmo, Elettore Palatino del S. Imper. con ammettere in esso Principi Seren. e Nobilifs. Cavalieri, alli quali sono assegnate grosse pensioni, cō legge, che ogn'anno applichino la decima parte di esse per il māteniméto dell'Ospidale delli poveri siccome nell' ingresso devono al medesimo pagare 100. Ungari d'oro. Nelle feste solenni devono tutti vestire abito nero all' usanza Spagnola, ornati con la sopradetta collana, da cui depende la croce larga circa 4. deta. Negl'altri giorni tutti portano una fascia di seta rossa, pendēte dalla spalla sinistra al fiāco destro, a cui è appesa la sopradetta croce ornata di raggi, che in mezzo mostra l'imagine di S. Uberto genuflesso avanti il Crocefisso collocato fra le corna di un cervo, e di più nel petto nella parte sinistra hanno ricamata la medesima croce con oro, e argēto, in mezzo a cui con parole Tedesche si legge, sta saldo nella Fede, come si vede al num. 46. Di quest'ordine il Supremo Magistrato, e nella persona del medesimo Serenifs. Elettore, al quale diede motivo di rinovare questo nobilissimo ordine, l'essergli stata restituita la Dignità di Arcidapifero, di cui fù privato Federico V. Elettore Palatino, e conferita a Massimiliano Duca di Baviera.



Eques S. Iacobi in Hispania

LII.

Eques

S. JACOBI

in Hiſpania.

INter varios ordines militares, qui ad profligandos Mauros in Hiſpania exorti ſunt, peculiaris eſt Ordo S. Iacobi de Spatha dictus. Ejus ordinem diverſimodè ab Hiſtoricis narratur; P. Andreas Mendo ſcripſit non conſtare tempus Inſtitutionis; extitiſſe tamen ejus initium anno 1030. Alii verò Scriptores Principium hujus militiæ afferunt fuiſſe, cum nonnulli Viri nobiles & divites, facultatibus in commune collatis, ſeſe, ſuaque omnia Chriſti militiæ devoverunt contra Chriſtiani nominis hoſtes; Tempore ſuccedente cum Equites animadverterent non poſſe, religiosè vivere abſque clericis, 1175. confirmationem Ordinis ab Alexandro III. Pontifice Maximo impetrarunt. Ex omni militum numero treſdecim Viri deligebantur qui à Magiſtri latere non recederent, & cum eo ſingulis annis conventus Generales agebant. Domicilium primarium domus Velleſii in Caſtella fuit; Xenodochium verò D. Marci Legione deſignatum, duobus Præfectis conſtitutis ſeu Commendatoribus, quos a nomine Regni Caſtellanenſem & Legionenſem nuncuparunt. Inſigne eorum eſt in veſte ſuperiori crux rubra lanea in modum gladii militaris conformata ut ſub num. 47. expreſſimus. Illi præterea antiquitus concha apponebatur, quæ in Hiſpania pro teſſera D. Iacobi ſemper eſt habita. Alphonſo Cardena, ejus militiæ Magiſtro e vivis ſublato, Adminiſtratio ordinis ad Reges devenit Pontificũ Authoritate. Ordo D. Iacobi dicitur, ob victoriam relatam de Barbaris a Ramiro Caſtellæ Rege, intercedente D. Iacobo, in equo candido niveum vexillum rubræ crucis figura diſtinctum præferente, cum prælium committeretur. Veſtis in comitiis adhibita eſt lanea & alba ejus formæ in Icone expreſſę.

LII.

Cavaliere

DI S. GIACOMO

della Spada in Spagna.

VAriano gli Scrittori nel riferire l'origine del nobiliſſimo, e celebre ordine delli Cavalieri di S. Giacomo in Spagna. Il P. Mendo afferma non poterſi aſſegnare il tempo. Molti dicono, che alcune perſone nobili tra le quali furono Luca Tudenſe, Giovanni Vaſco, Diego Valera, e Antonio Morales daſſero principio à queſt' ordine, ponendo in comune tutte le loro facoltà per militare per la S. Fede contro i Mori, e poi per vivere con maggiore Religioſità ſi unirono con li Canonici Regolari di Sant' Agoſtino, e con impetrare l' approvazione dell'ordine da Papa Aleſſandro III. nell'anno 1175. e fu poi confermato da Lucio III. Urbano III. Innocenzo III. Onorio III. Gregorio IX. e altri. Eleſſero tredici Cavalieri primarii, i quali ſempre aſſiſteſſero nel Governo dell' ordine al Gran Maeſtro. La Reſidenza primaria è in Veles di Caſtiglia, l'Oſpedale fu eretto nel Regno di Lione poſto ſotto la cura di due Commendatori uno Caſtigliano e l'altro del Regno di Lione. L' inſegna dell' ordine è una croce roſſa di lana in forma di Spada, come ſi vede ſotto il num. 47. affiſſa ſopra il mantello, e abito capitolare, il quale è bianco della forma moſtrata dalla Imagine. Alcune volte ſolevano aggiungere una conchiglia di Mare ſolito ſegno di S. Giacomo, da cui ſi denomina, e ciò perche combattendo Ramiro Rè di Caſtiglia nel 1460. riportò Vittoria dalli Barbari con l' aiuto di S. Giacomo Apoſtolo, il quale invocato apparì ſopra un cavallo bianco, moſtrando una bandiera bianca, fregiata con una croce roſſa. Morto Alfonſo de Cardona, Gran Maeſtro dell' ordine, reſtò ſotto la Giuriſdizione delli Monarchi di Spagna per conceſſione di Aleſſandro VI. Pontefice Romano.



Eques S. Jacobi in Lusitania

LIII.

Eques
S. JACOBI
apud Lusitanos.

IN Lusitania idem ordo S. Jacobi absque alia Institutione, confirmatione & exordio viguit, ac viget. Regem Dyonisium Institutorem aliqui vocant, cum ille rem promoverit ut Equites S. Jacobi Lusitani à militia Castellæ dividerentur, & reclamantibus in Castella Magistris ab Apostolica Sede protectis, illi alium Magistrum elegerunt, collocata Sede ordinis in oppido de Palmella inter Ulyssiponem & Cetobrigam. Senatus etiam ordinis fuit ibi constitutus, & ultimus Magister fuit Georgius Dux Conimbricæ & Averii, Joannis II. Regis Lusitaniæ filius; Quippe Pontifex Julius III. concessit Joanni III. ejusdem Lusitaniæ Regi, ac omnibus successoribus perpetuam in suo Regno Ordinis administrationem. Crucem, rubram Lusitani ut cœteri Hispani gestant, ut sub num. 48. Equitibus plures sunt designatæ commendæ, quas obtinere possunt postquam per quinquennium contra Infideles militaverint, vide Mendo quæst. 6. vestimenta gerunt alba, quæ S. Jacobi Equites in Regnis Hispaniæ gestare solent.

LIII.

Cavaliere
DI S. GIACOMO
in Portogallo.

L'Ordine, che di S. Giacomo fiorì e fiorisce in Portogallo, non riconosce diversa origine, nè diverso Autore da quella, con cui hebbe principio l'ordine della Spada in Spagna; benche alcuni ne facciano Autore il Rè Dionisio, a cagione ch'egli promosse la separatione delli Cavalieri Portoghesi dalli Spagnoli, e quantunque ad essa si opponessero li Gran Maestri dell'ordine, assistiti con l'autorità de Sommi Pontefici, nulladimeno, fu eletto un speciale Gran Maestro, da cui vollero dipendere li Cavalieri Portoghesi, e collocorono la Residenza nel Castello di Palmella, situato tra Lisbona e Setuual, celebrando in essa Capitoli dell'ordine, e altre funzioni proprie del medesimo. L'ultimo Maestro, da essi eletto fù Giorgio Duca di Goimbra e di Aves, Figliuolo del Rè Giovanni II. poiche il Pontefice Giulio III. concedè al Rè Giovanni III. & alli di lui Successori l'amministrazione di tal'ordine nel suo Regno. Questi Cavalieri usano l'abito medesimo, come quelli di Spagna; sicome nella insegna, portando una croce rossa, come essi, come è stata delineata da noi al num. 48. Possiede quest'ordine molte Commende assegnate per ricompensare la virtù delli Cavalieri, i quali però non possono conseguirle, se prima non habbiano militato per cinque anni.



Eques S. Iacobi in Hollandia

Eques

S. JACOBI

in Hollandia.

UT suos præclaros Decessores æmularetur Florentius, Hollandiæ, Zelandiæ, & Frisiæ Comes, ordinem militarem excitavit sub invocatione S. Jacobi Apostoli circa annum 1290. cum Nicolaus IV. D. Petri cathedram occuparet. Quibus de causis ad hanc institutionem inductus fuerit Florentius, ignotum est. Pro comperto autem habemus duodecim Primarios viros in Aula Palatii Hajæ ab eo insignitos fuisse, torque aureo e conchiliis marinis composito, quæ Cappas Sanctas vulgus appellat, & Peregrini indumentis affigunt. Ex torque Numisma pendebat aureum cum imagine S. Jacobi, ut indicat num. 49. Ejusmodi Equites sua insignia Gentilitia in clypeis expressa tradiderunt, quæ parietibus Aulæ affixa, longa annorum serie ejus institutionis monimenta extiterunt, sed temporum deinde vicibus talis ordo penitus evanuit.

LIV.

Cavaliere

DI S. GIACOMO

in Olanda.

FLorenzio Conte di Olanda, Zelandia, e Frisia per imitare i suoi valorosi Predecessori, volle erigere un' ordine di nobili Cavalieri sotto l'invocazione dell' Apostolo S. Giacomo, e si riferisce fosse ciò nell' anno 1290. regnando nel Vaticano Nicolò IV. Sommo Pontefice. Non apparisce negli Annali il motivo di questa particolare invocazione: mà si sà che nel suo Palazzo dell' Haja conferì l' insegna Equestre a dodici principali della sua Corte. Consisteva in una collana d'oro, ornata di conchiglie, dette volgarmente Cappe Sante, solite a porsi alle vesti delli Pellegrini, e da essa pendeva una medaglia con l' imagine del S. Apostolo, come sta sotto il num. 49. Ciascuno poi delli Cavalieri consegnò al Conte lo scudo delle proprie Armi, e insegne Gentilizie, le quali dall' Araldo di Olanda furono appese nella Sala del Palazzo a perpetua memoria di tale instituzione; ma con il decorso degli anni, è totalmente svanita la memoria di essa.



Eques Iesu Christi et S. Dominici

LV.

Eques
JESU CHRISTI
a S. Dominico Institutus.

EX Chronicis S.Antonini habemus, cum partes Tolosanæ plenæ essent Hæreticis, S. Dominicum fulgentissimum Hispaniæ Sydus, cum multos gladio Verbi Dei evicisset, in adjutorium sumpsisse quosdam devotos Homines, qui gladio ferreo illos expugnarēt, illis tradens tertium vivendi modū ultra communem laicalem. Fratres de militia Jesu Christi, & B.Dominici vocabantur. Expugnatis denique hæreticis remanserunt cum uxoribus, quæ mortuis viris continenter vivebant; multi utriusque sexus illis adhæserunt, & vocati sunt Fratres, seu Sorores de Pœnitentia, quorum Regulam approbavit Honorius III. Gregorius IX. Innocent. IV. Honorius IV. Joannes XXII. & alii. Magistrum & ipsi eligebant, cui Obedientiam profitebantur. Sumpto pullo Pallio supra albam vestem insigue erat crux partim nigra, partim alba liliata, illi similis, quam Equites Constantiniani gerebant, & qua nunc Ministri Tribunalium S. Fidei utuntur. Eam expressimus sub num. 50. Hic Equitis imaginem damus.

LV.

Cavaliere
DI GIESU CHRISTO
e della milizia di S. Domenico.

SCrissero S. Antonino nella sua Chronica, e altri molti, che essendo nelli Paesi di Tolosa e Lombardia molto cresciuta la Setta degli Eretici Albigensi, li quali con le loro false dottrine infettavano quei Popoli, si oppose ad essi S.Domenico, chiara stella delle Spagne; ma perche la sola dottrina e Predicazione non bastava a distruggerli affatto, procurò anche di abbatterli con il ferro e con la forza. Arrollò a questo fine una milizia di huomini zelanti, i quali adoperassero le armi contro detti perfidi inimici della S. Fede, e prescrisse loro alcune regole da osservarsi, e fu denominata milizia di Giesù Christo, e di S. Domenico. Restò approvato questo Instituto da molti Pontefici, Onorio III. Gregorio IX. Innocenzo IV. Onorio IV. Giovanni XXII. e altri. Elegevano un Superiore professavano voto di castità coniugale, ed'erano ascritte anche le mogli, accioche con le orazioni cooperassero alla totale ruina degli Eretici. Queste promettevano di vivere in stato vedovile, quando fosser morti li mariri, e di non impedirli in occasione di volere prendere le Armi per difesa della Fede. La loro insegna era una croce gigliata della forma usata dalli Cavalieri Constantiniani, ma di colore mezza nera, e mezza bianca sopra abito bianco e manto nero nel modo, che ora viene usata dalli ministri delli Tribunali della S.Inquisizione, come si vede espressa al nu.50.



Eques Iesu Christi in Lusitania

LVI.

Eques Jesu Christi in Lusitania.

Dionysius cognomento Perioca, Portugalliæ Rex novam militiam, cui à Christo nomen est, instituit, & cruce rubra, auro circumdata alia candida in medio posita in albo amictu distinxit. Joannes verò XXII. an. 1320. Regulam S. Benedicti illi præscripsit, & leges, quibus pro Christo militare tenerentur Equites, quas Lusitanico idiomate cum ordinis Privilegiis edidit Damianus Conventus Tomariensis Prior, & ejusdem ordinis Præfectus Generalis. Vota Castitatis, Paupertatis, & Obedientiæ profitebantur, sed authoritate Alexandri VI. Castitatem tantùm coniugalem servant, & jurant, sa arma accepturos contra Infideles. Primò autem Ægidio Martinio, Magistro Equitum Instituti Avisiorum ad castrum Marinum Eluensis Diœcesis oppidum Sedes attributa, inde Tomarium migratum & militibus bona Templariorum annuente Rege & Pontifice, ut liberius militia Christi contra Mauros Bœticam incolentes, prælia facerent, quorum incredibili Virtute Lusitanorum imperium in multis Regnis Affricæ & Americæ amplificatum est. Magister hujus ordinis quotiescunque deficeret a tresdecim præcipuis Equitibus eligebatur, sed modò ad Lusitaniæ Reges authoritate Summorum Pontificum delata est ejus Dignitas. Imago exposita vestem demonstrat, qua utuntur in generalibus comitiis, idest cappam laneam albam ab humeris usque ad terram longe demissam, sub collo duobus funiculis albis illa connectitur, pectus cruce exornatur, quem num. 51. ostendet.

LVI.

Cavaliere di Christo in Portogallo.

IL Rè di Portogallo Dionisio Perioca instituì un'ordine di Cavalieri, quali nominò di Christo, e assegnò loro per distintivo una croce rossa, contornata di oro con un' altra bianca in mezzo di essa incastrata. Fu prescritto da Papa Giovanui XXII. nell'an. 1320. che militassero sotto la Regola di S. Benedetto, e assegnò constituzioni proprie di Cavaiieri Christiani, publicate alle stampe in idioma Portughese da Damiano, Priore del Convento di Tomar, e Prefetto Generale dell' Ordine. Professavano li Voti di Castità, Povertà, e Ubidienza; mà poi per indulto di Alessandro VI. lo professano coniugale; e giurano di prendere le Armi per la Fede Cattolica quando vi sia il bisogno. La prima Residenza dell'ordine fu nel Castello Marino nella Diocesi d' Elua, poi fu posta nel Castello di Tomar, e entrorono in possesso delli Beni, posseduti dall'ordine delli Cavalieri Templari con beneplacito Apostolico e Regio. Non si può facilmente spiegare quante degne imprese habbian fatte questi Cavalieri dilatando la Religione e il Dominio nelle parti dell'Africa e della America e delle Indie Orientali. Quando moriva il Gran Maestro si eleggeva l' altro da tredici Cavalieri più degni; mà adesso la suprema dignità dell' ordine si possiede dal Rè di Portogallo per concessione di Giulio III. nell'an. 1550. La veste usata nelle Funzioni capitolari è un ampia cappa di lana bianca, ligata al collo con due cordoni bianchi, sopra il petto pende la croce rossa accennata, ed espressa sotto il num. 51.



Eques Iesu Christi Pontificius

LVII.

Eques
JESU CHRISTI
Pontificius.

EQueſtrem Templariorum extinctionem ob Decret. Clementis V. atque eorundem præclara facinora defeciſſe Chriſtianus orbis deplorabat. Quamobrem miſeratione motus Joannes XXII. aliũ ordinem militum inſtituere decrevit, quorum opera Romanæ Fidei hoſtes evincerentur. Sicuti aliorum Principum Decretis quamplurimi excitati fuerunt. Poſtquam igitur ſua Conſtitutione milites Jeſu Chriſti appellatos in Luſitania approbaſſet, ſimiles in Italia eadem cruce rubra, auro circundata, inſignivit; eam poſuimus ſub num. 52. Illoſque pariter Jeſu Chriſti Equites appellavit. Annum hujus inſtitutionis referunt fuiſſe milleſimum trecenteſimum decimum ſeptimũ. Vota hi Equites nulla profitentur, nec nobilis familiæ probationes oſtendere tenentur, ut Equites Jeſu Chriſti in Luſitania; Quamobrem diplomate tantùm Pontificio creantur, & prohibito Pontificis inter hujus generis Equites quiſque conſcribitur. His indumentum peculiare non eſt ſtatutum, ut Equitibus Luſitanis, qui ſub Regula Ciſtercienſium militant.

LVII.

Cavaliere
DI GIESU CHRISTO
Pontificio.

PIangeva il Mondo Chriſtiano l' abolizione delli Cavalieri Templarii, fatta per Decr. di Clemente V. che perciò moſſo a compaſſione Giovanni XXII. determinò d' inſtituire un' altro ordine Equeſtre, il di cui ſcopo foſſe l' eſtirpare gl'inimici della Fede Cattolica; ſicome a queſto fine molti Prencipi ne havevano inſtituiti diverſi. E perciò dopo havere con ſua Bolla approvato l'ordine Equeſtre, detto di Gesù Chriſto, inſtituito in Portogallo, ne inſtituì uno ſimile in Italia, preſcrivendo per inſegna una croce roſſa, orlata d' oro; eſpreſſa al num. 52. e lo chiamò di Giesù Chriſto. Riferiſcono che ciò accadde nel 1317. Queſti Cavalieri non ſono aſtretti da voto alcuno, nè à provare li gradi della loro nobiltà, come quelli di Portogallo, che perciò ſono eletti con Breve Pontificio ad arbitrio del medeſimo Sommo Pontefice. Non riconoſcono Gran Maeſtro dell' ordine, ad eſſi non è preſcritto abito particolare, come ſi preſcrive à quelli di Portogallo, li quali profeſſano la Regola dell'ordine Ciſtercienſe.



Eques Iesu et Mariæ

LVIII.

Eques

JESU & MARIÆ.

NUmerabatur Tempore Pauli V. Summi Pontif. Equitum Ordo, quorum insigne erat crux cœrulea Melitensium Equitum similis, auro circundata, & in ejus centro aureis caracteribus nomen Jesu exprimebatur, & in parte aversa nomen Mariæ, ea ratione, quam num. 53. indicabit. In colore autem pallium, quo B. Virginis imago communiter exprimitur, significari voluerunt; ob idq; Equites Jesu, & Mariæ vocabantur. Vestis qua induti incedebant, ad solemnes actiones alba erat ex lana & serico texta, eadem cruce insignita. Supremo Magistro subjacebant, qui Romæ eligebatur ex tribus Equitibus, quos Summus Pontifex ut digniores designabat; Ille autem crucem ejusdem formæ sed majorem supra pectus gerebat; Quisque in ordinem cooptatus tenebatur Equum alere, & famulum armis munitum, ut Ditionem Ecclesiasticam ab hostium incursionibus defenderet.

LVIII.

Cavaliere

di GIESU e MARIA.

NEl tempo, in cui regnava il Sommo Pontefice Pavolo V. fioriva tra gli ordini Equestri uno dagli altri distinto per una croce di colore turchino simile nella forma alla croce di Malta, e orlata d'oro, e nel centro di essa era espresso con caratteri d'oro in una parte il nome di Giesù, come si dimostra sotto il num. 53. e nella parte opposta il nome di Maria, e perciò si chiamavano i Cavalieri di Giesù e Maria. Vollero significare nel colore celeste il manto, con cui si suole dipingere vestita la Beatissima Vergine. La veste da essi usata nelle Funzioni solenni era di Ciambellotto ondato bianco, sopra cui era la croce descritta, cucita nella parte sinistra del petto. Riconoscevano un Gran Maestro per Superiore, il quale era eletto in Roma, e scelto da tre Cavalieri, giudicati dal Sommo Pontefice per li più degni. Havevano obbligo di mantenere un cavallo, e servitore armato, per accorrere alla difesa dello stato Ecclesiastico, quando ne fosse nato il bisogno.



Eques SS. Ioannis et Thome Acconensis.

LIX.
Eques
S. JOANNIS Acconenſis & S. THOMÆ.

MEmoriæ proditum eſt erectum olim fuiſſe collegium militum S. Joannis, dictum ab Accone, una ex quinque, quæ in Sacra Scriptura nominantur Civitatibus Syriæ, non verò Anconæ, quæ Urbs eſt in Italia, ut ſcripſit Joſeph de Michieli in Theſauro militari. Initio infirmis & Peregrinis loca ſacra inviſentibus, piam operam impendebant ejuſmodi milites, mox arma adjunxere, æmulati Fratres S. Joannis hoſpitalarios, exinde inter ordines militares ob id enumerati. Hieronymus Romanus floruiſſe eos tradit, regnante in Hiſpania Alphonſo, cognomento Sapiente, & ab eodem teſtamento condito, pecuniis donatos. Toſtatus autem ea ætate in qua ſcripſit, nullam extitiſſe memoriam ejus ordinis, immo & paulatim illum periiſſe affirmat cap. 15. ſuper Ioſue. Romanus addidit talem ordinem, Alexandro IV. Pontifice Maximo regnante, titulum S. Thomæ cum titulo S. Ioannis habuiſſe, illumque Alexandrum IV. confirmaſſe, & poſtea Joannem XXII. Addit P. Andreas Mendo de ord. milit. quæſt. 2. §. 23. antequam hic ordo extingueretur aggregatum fuiſſe ordini Militari S. Joannis Meliteuſi; Inſigne erat crux rubea inſtar Crucis de Monteſa, ideſt plana, additis appendicibus in extremitatibus, in formam mallei, & in ipſius medio effigies Sanctorum Joannis & Thomæ, ut ſub numero 54. Qua nam veſte uterentur Equites nullus memorat; profitebantur tamen Regulam S. Auguſtini. Hic militem cum cruce expreſſimus ſupra indicata.

LIX.
Cavaliere
DI S. GIOVANNI e TOMASO in Accone.

FU gia anticamente inſtituito nella Città di Accone, e non di Ancona Città dell'Italia, come ſcriſſe Giuſeppe Michieli nel ſuo Teatro militare, la quale era in Siria, un'ordine di Cavalieri, l'inſtituto delli quali era il ſervire alli pellegrini, e infermi nell'oſpedale; ma poi aggiunſero l'eſercizio delle Armi per difeſa delli medeſimi, e delli Santi Luoghi della Paleſtina, ad imitazione delli Cavalieri, detti di S Giovanni oſpitalarii, hora di Malta. Racconta Girolamo Romano, che in Spagna fiorì ſotto il Governo del Rè Alfonſo, detto il Sapiente, il quale laſciò nel ſuo teſtamento alcuni beni à tale ordine. Il Toſtato dice, che nel tempo, in cui ſcriveva, non era alcuna memoria di eſſo in Spagna. Anzi che prima di ceſſare affatto (dice il P. Mendo) foſſero uniti tali Cavalieri all'ordine di Malta. Il Romano aſſeriſce che ſotto il Pontificato di Aleſſandro IV. haveva il titolo di S. Giovanni, e di S. Tomaſo, e da quel Pontefice fu approvato, confermato poi da Papa Giovanni XXII. ſotto la Regola di S. Agoſtino. L'inſegna era una croce roſſa piana, terminata con le punte a martello, e in mezzo di eſſa erano le imagini de Santi Giovanni, e Tomaſo, come al num. 54. ſi è eſpreſſo. Dell'abito ſe foſſe particolare e proprio di tutti da niun Scrittore ſi riferiſce.



Ordinis S. Ioannis hierosolymitani
Magnus magister

LX.

Eques Hospitalarius S. JOANNIS, sive RODIANUS nunc verò Melitensis.

EO tempore, quo Terra Sancta Christianorum expeditionibus fuit celebris, quatuor sacri militum ordinis hyerosolimis exorti sunt, inter quos nominatur Hospitalarius, qui & S.Ioannis dictus fuit eo quòd Hospitale S. Ioannis prima sedes ejus fuerit, a Gerardo quodam ędificatum an. 1113. annuente Paschale Summo Pontif. Vestem nigram crucemq; in ea candidam comilitonibus, beneplacito Honorii II. attribuit ejus formæ, quam exhibuimus sub nu.55. Leges postea dedit Raymundus de Podio, primus ordinis Magister, post Gerardum, & crucem planam in aliam commutavit, octo acuminatis extremitatibus absolotã, quibus octo Beatitudinis significantur; Illã exhibuimus sub n.55. Hunc Ordinem fuisse confirmatũ narrant a Gelasio II. an. 1118. & privilegiis dotatũ a multis Pontificibus. Ejus finis fuit Peregrinis, ad loca sancta confluentibus, genus omne pietatis exhibere. & itinera a Barbaris tuta reddere. Christianorum deinde rebus in Syria perditis, illis tributa est Rhodii Insula a Clemente V. quæ post multa prælia a Solimano XI. Turcarum Imperat. an. 1525. proditione superata, in ejus manus devenit. Melitam denique a Carolo V. Imp. & Clemente VII dono acceptam hi Equites petierunt, quę adversus Turcas validum est munimentum. Hujus ordinis statuta vetãt quemquam nisi nobili loco natum in illum cooptari. Omnes subiacent uni Supremo Magistro, qui Melitæ sedem habet. Eius imaginem ponimus cum indumento, quod in solemnibus actionibus gestat, præscriptũ, ut narrat Alanus Munesson Mallet, in 3. tomo descriptionis universi ab Emo Ugone Loubeux Verdala, qui quinquagesimus secundus Magnus Magister numeratus est, scilicet cum Toga nigra serica parum ultra genua producta. Hanc cingulum circa lumbos circumdat, a quo crumena in dextero latere dependet, Pectus Crux ordinis exornat cœteris major: Supra Togam aliud indumenti genus ab humeris ad terram usque valdè protensum dependet, cum manicis amplissimis, cui etiam circa pectus in parte sinistra crux nitet affixa. Capite biretum etiam nigrum sustinet ejus formæ, quam ostendit imago.

LX.

Cavaliere Ospedaliere di S. GIOVANNI, o RODIANO ora detto di Malta.

NEl tempo in cui le Armate Christiane resero celebre la Città di Gerusalẽme, nacquero in essa 4. ordini di Cavalieri, fra quali fu quello detto d' Ospedalieri e di S. Giovanni, perche la loro prima residenza fu in uno spedale, dedicato à detto Santo, eretto da un tale Gerardo, huomo pieno di carità con il consenso di Papa Pasquale nell' an. 1113. Prescrisse egli a tutti con l'autorità di Papa Onorio II. una veste negra contrasegnata di croce bianca e liscia, come noi poniamo al n. 55 Morto poi Gerardo furono formate Regole da Raimondo del Poggio, il quale fu il primo GranMaestro superiore di tutti e mutò la croce, terminata da otto punte, come si vede sotto il n.55. nelle quali volle significare le otto Beatitudini. Scrivono gl'Autori, che fosse poi cõfermato l'ordine da Gelasio II. nel 1118. e dotato di molti Privilegi da varii Sommi Pontefici. Il fine primario fu di esercitare ogni atto di carità verso i Pellegrini, dalli quali si visitavano i Luoghi Santi, e difendere le strade dagl'insulti de'Barbari. Caduta poi Terra Santa nel Dominio di questi, e rimasti privi li Cavalieri di quãto possedevano, fu ad essi donata l'Isola di Rodi da Papa Clemente V. della quale dopo varie Battaglie nell' anno 1523. restò per tradimento Padrone Solimano XI. Imper. de'Turchi; onde Clem. VII. e Carlo V. donarono alli medesimi Cavalieri l'Isola di Malta, ove si fortificarono cõtro le invasioni dell'Inimico. Secondo i statuti di quest' ordine niuno può esservi ammesso se non sia nobile. Tutti sono governati da un capo, il quale risiede in Malta. Qui poniamo l' imagine di esso con l' abito solenne, prescritto da Ugone Loubenx Verdala, stato il 52. GranMaestro, come racconta Alano Mallet nel suo 3. tom. della Descr. dell'universo Porta egli una Toga stesa fino a mezza gãba di seta nera nell'estate, e di lana nell'inverno, cinta nel lõbi da cintura, che sostiene una borsa. In petto è affissa la croce dell' ordine più grãde delle altre usate dalli Caval. sopra la toga aggiunge una clamide o mãto, steso fino a terra con maniche larghe, fregiata anch'essa con la croce medesima nella parte sinistra. In capo sostiene un Berretone nero nella forma espressa nell' imag.



Eques S. Ioannis dictus magnę Crucis

LXI.

Eques
MELITENSIS
Magnæ Crucis dictus.

TOtus Ordo Equitum Melitensium in octo linguas (ut vocant) sive Provincias dividitur, quibus singulis datus est Prior. Ex illis Equites in tres classes Raymundus de Podio divisit, scilicet in Equites, Sacellarios (vulgo dicuntur Cappellani)& Servientes. Equites, & Sacellarii crucem gestant similem, minorem tamen illa, quam Supremus Magister ostentat, & supra pallium, ex tela alba linea efformatam, supra pectus verò auream encausto albo expressam. Servientes verò utuntur cruce, cui pars superior deest, quæ ambæ sub num. 56. visuntur. Hic exponimus imaginem Equitis cum indumento, quo in solemnibus actionibus utuntur ii, qui ob dignitates acquisitas Equites Magnæ Crucis dicuntur; His præscribitur toga seu clamys nigra e serico cum manicis amplissimis usque ad media crura extensis. In parte sinistra crux linea alba adnectitur. Referunt statuta hanc fuisse præscriptam tanquam monimentum Togæ, e setis Camelorum textæ, qua indutus incedebat D. Joannes Baptista; Funiculum clamydi adnectunt, qui è collo dependet, e serico albo & nigro contextus. In eo Summus Magister Nicolaus Cotoner exprimi jussit quindecim Dominicæ Passionis symbola. Baltheo, a quo ensis dependet Castitatem indicant, quæ ipsis commendatur, cum in ordinem associantur.

LXI.

Cavaliere
DI MALTA
detto Gran Croce.

SI divide l'ordine di Malta in otto Provincie, che chiamansi Lingue, a ciascuna delle quali è prescritto un Priore; Li Cavalieri furono divisi in tre classi per decreto di Raimondo del Poggio, cioè a Cavalieri detti militi, Cappellani, e Serventi. Li Cavalieri e Cappellani portano la croce della medesima forma; li Serventi l' hanno priva della parte superiore, come apparisce al num.56. Quella che si porta sopra il mantello nella parte sinistra e di tela di lino bianca, quella che pende dal petto più piccola, e di oro smaltato di bianco. Qui si è esposto un Cavaliere con l' abito usato nelle funzioni solenni dalli Cavalieri, li quali per le dignità acquistate nell' ordine sono detti di gran croce. Sono dunque questi vestiti con una toga di seta nera stessa fino a terra con maniche larghissime pendenti fino a mezza gamba, nella parte sinistra del petto è affissa la croce di tela bianca, la quale (come si dice nelli Statuti) è simbolo della veste tessuta di peli di Camelo, e usata da S. Giovanni Battista. Dal collo pende un cordone tessuto; di seta bianca e nera. Decretò Nicolò Cotoner settantesimo Gran Maestro nel 1663.che in esso fossero espressi quindici segni della Passione del Redentore. La cintura che sostiene la spada significa la virtù della Castità, inculcata alli Cavalieri allorache sono annoverati in quest'ordine.

Q

LXII.

Eques
MELITENSIS
Sacerdos.

INter milites Melitenſes qui Iuſtitię dicuntur, eo quòd poſt ſui generis claritatem probatam adſcribuntur, claſſis altera eſt, quæ Sacerdotes comprehendit, Sacris actionibus in templo olim aderant ſuperpelliceo albo, induti cum nigro birro, alba ordinis cruce inſignito, qui vulgo dicitur Mozzetta, & modò ex conceſſione Summi Pontificis Clementis XI. Rochetto utuntur lineo cum birro coloris violacei, cujus fimbriæ rubro terminantur, & bireto Sacerdotali caput contegunt. Unus eorum Prior Eccleſiæ S.Joannis & Magnæ crucis Eques appellatur, pluralitate votorum electus ex omnium Sacerdotem cœtu, ex quo etiam tres eliguntur, quos Magnus Magiſter digniores judicat ad Epiſcopalem dignitatem, & Summo Pontifici proponuntur, ut ex iis aliquem ſeligat ad ſacras infulas excipiendas. Præter hos Equites Juſtitiæ plurimi alii Sacerdotes numerantur cruce Melitenſi inſigniti, qui Sacellarii & Capellani nuncupantur. Hi famulatum ſuum in Xenodochio præſtant ægrotis, & in Claſſe maritima militibus ſacramenta adminiſtrant. Crucem albam in pallio tantùm aſſutam deferunt; ſed Sacerdotes, qui Equites Juſtitiæ dicuntur aliam auream albo encauſtico exornatam ut ceteri milites ante pectus gerunt. Imago hic expoſita Sacerdotem veſte Eccleſiaſtica indutum reprę-ſentat.

LXII.

Cavaliere
DI MALTA
Eccleſiaſtico.

NEll' ordine delli Cavalieri di Malta ſono due claſſi una delle quali contiene li Cavalieri Secolari, l' altra comprende li Cavalieri Sacerdoti e Eccleſiaſtici, l' occupatione delli quali principalmente conſiſte in celebrare e aſſiſtere alli Divini Officii nel Coro nel modo uſato nelle Collegiate dalli Canonici. Uſavano per l'addietro la cotta ſacerdotale ſopra toga nera, e una mozzetta nera, fregiata con la croce dell'ordine; ma adeſſo per conceſſione di Papa Clemente XI. uſano il Rocchetto, e la mozzetta di colore violaceo, profilata di roſſo. Dal numero di queſti ſi ſuole eleggere con pluralità di voti uno, detto Priore della Chieſa di S. Giovanni, ove intervengono; ſicome dalli medeſimi il Gran Maeſtro elegge tre, ſtimati da lui li più degni, per proporli al Sommo Pontefice; acciòche ne ſia eletto uno per la dignità Epiſcopale, quando accade il biſogno. Oltre di queſti ſono molti altri Eccleſiaſtici, detti Cavalieri Capellani, e Serventi, i quali non portano la croce di oro nel petto, ma ſolamente quella di tela affiſſa al mantello. L' offizio di queſti è l' aſſiſtere agl' infermi nell'oſpedale di accompagnare li Cavalieri nelli viaggi di mare per amminiſtrare loro i Sagramenti, e fare ciò che appartiene alli Sacerdoti. Qui ſi è eſpoſta l' imagine delli ſopradetti Cavalieri con l'abito di coro.



Eques melitensis in Bello

LXIII.

Eques

M E L I T E N S I S

cum Veste militari.

IN titulo II. Statutorum Ordinis Equitum Melitensium vestis præscribitur, qua ipsi uti tenentur, dum in præliis cum hoste congrediuntur. Armis autem uti pro libito illi possunt, sed supra arma breve indumentum in formam scapularis addunt coloris rubri, quod supra pectus & supra terga crucem albam planam ostentat, undecunque æqualiter latam, ut in imagine expressa cernitur. Non incongruum erit hic breviter recensere ex Antonio Possevino cæremonias adhibitas, cum aliquis in Collegium Equitum adoptatur, plenas Christiana pietate & militari ornamento. Ceream primò & candidam facem, quæ charitatem designat, gestans Tyro, atque ante Altare procumbens in genua talari indutus veste petit ab eo, cui facultas est, ut illum admittat; tum deauratum ensem accipit, ut catholicam Ecclesiam tueatur, & se ipsum pro Fide exponat. Deinde cingitur baltheo, ut sciat castitatem esse servandam: Evaginato ense ter percutitur in humero, ut sciat sibi gravia esse toleranda pro Christo, postea ipse eodem ense ter aerem feriens ostendit sese provocare hostes S. Fidei in nomine SS. Trinitatis. Tnm manu Receptoris humero admota monetur ut adspiret ad verum decus, postea aureata calcaria à duobus Equitibus illi adnectuntur, ut sciat stimulos habendos esse ad peragendas res laudabiles, & aurum tanquam lutum calcandum. Cerea iterum face accepta, & sacro Missæ audito interrogatur an velit admitti inter Equites, professionem edit, & Missale portat ad Altare, & à presidente accipit insigne Equitis, ejus candor indicat puritatem servandam, & acumina octo Beatitudines, quas consequetur si strenue certaverit. Demum fune collo imposito monetur dominici jugi, cui subjici debet, & in pace dimittitur.

LXIII.

Cavaliere

D I M A L T A

con Abito militare.

NEl Capo undecimo delle Regole della Religione di Malta si prescrive l'abito, da portarsi in guerra; e questo altro non è che una camiciuola corta a modo di pazienza, di colore rosso, pendente sopra il petto, e schiena, segnata in ambedue le parti con croce liscia e bianca, nella forma che si vede nella imagine, qui esposta, potendo ciascuno adoperare oltre questa quelle armi, che più gli piacciono. Non sarà fuori di proposito l' accennare quì in compẽdio le cerimonie, cõ le quali uno si ammette in quest'ordine militare, scelte da Antonio Possevino, quali tutte sono significative, e piene di pietà cristiana. Dovendosi dunque ascrivere un Novizio, questo si presenta in abito lungo nero con face accesa, la quale dinota la carità, e inginocchiatosi avanti l' Altare fà instanza di essere ammesso a chi è deputato per tale funzione. Da questo riceve una spada, che indica doversi egli esporre con la vita per difendere la Fede Cattolica, dopo si cinge con l' armacollo, segno di Castità da osservarsi. Sfoderata la spada tre volte è percossa la di lui spalla, per fargli intendere doversi sottomettere a patimenti per amore di Christo. Altrettante volte egli ferisce con la punta l'aria, dando ad intendere di provocare l' inimico della S. Fede nel nome della SS. Trinità. Allora il Ricevitore ponendogli la mano sopra la spalla l'ammonisce che voglia sempre aspirare alla vera gloria, e dopo da due Cavalieri gli si pongono due speroni d' oro, acciòche intenda dover essere stimolato ad azzioni lodevoli, e conculcare l' oro come il fango. Presa di nuovo la facella, e udita la Messa, viene interrogato se desideri essere ammesso nell'ordine, e si pronuncia la solenne professione delli Voti. Deposto il Messale sopra l' altare riceve la Croce, dal Ricevitore, il candore della quale significa la purità, che deve osservare, e la forma le otto beatitudini da conseguirsi dopo di havere combattuto, finalmente imposta al collo una fune, con questa gli si spiega il giogo, a cui si soggetta.



Eques Lauretanus Pontificius.

LXIV.

Eques

LAURETANUS.

INter egregia præclaraque facinora, quæ Summi Pontificis Sixti V. nomen celeberrimum reddidere, Institutio fuit Equitum, quos Lauretanos nominavit, ob imaginem & facellum Beatissimæ Virginis, quod in Urbe Lauretana colitur, atque ejusdem patrocinio ordinem institutum subjecit. In Constitutione hujus institutionis anno 1586. conquestus fuit Pontifex ob extinctionem Ordinis Equitum erecti a Paulo III. ut Urbem Lauretanam eb hostibus Christianæ Fidei defenderent Ravennæ, & Lauretanos ad eundem finem instituit, eosque plurimis beneficiis dotavit. Illos præcipuè familiares Pontificis declaravit, nobilitatis nota insignivit, & Comites Lateranenses vocari jussit. Paratos voluit ad sacras expeditiones contra Infideles. Cœtera Privilegia in Constitutione indicata recensentur; Ob hæc aliaq; Privilegia illis concessa quamplurimi ex primariæ nobilitatis Familiis adscribebantur. Sed variata temporum decursu Summorum Pontificum serie, nobilissimi ordinis hujus splendor valdè defecit, remansitque tantùm ejus vestigium in memoriam Posterorum. Illis numisma aureum dependebat à pectore in quo imago erat Sanctissimæ Virginis Lauretanæ ut sub num. 57.

LXIV.

Cavaliere

LAURETANO.

TRa le Azzioni insigni, per le quali restò celebre il nome di Sisto V. fu l'instituzione dell' ordine Equestre, che nominò Lauretano, perche lo soggettò alla Protezzione della Santissima Vergine, che nella Città di Loreto si venera. Nella Bolla dell' Instituzione di quest' ordine fatta nel 1586. si querelò il Pontefice dell' abolizione, fatta delli Cavalieri instituiti da Papa Pavolo III. perche fossero pronti alla difesa della Città di Loreto contro le Invasioni delli Turchi; onde per il medesimo fine instituì quest' altro, dotando li Cavalieri di molti benefizii, dichiarandoli famigliari di Sua Santità, nobilitandoli con il titolo di Conti Lateranensi, econ altri privilegii, registrati nella Bolla sopradetta. Da questi allettate molte Persone Nobili procuravano di essere ascritti a quest' ordine; ma variandosi col tempo le circostanze, e le vicende humane con la mutazione delli Sommi Pontefici, mancò lo splendore di questa nobile milizia, e rimase solamente nella memoria de Posteri. Portavano in petto una medaglia con la imagine della SS. Vergine di Loreto, come al num. 57.



Eques S. Lazzari Hierosolymitani

LXV.
Eques
S. LAZZARI.

INitia Ordinis S. Lazzari Scriptores, repetunt à temporibus S. Basilii Magni, Cæsariensis Episcopi, quem S. Gregorius Nazianzenus tradidit hoc titulo Nosocomium erexisse; sed prima Institutio ob Barbarorum incursiones, atque injuria temporum collapsa cum esset, renata illa est felici ævo, quæ Christiani Principes Terræ Sanctæ loca Barbaris eripuerunt. Itaque illo sæculo Equites isti non modò Christianos hospitio exceperunt, sed Barbaris arma etiam intulerunt, quo factum est, ut Balduinus II. & alii Reges Hierosolymitani, aliique Principes ipsum Ordinis Magistrum & domicilia in Syria non parvis beneficiis cumularint. Item Boniacum, vulgo Boigni Ludovicus Galliæ Rex illis assignavit, ubi, pulsis à Saracenis è Syria Christianis, Magistri, domicilium est constitutum, ibique Conventus a sodalibus haberi solebat. Id ad annum 1558. perdurasse constat, & toti ordini multi Principes beneficia & prædia contulere, quas donationes Alexander IV. & alii Pontifices Romani suis Diplomatibus stabiliverunt. Solebant hi milites crucem viridem duplici acumine in bracchiis absolutam supra album indumentum pro ordinis tessera præferre, ut sub num. 58. & S. Augustini Regulam profiteri, quæ omnia Gregorius IX. approbavit. Temporum postea decursu, cum Instituti hujus dignitas jaceret Equites Rhodii ab Innocent. VIII. an. 1490. impetrarunt, ut cum Rhodianis confunderetur, sic paulatim ejus sodalitii memoria tum apud Gallos, tum apud Italos est obscurata. At Pius IV. an. 1565, iterum excitavit, dotavitque amplissimis privilegiis, creato Ordinis Magistro Joannoto Castilioneo Mediolanensi. dato diplomate, quod Pius V. partim revocavit, partim moderatus fuit. Cumque Vercellis Castilioneus vita decessisset an. 1572. Gregorius XIII. ejus Principatum in Emanuelem Philibertum Sabaudiæ Ducem contulit ann. 1573. Philibertus autem conventu Equitum Nicæam indicto tanquam Magnus Magister leges condidit, Pontificis authoritate confirmatas, conjunctis, atque in unum confusis S, Mauritii & S. Lazari ordinibus.

LXV.
Cavaliere
DI S. LAZZARO.

ANtichissimo fra gli ordini Equestri fu quello di S. Lazzaro, instituito in Palestina nel tempo di S. Basilio', Vescovo di Cesarea, il quale eresse per tale ordine un ospedale, conforme al racconto di S. Gregorio Nazianzeno; Ma essendo dissipato da Barbari, fu di nuovo ristorato nel tempo, in cui i Prencipi Christiani ricuperarono li Luoghi Santi, e si occupavano questi Cavalieri non solamente nel servire li Pellegrini, ma nell' opporsi con le armi alla violenza de' Turchi; che perciò Balduino II. e altri Rè di Gierusalemme li ricolmorono di molti benefizi. Ludovico Pio Rè di Francia donò loro Boigni, ove, di nuovo scacciati dalla Siria, stabilirono la Residenza. Perseverorono ivi fino all' anno 1558. e Alessandro IV. con altri Pontefici confermarono le Donazioni fatte da molti Prencipi a quest' Ordine. Portavano per divisa una croce verde simile a quella di Malta sopra veste bianca, come sta delineata al num. 58. Vivevano sotto la Regola di S. Agostino approvati da Gregorio IX. Mancato poi lo splendore di essi, Innocenzo VIII. gli unì alli Cavalieri di Rodi, ma Pio IV. nel 1565. di nuovo li rimesse in piedi, assegnando per Gran Maestro Giannotto Castiglione Milanese, con Breve, riformato poi da S. Pio V. Essendo morto Giannotto Gregorio XIII. nell' anno 1573. transferì quella Dignità ad Emanuele Filiberto, Duca di Savoja, e suoi Successori, e fu determinata la Residenze in Nizza, stabilite nuove leggi con autorità Pontificia, e indi in poi fu aggregato quest'ordine a quello di S. Maurizio.

R



Eques S. Lazari et S. Mariæ Montis Carmeli

LXVI.

Eques S. LAZZARI, & S. MARIÆ de Monte Carmelo in Gallia.

Dictum est, Equites Rhodianos, seu S. Joannis impetrasse ab Innocentio VIII. ut S. Lazzari Sodalitium ipsis adjungeretur, quo factum est, ut ejus ordinis Principatum apud se Rhodiani retinuerint usque ad Æmarum Castum, virum virtutibus clarissimum. Is, quamvis Melitensis Eques, militiam S. Lazzari restaurari in Gallia conatus fuit, & bona patrimonialia primis Possessoribus restituere. At cum in laudabili opere defecisset, Philibertus Nerestanus demortui locum excepit, & Magistri dignitatem, professione Melitensibus non obstrictus. Itaque Romam profectus a Paulo V. obtinuit ut S. Lazzari Equites Galli in posterum S. Mariæ de Monte Carmelo & S. Lazzari nuncuparentur, & violacei coloris crucem, Virginis Mariæ effigiem è collo pendentem, itemque Chlamydi affixam præferrent. Ejus iconem ostendit num. 59 Usus ille fuit Romæ consilio & opera R. P. Petri à matre Dei, Carmelitæ Discalceati, qui Paulo Pontifici a Sacris Concionibus tunc erat, quamobrem in continuatione Annalium Baronii commendatur in tom. 12. Cœterum an. 1509. Nerestanus Parisiis in Suburbano S Lazzari Monasterio, quod est Canonicorum Regularium Augustinianorum solemni ritu Equites aliquot creavit, & supradicta tessera insignivit, adhibitis iisdem fere cæremoniis, quibus Melitenses inaugurantur, hoc tamen discrimine, quòd Equites S. Mauritii, sicuti in Sabaudia, a nuptiis non arceantur; abstinere se quidem a carnibus feria tertia, coronam singulis diebus recitare, & sabbato missam audire refert P. Mendo. Ex his ergo patet S. Lazzari, ordinem velut in duo Sodalitia divisum esse, scilicet in Mauritianum in Sabaudia, alterum Mauritianum & Carmelitanum, & Gallorum proprium hodie censeri. Vestis qua Eques utitur in solemnioribus diebus serica est coloris floris Amaranthi aureis floribus exornata, ut ostenditur in imagine.

LXVI.

Cavaliere di S. LAZZARO, e S. MARIA del Monte Carmelo in Francia.

Dopo che alla Religione di Malta per indulto d' Innocenzo VIII. fu unito l' ordine di S. Lazzaro, durò tale unione sino al tempo di Emaro, detto il Casto; Questi essendo Gran Maestro dell' ordine di S. Lazzaro nella Francia, procurò di rimetterlo in piedi, e fare che godesse i beni prima posseduti; ma essendo morto prima di porre ciò in effetto, Filiberto Nerestano, succeduto nella dignità, cominciò a governare senza dipendenza alcuna dalla Religione Rodiana. Andossene poi à Roma, ove ottenne da Papa Pavolo V. che per l' avvenire l' ordine, da lui governato, si chiamasse della Madonna del Monte Carmelo, e che li Cavalieri havessero per insegna nel petto e nel manto una croce di colore violaceo; in mezzo a cui fosse l' imagine della B. Vergine come mostra il num. 59. Si servì egli per quest' opera del consiglio del P. Pietro della madre di Dio, Carmelitano Scalzo, allora Predicatore Pontificio molto lodato nella continuazione degli Annali del Baronio. Tornato il Nerestano in Francia, pose la Residenza nel Monastero di S. Lazzaro presso Parigi, nel quale vivevano li Canonici Regolari di S. Agostino, e con le medesime cerimonie dell'ordine di Malta ascrisse all' ordine molti Cavalieri. Sono questi liberi dal voto di Castità, ma tenuti ad astenersi dalla Carne nel Martedì, recitare la corona ogni giorno, e udire la Messa nel Sabbato, come riferisce il P. Mendo. Da ciò apparisce, che l'ordine di S. Lazzaro è distinto in due Classi; una contiene quelli di Savoja; e l'altra quelli del Carmine di Francia. La Veste, usata dal Gran Croce nelle Funzioni solenni e della Forma quì espressa di colore di Amaranto, tutta ricamata di fiori e arabeschi d'oro.



Eques Leenæ Neapoli

LXVII.

Eques

L E E N Æ.

CUm Regnum Neapolitanum esset sub Dominio Ducum Andegavensium, varii Equitum ordines excitati fuerunt, quorum aliqui à Regibus, aliqui ab ipsis Regni Proceribus originem habuerunt, Inter cœteros celebris fuit ordo Equitum, qui Leenæ nomine appellabatur, signum eorum imago Leenæ erat, cujus pedes Laquei circumdabant, ita dispositi, sicuti eos num. 60. demonstrat. Aliqui referunt illam fuisse ex argento compactam, ut ex ea imaginem Reginam Margaritam intelligerent, quam hostes superare & in servitutem redigere studebant. At Deo favente brevi temporis spatio talis militia evanuit, ne infans Carolus Andegavensis, ad quem Regni Dominium jure pertinebat, opprimeretur. Hac de causa nomine ordinis Equestris appellari non meretur, sed Societas militum, nulla authoritate approbata.

LXVII.

Cavaliere della

L E O N E S S A

REgnando la stirpe di Angiò nel Regno di Napoli, nelle vicende, e turbolenze di quei stati insorsero varii ordini e compagnie militari; alcune instituite dalli Rè, altre dalla medesima Nobiltà del Regno. Tra quelle, inventate dalla Nobiltà, celebre fù la compagnia nominata della Lionessa, poiche l' insegna degli Ascritti era l'imagine di tale animale intrigata co piedi in varii lacci, come dimostra il n. 60. Questa pendeva dal petto delli Cavalieri, fatta di argento, come riferiscono alcuni, eretta contro la Regina Margarita, significata nella Lionessa, la quale pretendevano superare, e renderla schiava. Ma restò presto dissipata questa Assemblea, non permettendo Iddio che fosse conculcata l'Innocenza dell' Infante Carlo, à cui apparteneva l' Investitura del Regno. Non hebbero abito particolare, ne confermazione alcuna di Sovrano; onde più tosto merita il nome di Compagnia, che di ordine Equestre, o di Religione Cavallaresca.



Eques Lilij in Hispania

LXVIII.

Eques

L I L I I.

UT Mauros e Regno Navarræ expelleret Sanctius, cognomine Magnus, suum Decessorem Garziam imitatus, Imaginem Sanctissimæ Virginis, ab Angelo Salutatæ, in vexillis expressit, cum Epigraphe *Deus primum Christianum servet*. Hoc accidisse an. 1043. Regnante Pontifice Maximo Benedicto IX. asserit Justinianus, contra Michaelem, & Mennenium. Milites ab eodem Instituti duplicem auream catenam gerebant, a qua Lilium pendebat, cum corona illi imposita, ut ostendit num. 61. Qua de causa Equites Lilii denominabantur; Regulam S. Basilii profitebantur, & Rosarium B. Virginis quotidie recitabant. His auxiliis Sanctius insignes victorias ab hostibus retulit, diuque hunc ordinem feliciter rexit. Imago hic posita militem exprimit supradicto signo exornatum.

LXVIII.

Cavaliere del

G I G L I O.

PRocurando Sancio, detto il Grande, ad imitazione del suo Predecessore Garzia, di scacciare li Mori dalla Navarra, inalberò nelli stendardi militari l'imagine della Santissima Vergine, salutata dall' Angelo, con aggiungervi il motto *Deus primum Christianum servet*. Ciò accadde, come stimò il Giustiniani, contradicendo al Michieli e Mennenio nel 1043. Sotto il Pontificato di Benedetto IX. Li Cavalieri di quest' ordine erano nobilitati con doppia catena d'oro, dalla quale pendeva un fiore di Giglio aperto e coronato, che perciò fu denominato l'ordine Equestre del Giglio, come si è delineato al n. 61. Vivevano ascritti alla Regola di S. Basilio, ed' erano tenuti à recitare ogni giorno il Rosario della Beatissima Vergine. Gettato questo fondamento riportò il Rè Sancio insigni vittorie, e fece grandi conquiste nelli Regni di Spagna, e fù gran Maestro dell' ordine medesimo. Quì si è esposta l'imagine d'un Cavaliere nobilitato della so pradetta collana e insegna.



Eques Lilij Pontificius

LXIX.

Eques
L I L I I
Pontificius.

PAulus III. Pont. Max. anno 1546. Pontificatus Duodecimo diversis oneribus ac necessitatibus oppressus, ut opportuno præsidio sublevaretur, sicuti in Marchia Anconitana collegium militum Lauretanorum, & in Provincia Romandiolæ collegium militum S. Georgii instituerat, qui littora earum Provinciarum defenderent, illis proventibus aliquibus & privilegiis concessis; sic pariter ut Provinciam Patrimonii B. Petri in Tuscia ab incursionibus tueretur, eam simili collegio militum decorari voluit. Numerabâtur in eo quinquaginta milites, quos de Lilio dici voluit, eo quòd ea Provincia (ut S. Pontifex affirmabat) adeo amœna & jucunda existeret, ut meritò Lilium dici posset. Et quia tales milites pro necessitatibus Ecclesiæ promptè spontèque obtulerunt summam viginti quinque millium scutorum aureorum, Pontifex illos participantes vocavit, & pontificios commensales, annuum redditum trium millium scutorum aureorum ex redditibus ejusdem Provinciæ ipsis assignavit, ac privilegia multa concessit, quæ recensentur in Constitutione *In B. Petri Sede*, posita in Bullario veteri, impresso ab Hæredibus Antonii Bladii fol.455. Insigne dictorum militum voluit esse numisma aureum & pectore pendens; in cujus altera facie imago esset gloriosæ Virginis Mariæ ad Quercum, cujus Templum prope Civitatem Viterbiensem existit; in altera verò Lilium cærulei coloris in campo aureo locatum, cum hac inscriptione in girum disposita *Pauli III. Pont Max. Munus*, ut apparet sub n.62. Facultatem singulis tribuit ut ensem, aliaque arma possent ubique deferre, familiares suos eosdem declaravit, & ad gradum nobilitatis evexit, insuper voluit, ut cœteris militum ordinibus præcederent, in quibusvis locis, & baldachinum deferrent, quando Pontifex sub ipso procedit, si Principum Oratores deficerent; Hunc ordinem militum ipse Paulus anno 1556. alia constitutione confirmavit, eorumque numerum auxit usque ad 350.

LXIX.

Cavaliere
DEL GIGLIO
Pontificio.

IL Sommo Pontefice Pavolo III. nell'anno 1546. duodecimo del suo Pontificato, per provedere a molti bisogni dello stato Ecclesiastico, e per difendere la Provincia del Patrimonio di S. Pietro dalle invasioni delli Turchi; sicome haveva per il medesimo fine instituito un' ordine militare detto di S. Giorgio nella Romagna; così eresse un Collegio di cinquanta soggetti; e perche il saggio Pontefice nella sua Bolla *in B. Petri Sede*, stampata nel Bollario antico dagli Eredi di Antonio Bladio, paragonò la detta Provincia ad un Giglio per la di lei amenità e bellezza, volse che detto Collegio fosse denominato del Giglio. Havendo li sudetti spontaneamente contribuito venticinque mila scudi d'oro al Pontefice, furono dichiarati participanti, e assegnata alli medesimi una pensione annua di tre mila scudi d' oro, imposta alle entrate della medesima Provincia. Per insegna commandò si portasse pendente dal petto una medaglia d' oro, in una parte di cui fosse l' imagine della B. Vergine, detta della Quercia, a cui è dedicata una Chiesa fuori delle mura di Viterbo: e nella parte opposta fosse un Giglio, di colore turchino in campo d'oro, e nel giro si leggessero queste parole. *Pauli III. Pont. Max. Munus*, come mostra il numer. 62 Tra li molti privilegii conceduti alli medesimi fu, che portassero armi per tutto lo stato Ecclesiastico; che precedessero nelle funzioni a tutti gli altri ordini Equestri; che fossero annoverati tra le famiglie nobili; e che quando il Papa usa il Baldachino, portassero le aste di esso in mancanza degli Ambasciadori. Fu poi dal medesimo Pontefice accresciuto questo Collegio nell'anno 1556. fino al numero di 350.

S



Eques S. Ludouici

LXX.

Eques

S. LUDOVICI.

ANnno 1693. Ludovicus XIV. Galliarum Rex Ordinem Equitum ſub invocatione S. Ludovici inſtituit, ut Virtuti eorum remuneraretur, qui laboribus in bellicis actionibus cum aſſiduo vitæ diſcrimine plurium annorum ſpatio non pepercIſſent. Eiſdem annuas penſiones pro merito aſſignavit. Inter omnes, quorum numerus ab arbitrio ipſius Regis dependet, octo Magnæ Crucis Equites, præter vigintiquatuor, quos Commendatarios vocant, numerantur, iique cruce ampliori diſtinguuntur, quam gerunt appenſam faſciæ ſericæ coloris ignei, quæ a dextro humero ad lævum latus dependet; Veſti inſuper aliam aſſutam gerunt in ſiniſtra parte pectoris. Cæteri verò crucem tantùm auream ſerico ligamine igneo affixam pectori geſtant. Formam illa habet crucis Melitenſis, aureo & argenteo filo circundatam, quatuor ejus anguli liliis exornantur, octo acumina globulis abſolvuntur. In centro orbiculus patet, in quo imago eſt S. Ludovici, armis induti, & clamyde regia exornati, idem dextra manu coronam lauream ſuſtinet, ſiniſtra autem ſpineam, & clavos, addita in circulo Epigraphe *Ludovicus Magnus inſtituit anno* 1693. In averſa autem facie alium orbiculum habet, in quo Enſis cum palmis in campo rubro addito lemmate, *bellicæ virtutis præmium*, quæ omnia ſub num. 63. clarius oſtenduntur.

LXX.

Cavaliere

DI S. LUDOVICO.

IL Gran Rè di Francia Luigi XIV. inſtituì queſt'ordine l'anno 1693. per ricompenſare gli Ufficiali di guerra, i quali havevano bene eſercitate le loro cariche, e aſſegnò alcune penſioni, da diſtribuirſi ſecondo il reale arbitrio alli medeſimi. Non ſi ammettono nell' ordine, ſe prima non hanno ſervito per molti anni con molta lode in guerra. Egli ſi dichiarò Gran Maeſtro dell'ordine, e dichiarò otto Gran Croci, e ventiquattro Commendatori, ma li Cavalieri ad arbitrio. La croce delli Commendatori è piu grande dell' ordinaria, a da eſſi ſi porta attaccata ad una banda di ſeta di colore di fuoco pendente dalla ſpalla deſtra al fianco ſiniſtro, ſicome nel petto nella parte ſiniſtra ne hanno una ſimile ricamata ſopra la veſte. Li Cavalieri ordinarii la portano avanti il petto attaccata con un naſtro di colore di fuoco. Ha la detta croce la figura della Malteſe, ma è contornata di argento, negli angoli è ornata da quattro gigli; e le otto punte ſono terminate da otto globetti; In mezzo di eſſa è un circolo, dentro cui ſi vede l'imagine di S. Ludovico, armato, e con la clamide reale, il quale con una mano ſoſtiene una corona di alloro, e con l' altra una di ſpine, e intorno ſi legge *Ludovicus Magnus inſtituit anno* 1693. nella parte oppoſta ſi vede una ſpada in mezzo alle palme, e nel circolo turchino ſta ſcritto *bellicæ virtutis præmium* con lettere di oro, come ſotto il num. 63. diſtintamente ſi dimoſtra.



Eques Lunæ Crescentis

LXXI.

Eques

LUNÆ

crescentis.

NObilissima Andegavensium Ducum Familia signum ordinis Equestris habuit in bracchio Lunam argenteam crescentem; cujus militię Principatum sibi ac Successoribus primus sumpsitRenatus, Regni Neapolis Siciliæque Rex. Hic more inter Principes recepto ordinem Lunæ crescentis instituit in Civitate Messanæ, pluribus ejus Urbis Nobilibus torquem aureum honorificè conferens liliis & stellis campo situm, in quo cum Luna crescente illud erat axioma, *Donec totum impleat* sicuti demonstrat num. 64. Hunc ordinem Clemens IV. approbavit. Ejus finis erat contra hostes fidei pugnare, peregrinos excipere, & mortuos sepellire; in eum neminem adoptari fas erat, nisi primùm in pugna fortitudinis suæ specimen dedisset, qui admittebantur futuros se socios periculorum spondebant, sed sub Pio II. hoc institutum deletum fuit propter rationes a pluribus scriptoribus relatas.

LXXI.

Cavaliere

DELLA LUNA

crescente.

FU antica insegna di ordine Equestre una Luna crescente espressa in argento, e portata nel braccio; di cui tenne il Principato Renato, Duca di Angiò, e poi Rè di Napoli e Sicilia nel 1268. Questi perche volle riconoscere il merito di molti Cavalieri illustri di quell'Isola, li nobilitò nella Città di Messina con una collana d'oro, composta di gigli e stelle, da cui pendeva una Luna crescente, con il motto *Donec totum impleat*, come apparisce sotto il num. 64. Fu approvato quest' ordine da Papa Clemente IV. e per scopo haveva il combattere per la S. Fede, alloggiare i Pellegrini, e seppellire i Morti. Afferma il Mennenio, che niuno poteva essere ascritto a tale ordine, se prima non haveva dato qualche saggio del suo valore in guerra, e quelli i quali si arrolavano promettevano di sottomettersi alli cimenti e pericoli in favore degli altri. Mancò poi quest' ordine sotto il Pontificato di Pio II. per alcune raggioni, riferite da varii Scrittori, nè a noi appartiene l' addurle in questo luogo.

72



Eques S. marci Venetijs

LXXII.
Eques
S. MARCI.
Venetiis.

APud Venetos numerantur, Equites, quibus veſtis peculiaris non præſcribitur, ſed ſolùm numiſma aureum ante pectus gerunt, in quo Leo alatus & corona redimitus apparet, cujus pes dexter gladium ſtringit, addito lemmate in volumine aperto. *Pax tibi Marce Evangeliſta meus*, ut indicat num. 65. Hunc Equeſtrem ordinem initium habuiſſe ann. 1562. affirmavit P.Andreas Mendo §.28. ejuſque finem fuiſſe defenſionem Fidei Catholicę contra Turcas. Alii ejuſdem exordium fuiſſe aiunt an. 1332. In illum tantùm admittuntur, qui labores ſuos pro Reipublicæ bono in bello impenderunt, Senatorum Votis. Duces Reipublicæ ſunt Magiſtri Ordinis. Ejuſmodi Equites vocatos olim fuiſſe *della Calza* aſſirmat idem P.Mendo; ſed diverſum ordinem fuiſſe ſuo loco indicavimus.

Ultra hos Equites alii ſunt in Republica Veneta, quo Summus Reipublicæ Dux declarat, & ſimili numiſmate condecorat, qua de cauſa earum imaginem non exhibuimus. Ut à ceteris diſtinguantur Equites Ducis dicuntur. Alii Equites Divi Marci.

LXXII.
Cavaliere
DI S. MARCO
in Venezia.

NElla Sereniſſima Republica di Venezia ſi numerano alcuni Cavalieri, denominati di S. Marco. A queſti non è preſcritto abito particolare, ma ſolamente portano avanti il petto una medaglia d'oro, in cui ſi vede il Leone alato, e coronato col libro aperto ove è ſcritto. *Pax tibi Marce Evangeliſta meus*, e con la ſpada, tenuta dal deſtro piede, come indica il num.65. Di tale inſegna ſono nobilitati quelli, i quali col ſervizio nella guerra hanno meritato queſto grado d'onore, a cui ſono aſcritti dopo l'eſame, e conſenſo del Sereniſſimo Senato.

Un'altro ordine ancora fioriſce nel Dominio Veneto di Cavalieri, quali ſi chiamano del Doge, perche ſono da eſſo nobilitati con queſto titolo, e portano l'inſegna medeſima delli Cavalieri detti di S. Marco, onde da eſſi non diſferiſcono nell'abito, che perciò ſe ne tralaſcia l'imagine.

73



Eques S. Mariæ Liliorum

LXXIII.
Eques S. MARIÆ LILII in Regno Navarræ.

Illiatum Equitum Ordinem honori B. Virginis à Ferdinando Aragoniæ dedicatum anno 1403. narrat Hieronymus Curita in Rebus Aragoniæ, cujus tesseram ipse Rex cum aliquot aliis virtute illustribus viris in Templo S. Mariæ Antiquæ in oppido Methynnæ Campensis ritu solemni suscepit. Erat illa Torques, ex duplici vase compositus, ex quo imago B. Virginis pendebat: ex vase prodibat Lilium, insuper eidem Gryphus connectebatur. Lilium autem pulchritudinis, candoris & puritatis, ideoque Deo gratum est symbolum, & flos Virginis solet appellari. Griphus verò ex Aquila & Leone compositum animal, ut fabulantur Poetæ, simulacrum est Generosi & magni animi. Hunc Equitum Ordinem vulgò vocatum fuisse ordinem Liliorum Hieronymus Romanus retulit. Ejus autem Institutio tribuitur Garciæ, Navarræ Regi (Mendo tamen Authorem ejus facit Sanctium IV.) Cum enim Garcias post reperram sacram B. Virginis imaginem, quæ colitur in Urbe Negerensi, monasterium Religiosorum S. Benedicti erexerit, Ordinem Equestrem Lilii, certo conscripto Equitum numero, erexit, teste Petro Beloyo. Et supradicto assumpto Emblemate vestes Equitum liliis, acu elaboratis insigniri mandavit. Torquē exposuimus sub nu. *66*. Vocatur etiam voce hispanica di S. Maria della Jara, qua voce vas significatur. Vivebat sub Regula S. Basilii, ejus finis erat defensio Fidei Christianę, & quisque tenebatur quotidie recitare certum numerū Dominicæ orationis, & Salutat. Angelicę.

LXXIII.
Cavaliere di S. MARIA DEL GIGLIO.

Attribuiscono molti l' origine à Garzia, Rè di Navarra, dopo che fu trovata l' antica imagine della Beatissima Vergine, che si venera, nel Monastero delli Padri Benedittini nella Terra detta Medina del Campo; benche il Mendo ne faccia Autore il Rè Sancio IV. militava questo sotto la Regola di S. Basilio, e per insegna haveva, come riferisce Pietro Belloio un vaso pieno di gigli, con la imagine della Beatissima Vergine, e che li Cavalieri per ordine del Rè vestivano un manto, ricamato di gigli. Il Mendo dice, che portavano sopra toga bianca l' imagine della B. Vergine, collocata in mezzo di due gigli. In quest' ordine furono ascritti li più nobili personaggi di Spagna, e hebbero per instituto il difendere la fede cattolica, e obbligo di recitare ogni giorno un determinato numero di Orazione Dominicale, e Salutazione Angelica. Girolamo Curita racconta che fosse ristorato quest' ordine nel 1403. da Ferdinando Rè d' Aragona nella Chiesa di S. Maria, e che ivi egli stesso prese la collana, la quale era formata da due vasi dalli quali uscivano due gigli, e a questi aggiuse l' imagine d'un grifo, e da tale insegna pendeva la medaglia con l' imagine della B, Vergine, come stà sotto il numero *66*. Con il giglio volle significare la Purità, e con il Grifo, animale secondo le favole, composto di Leone, e Aquila, la generosità dell' animo, che deve havere il Cavaliere.



Eques S. Marię Rosarij

LXXIV.
Eques S. MARIÆ ROSARII.

DUm S.Patriarcha Dominicus Albigensium Hæreticorum errores evincere concionibus, & precibus conaretur, eorundem pervicaciam armis etiam infringere studuit. Cum autem eidem B. Virgo significaverit sibi fore gratissimum, si Salutationes Angelicas simul cum Oratione Dominicali, quarum numerum præscripsit, qui nomine Rosarii significatur, fidelibus commendaret, paruit Dominicus, atque ut celebriori cultu reciperetur, anno 1209. Religiosam militiam instituit sub invocatione S. Mariæ Virginis Rosarii. Crucem gerebant ejusmodi milites, similem illi, quam Constantinus Ordini Angelico præscripserat, colore tamen partim nigro, partim albo expressam, & in centro B.Virginis imago apparebat cum infante Jesu, qui simul cum Matre coronas manu porrigebat; Illam expressimus sub num. 67. Confirmavit hanc militiam Innocentius III., varia privilegia illi tribuens; Tenebantur Equites ad arma inferenda contra Hæreticos Albigenses, & ad Rosarium dicendum. Cum autem bella cessassent, hęc pia militia Societas evasit conscriptorum ex omni Terrarum plaga, qui Rosarium in honorem B. Virginis piè recitant, ut Patrocinium ejus impetrent in quacunque necessitate. Advertendum est cum P. Andrea Mendo de ord.mil. q.4. Hanc militiam dictam de Rosario erectam fuisse Toleti a Roderico Archipręsuli Toletano sub Regula S. Dominici, ut Mauris, eam urbem sæpe invadentibus obsisterent. Quod tamen conciliari potest cum narratione exposita.

LXXIV.
Cavaliere di
S. MARIA DEL ROSARIO.

MEntre S.Domenico procurava di estirpare l'Eresia degl'Albigensi, interponendo orazioni oltre le armi; si degnò la B. Vergine significargli, che le sarebbe stata cosa grata il recitare il Rosario; onde predicò alli Popoli questo devoto esercizio, e nell'anno 1209. instituì con il titolo del Rosario quest' ordine di Religiosa milizia, alla quale il Santo diede per divisa una croce, simile a quella dell' ordine Constantiniano, ma in luogo del nome di Christo nel centro haveva l' imagine della Santissima Vergine, e del S. Bambino in atto di distribuire ambedue il Rosario, e la croce era mezza bianca e mezza nera, come stà sotto il num.67. Confermò Innocenzo III. quest'ordine, e gli concedè varii Privilegi. Li Cavalieri di esso havevano obbligo di prendere le armi contro gli Eretici Albigensi, e recitare il Rosario: Cessate poi le guerre contro detti Eretici si mutò quest' ordine in Confraternità per tutto il Mondo, ove fu ricevuta la pia usanza di recitare il Rosario, per implorare la valida assistenza della Madre di Dio, in ogni bisogno. Si deve avvertire per ultimo, che il P. Andrea Mendo nella quest. 4. racconta fosse instituita una tale milizia del Rosario, sotto la Regola di S.Domenico dall' Arcivescovo di Toledo Roderico, acciò fosse la Città difesa contro i Mori, ma ciò facilmente si può conciliare con la narrativa fatta di quest'ordine.



Eques S. Mariæ Gaudentium

LXXV.
Eques
S. MARIÆ GLORIOSÆ.

INter cæteros Equeſtres ordines excogitatus fuit ordo,dictus S.Mariç glorioſæ ad pacificandas Italiæ Civitates, anno fere 1233. Authore Bartholomæo Vicentino, Ordinis Prædicatorum,poſtea ejus UrbisEpiſcopo,atque tale Inſtitutum Urbanus IV. circa an. 1263.approbavit.Leges condidit Ruffinus Gurgo,Pontificis Pœnitentiarius In illis præſcribebatur ut tunicam albam, & ſubcinericiam togam induti crucem purpuream duabus ſuperimpoſitis ſtellis præferrent ; qualem indicat num.68.Aliqui tamen referunt variam fuiſſe, nam multi gerebant crucē, magis longam quàm latam,& auro circumdatam,quatuor ſtellis adjunctis in ſingulis angulis, & in centro erat imago Beatiſſimæ Virginis, ut ſub numer. 68. Alii verò æqualem cum quatuor ſtellis . Tenebantur ad Viduarum defenſionem, tutelam pupillorum ſuſcipiendam, & concordiam conciliandam inter diſſidentes. Cum autem quiſque in ædibus ſuis cū uxoribus vitam agerent,vocati ſunt Fratres Gaudentes,ut Joannes Villarius & Salimbenus in ſuis Chronicis tradiderunt, ob hanc rationem, quia pluribus commodis gaudebant.Hujus ordinis primus Magiſter Loderengus Andalò fuit conſtitutus,vir multis nominibus laudandus. Deficientibus poſtea paulatim ejuſmodi Equitibus, Sixtus V. Collegio Montis-Alti addixit bona,quę illi poſſidebant. Scripſit Mennenius illos floruiſſe Bononiæ ſub nomine B. Mariæ Matris Domini.Vide Sigonium lib.17. de Regno Italiæ.

LXXV.
Cavaliere di
S. MARIA GLORIOSA.

A Fine di conciliare la pace in molte Città d'Italia fu inſtituito un ordine di Cavalieri circa l'anno 1233. per opera del P.Bartolomeo da Vicenza dell' ordine delli PP. Predicatori, e doppo Veſcovo della Città medeſima, e detto ordine fu approvato da Urbano IV.nell'anno 1262.Furono ſtabilite Regole da Ruffino Gurgo Penitentiero Pontificio,nelle quali ſi preſcriveva una tonaca bianca, ſopra cui un mantello di colore di cenere con croce roſſa, ornata di due ſtelle, come al nu.68. Altri però riferiſcono eſſere ſtata varia, e dicono che alcuni la portavano più lunga che larga,orlata d'oro,e con quattro ſtelle oppoſte negli angoli di eſſa, e che nel centro haveva l'imagine della Beatiſſima Vergine, come al numero 68. Vi è chi afferma haverla veduta uguale, ornata di quattro ſtelle. Erano obbligati i Cavalieri a difendere le Vedove, e Pupilli ; a conciliare la pace fra gl' inimici. E perche ciaſcuno viveva nella caſa propria in compagnia della moglie, furono chiamati Frati e Cavalieri Gaudenti, come afferma il Villario e Salimbeni, e ciò perche godevano molte commodità. Il primo Maeſtro fu Loderengo Andalò, huomo di molta virtù ; ma a poco a poco mancando tal ſorte di Cavalieri, Siſto V. eſtinſe l'ordine di eſſi, che ſi dice fioriva in Bologna, e applicò i beni poſſeduti al Collegio, da lui eretto di Montalto.

LXXVII.

Eques

SS. MARTYRUM

in Palestina.

FLoruerunt feliciter olim in Palestina post Equites S.Georgii Constantinianos diversi Equestrium militum Ordines, quorum laboribus Fidei Catholicæ hostes acerrimi ab iis Regionibus arcebantur. Et quia ob aeris insalubritatem & bellicos labores continuis morbis Christifideles afflictabantur, Equites miseratione moti, eorum curam susceperunt, ut pristinam salutem recuperarent. Xenodochium ad hunc finem aliqui eorum aperuerunt, in quo ægrotis ministrabant. Viduis insuper & Pupillis opitulari studebaut, & captivos ab Infidelibus redimere. In his christianæ charitatis operibus qui exercebantur, Equites dicti fuerunt Sanctorum Cosmæ & Damiani, quoniam eorum opem semper implorabant; Denique sub Regula S. Basilii Joannes XX. circa ann. 1020. Equites Religiosos eos declaravit. Eorum nota erat crux rubra plana in cujus centro Imagines erant Sanctorum Martyrum Cosmæ & Damiani. Eam ostendet num.70. Floruit diu hæc Pia militia, sed expugnata iterum à Turcis Urbe hierosolymitana penitus evanuit.

LXXVII.

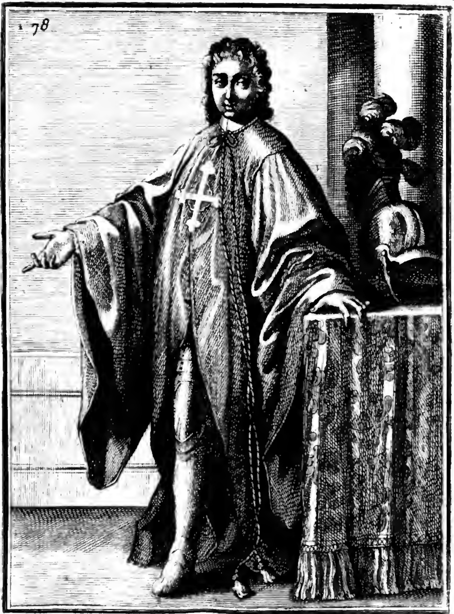
Cavaliere detto

DELLI SANTI MARTIRI

in Palestina.

FIorirono con felici progressi nella Palestina ad imitazione dell' ordine di S.Giorgio, instituito dal Grande Constantino, molti ordini di Religiosi Cavalieri, li quali si sforzarono di difendere la S.Fede contro la Barbara Setta delli Maomettani, sempre invidiosi a quella Santa Provincia. E perche sotto quel Cielo cadevano molti infermi, o per l' insalubrità del Clima, o per le fatiche della Guerra, molti nobili si applicavano alla cura di essi esercitando la loro carità nel curarli. Fu eretto a questo fine uno Spedale, e alla cura degl' Infermi, accoppiarono la carità nel redimere li Schiavi, nel soccorere poveri, Vedove, e Pupilli; e perche spesso in queste pie opere invocavano la protezzione delli SS.Cosma e Damiano, erano comunemente chiamati li Cavalieri delli Santi Martiri; ottennero poi l' approvazione da Giovanni XX. Pontefice sotto la Regola di S. Basilio circa l' anno 1024. o 1032. nel qual tempo visse quel Pontefice, elessero per insegna una croce liscia rossa, con le imagini de SS. Cosma, e Damiano nel mezzo di essa, come si vede sotto il num.70. Fece molti progressi questa milizia, ma invasata Terra Santa dall' Inimico della santa Fede, restò dissipata e affatto estinta.

V



Eques S.S. Mauritij et Lazzari.

LXXVIII.

Eques

SS. MAURITII & LAZZARI

in Sabaudia.

FUit S. Mauritius Thebeæ Legionis Dux apud Agaunum in confiniis Helvetiorum, atque Allobrogum (hodie S. Mauritii nomen retinet, spectatque ad Helvetiorum Ditionem) pro Christo cum militibus à Maximiano Imperatore cæsus. Illum ut tutelarem ac Præsidem Allobroges venerantur & sunt, qui Sabaudiæ Ducum stemma ab eo deducere conantur. Constat S. Mauritii gladium & Annulum à Ducibus Sabaudiæ Magno cum honore asservari, atque ut pignus Imperii, cum inaugurantur, iisdem solemni ritu tradi. Eremiticum autem ordinem S. Mauritii sub Regula S. Augustini ab Amadeo Primo Sabaudiæ Duce institutum fuisse scripsit P. Matthæus & Beloyus, nostræ Ætatis scriptores. Vetustiores rerum Sabaudiæ Annales tradunt Amadeum, qui postea Pontifex Maximus electus Felicis V. nomen accepit, relictis omnibus Ripallium ad Lacum Lemanum se contulisse, atque ibidem cum Viris nobilibus decem Eremiticæ vitæ genus amplexum fuisse in Monasterio, D. Mauritii memoriæ a majoribus dicato, cinerea veste oblonga assumpta, cingulo aureo, atque cinerei coloris clamyde, cui crux aurea erat affixa. Hæc omnia ex Mennenio & aliis, sed deficientibus Equitibus solitariam vitam ducentibus, Equites armigeri instituti sunt, quorum ordo deinceps floruit. Hi in solemnibus functionibus veste serica utuntur instar Cucullæ monachorum coloris purpurei ut imago exposita demonstrat, cujus pars interior alba est; Hanc sub collo conjungunt duo funiculi ex serico albo & viridi, additis floccis. Pectus crux exornat alba, cui adnectitur alia S. Lazzari viridis ejus formæ, quam demonstrat num. 71. Ex Decreto Caroli Emanuelis Sabaudiæ Ducis, quo statutum fuit, ut militia S. Mauritii & Lazzari vocaretur.

LXXVIII.

Cavaliere

DE Ss. MAURIZIO e LAZZARO

in Savoja.

FU già il glorioso S. Maurizio condottiere della Legione Tebea nelli confini dell' Elvezia, ove restò un luogo col nome del Santo reso martire con tutti i suoi compagni da Massimiano Imperatore, e fu eletto per protettore della Nazione Savoiarda, la di cui divisa affermano molti essere stata presa dalle insegne della stessa gloriosa Legione, e qualunque volta s' incorona il nuovo Duca, gli si offerisce con rito solenne l' anello e la spada del medesimo Santo, conservata con grande venerazione. Per la divozione dunque, professata verso questo Santo Protettore, scrissero li PP. Matteo e Belloio, che Amadeo primo Duca di Savoja instituì un' ordine di Cavelieri sotto la Regola di S. Agostino; Altri affermano che lo stesso Amadeo, il quale fu assunto al Pontificato con il nome di Felice V., rinunziato il governo, elegesse Vita solitaria con alcuni nobili nel monastero detto di S. Maurizio, vestiti di tonaca di colore cinereo, cinti con cintura d'oro, sopra cui era una clamide del medesimo colore fregiata con croce d' oro. Mancati poi questi solitarii, succedè con il medesimo titolo un' ordine di Cavalieri di Armi, il quale molto si accrebbe. Usano questi nelle funzioni solenni una cocolla di colore rosso foderata di bianco, questa si stringe al collo con due cordoni lunghi fino a terra di seta verde e bianca terminati da fiocchi. Sopra il petto è affissa la croce bianca, a cui è annessa l'altra verde propria dell' ordine di S. Lazzaro della forma indicata dal num. 17. prescritta dal Duca Carlo Emanuele, il quale ordinò che fosse chiamato quest' ordine milizia delli Santi Maurizio e Lazzaro.



Eques Mensæ Rotundæ

LXXIX.

Eques

MENSÆ ROTUNDÆ.

REferunt Authores Arturum Brittaniæ Regem insignibus Equestris ordinis nobilitasse quatuor supra viginti Athletas, & cum omnes simul acumberent mensæ, ne quis forte se primo in loco constitutum fuisse prædicaret, aut ad infimum locum deturbatum cogitaret, mensam rotundam ad coronæ formam effingendam jussit; ideoque Rotundam Arturi tabulam Brittanni & Scoti concelebrant, eamdemque in Wintoniensi Castro ad æternam rei memoriam conservant; militum Equestrium nominibus notatam. At recentioris esse ętatis inventum asseruit Gulielmus Comdenus. Superioribus enim sæculis, cum virtutis bellicæ exercendæ gratia, militares decursiones, quas vocant Torneamenta, frequenter haberentur, hujusmodi mensis usi erant, ne quid discrimen inter Magnates ex ambitione existeret. Sed veteri sanè instituto hæc acta fuerunt. Gallos enim antiquos circularibus mensis circumsedisse, armigerosque eorum scuta ferentes a tergo adstitisse memorat Athenæus lib.4. Dignosoph. Quo nam insigne Equitibus tribuerit Arturus, nullus refert, qua de causa Equitum mensæ Rotundæ nomen apud Posteros remansit, qua de causa inter ordines Equestres numerandos non esse nonnulli ratione arbitrantur.

LXXIX.

Cavaliere della

TAVOLA ROTONDA.

RIferiscono li Scrittori, che Arturo, Rè d' Inghilterra promosse ad un' eminente grado di nobiltà ventiquattro valorosi Soldati, per le prodezze da loro operate in guerra; e acciòche niuno di essi si stimasse, o anteposto, o posposto ad altri di grado inferiore, dovendo sedere tutti alla mensa reale, ordinò una tavola rotonda capace di tal numero, onde sedendovi formassero la figura d'una corona senza principio nè fine. Fu questa invenzione lodata dagl' Inglesi, e Scozzesi, che perciò conservano quella Tavola nel Castello di Winton a perpetua memoria de posteri, e in essa scrissero li nomi di quelli, quali vi pranzavano. Guglielmo Camdeno però asserisce essere stata questa invenzione più moderna; perche nelli tempi antichi, usandosi li Tornei, e decursioni militari si soleva sedere a tal sorte di mense per torre ogni materia d'invidia e contrasto; E si sà che appresso gli Antichi Francesi usavasi tal sorte di mensa, ove cenavano i Cavalieri, assistiti da i loro scudieri, come riferisce Ateneo lib. 4. Non si sà se ricevessero tali Cavalieri dal Rè Arturo insegna particolare; onde è solamente rimasta la denominazione della Tavola ritonda, e molti stimano con raggione non doversi riputare un'ordine Equestre come gl' altri.

80



Eques S. Michaelis in Lusitania

LXXX.

Eques
S. MICHAELIS
in Lusitania.

CUm Albarac, Maurorũ Dux, Lusitanicum Regnum expugnare conaretur, Alphonsus Rex auxilium S. Michaelis Archangeli implorans, arma contra iniquum hostem suscepit; nec spe frustratus, Barbarorum Acies dissipans eas in fugam conjecit; Illis enim S. Archangelus se pro Alphonso dimicantem ostendens, horrorem intulit & metum. Ut hac prodigium Posterorum memoriæ traderet Alphonsus anno 1171. Equitum ordinem instituit sub titulo Alæ S. Michaelis Archangeli, & pro signo præscripsit crucem rubram instar ensis efformatam inter duo lilia rubra, addita Epigraphe *Quis ut Deus*? sicuti demonstrat num. 72. Aliqui tamen referunt illa duo lilia ex auro efformata fuisse. P. Andreas Mendo refert ex Annalibus ordinis Cisterciensis, à P. Angelo Manriquez conscriptis, tom. 2. Eorum insigne fuisse Alam rubram, aureis radiis circumdatam, ut apparet sub num. eodẽ additq; ejusmodi Equitibus præscriptas fuisse Regulas ordinis Cisterciensis.

LXXX.

Cavaliere
DI S. MICHELE
In Portogallo.

SForzandosi Albarac Moro d'invadere il Regno di Portogallo, il Rè Alfonso, havendo esperimentato propizio il Santo Arcangelo Michele, con l'invocazione di esso impugnò le armi per opporsi alla violenza inimica; onde in poco tẽpo furono debellati quelli Affricani, e abbandonorono l'impresa; mentre fù veduto il S. Arcangelo combattere al lato del Rè in favore delli Fedeli. Riportato si glorioso trionfo volle Alfonso eternarne la memoria, con instituire un' ordine Equestre l'anno 1171. con il titolo dell'Ala di S. Michele Arcangelo. Fregiando la bianca veste delli Cavalieri di croce rossa in forma di spada, simile a quella di S. Giacomo di Spagna, frapposta a due gigli rossi col motto *Quis ut Deus*? come si esibisce sotto il n. 72. Alcuni riferiscono che li due Gigli fossero d'oro. Il P. Mendo con l'autorità del P. Angelo Menriquez, Scrittore degli Annali Cisterciensi tom. 2. dice che l'insegna fu un'ala di colore vermiglio, circondata da raggi d'oro, come sta sotto il nu. istesso e che detto ordine militava sotto la Regola delli Padri Cistercienſi.

LXXXII.

Eques

MONTIS GAUDII.

NArrat Hieronymus Romanus hunc ordinem exordium sumpsisse in Regno hierosolymitano eodem tempore, quo Principes Christiani in Syria rerum potiti sunt, assumpta appellatione a loco, ubi militia illa inchoata fuit. Eam approbavit Alexander III. anno 1180. diplomate, relato a Francisco Radesio, quo illi donavit oppida, & prædia ab eadem occupata. Studio rei bellicæ & pietatis cæteros in Syria Equites adeo laudabiliter æmulata fuit, ut a multis Christianis Principibus ejus Alumni aucti fuerint, etiam in Castellæ Regno, ubi Equites de Monfrac appellati fuerunt a præcipua Conventus Sede; In Catalunia & Valentia nominati fuerunt de Mongoia, quod idem sonat ac Mons Gaudii. Anno demum 1221. Rex Ferdinandus, cognomento Sanctus, concessit Castrum de Monfrac Consalvo Yannezio, Magno Magistro Calatravæ, & eandem militiam cum Calatravensi uniri mandavit, eo quòd multum de pristino splendore amisisset. Crucem gestabant hi milites ejus formæ quam indicat num. 74. rubram supra vestem albam. Sub regula S. Basilii vivebant, Vota Religiosorum profitebantur, quibus addebant votum defendendi fidem catholicam.

LXXXII.

Cavaliere

DI MONTE GAUDIO.

NEl tempo, in cui li Prencipi Christiani, dominavano la Palestina, dice Girolamo Romano che cominciò quest' ordine, prendendo il nome dal luogo, ove fu fondato. Nell'anno 1180. Alessandro III. l'approvò con Bolla riferita da Francesco Radesio, in cui donò a tale ordine i luoghi presi agl'infedeli. E perche tali Cavalieri operorono con molto zelo e valore in prò della Fede Cattolica, fu dilatato l'ordine anche in Spagna, ove furono chiamati li Cavalieri di Monfrac dal luogo, in cui posero la Residenza, e in Catalogna si chiamorono di Mongoia, che vuol dire Monte Gaudio. Finalmente l'anno 1221. il Rè Ferdinando, detto il Santo, transferì il Dominio di Monfrac al Gran Maestro di Calatrava, Gonsalvo Yannezio; e unì questa milizia all' ordine di lui, per essere mancato molto l' antico splendore di essa. Portavano tali Cavalieri la croce, indicata dal num. 74. di colore rosso sopra veste bianca. Militavano sotto la Regola di S. Basilio; e oltre i voti Religiosi, promettevano di difendere la Fede Cattolica.



Eques montesiæ in Hispania

LXXXIII.

Eques MONTESIÆ in Regno Valentiæ.

Extincto ordine Militari Templariorum in Concilio Viennensi a Clemente V. anno 1311. bona, quæ in Regno Valentiæ illi possidebant, ordini S. Joannis Melitensi a Pontefice applicabantur; sed renuit Rex Aragoniæ & Valentiæ Jacobus II. optans alios Equites institui, qui Regnum defenderent contra Mauros; Rem ille obtinuit; quamobrem ordinem Equestrem instituit, dictum de Montesa ab oppido, in quo præcipuum domicilium ordo habuit. Institutionis annus variatur ab Authoribus; aliis designantibus an. 1318. aliis 1319. Joannes XXII. confirmavit ordinem, cujus signum Crux est rubra plana ejus formæ, quam ostendit num. 75. toga verò Capitularis alba, quam Imago demonstrat. Diverso olim habitu usum esse hunc ordinem refert Laurentius Mattheus de Regimine Regni Valentiæ cap. 7. §. 4. ubi ostendit hunc ordinem confirmatum fuisse a Clemente V. & aliis Pontificibus. Erectus autem fuit sub Regula Cisterciensi. Rex Aragoniæ est perpetuus hujus ordinis Administrator. Eidem ordini accessit denominatio S. Georgii ob Monasterium & templum S. Georgio, extructum a Rege anno 1318. Dictus est etiam ordo de Alfama ob unionem factam ordinis hujus nominis, quam Petrus II. Rex Aragoniæ instituerat, nulla Pontificia approbatione confirmatum.

LXXXIII.

Cavaliere DI MONTESIA.

Dopo essere stato estinto l' ordine delli Cavalieri Templari da Papa Clemente V. nel Concilio di Vienna l'anno 1311. volendosi applicare i beni da esso posseduti nel Regno di Valenza alla Religione di Malta, il Rè Giacomo II. desiderò che si fondasse con essi un nuovo ordine per difesa delli Regni di Aragona, e Valenza dalli Mori; onde havutone il consenso fondò quello, detto di Montesia dal luogo, ove fu edificato il primo Monastero. Alcuni dicono accadesse ciò l' anno 1318. altri nell'anno 1319. Papa Giovanni XXII. lo confermò, e l'insegna fu una croce rossa sopra veste bianca, come apparisce sotto il num. 75. e nella imagine. Lorenzo Matteo afferma essersi usato abito di forma diversa, e, dice, che fu confermato da Clemente V. Viveva questa milizia sotto la Regola Cisterciense, il Supremo ministratore di essa è il Rè di Aragona, e perche nell'anno 1318. fu fondato un Monastero e Chiesa dedicata a S. Giorgio fu detto anche l' ordine di S. Giorgio, sicome di Alfana per l'unione fatta dell'ordine di tal nome da Pietro Secondo fondato, ma non approvato da Pontefice alcuno.

LXXXV.

Eques

NAVIS

in Gallia.

JOannes Ferronius, qui Catalogum Ordinum Equeſtrium, a Regibus Galliæ erectorum, collegit, meminit ſacræ cujuſdam militiæ, anno 1269. conſcriptæ à S.Ludovico ſub titulo Navis, cujus Equitibus collare eſt aureum ex cochleis in ſinu Semilunę rubei coloris collocatis fabrefactum, ut expreſſimus ſub num.77. & ab eodem numiſma cum Navis effigie pendebat. Ea quidem de cauſa, quòd Reges Francorum ſæpiiſſimè glorioſiſſimos de Barbaris triumphos reportaverint, & Imperii orientalis ſigna eripuerint. Illud enim ſemilunam Turcarum, quæ illis ſolemne militiæ ſignum eſt, ut Romanis Aquilam, originem à Bizantinis habuiſſe conſtat, teſte Juſto Lipſio. Ob eam cauſam hunc ordinem vocatum etiam fuiſſe Lunæ creſcentis referunt multi. Sed alium ſub hoc titulo retulimus.

LXXXV.

Cavaliere

DELLA NAVE

in Francia.

NEl Catalogo degl' Ordini Equeſtri, inſtituiti in Francia, publicato da Giovanni Ferronio, ſi fa menzione di uno, che nell'anno 1269. ſi dice fondato da S. Lodovico Rè con il titolo della Nave. A ciaſcuno di tali Cavalieri pendeva dal collo una collana d'oro, formata da conchiglie, poſte nel concavo di mezza luna di colore roſſo, come ſi è delineata ſotto il num. 77. e dalla medeſima pendeva una medaglia, in cui era eſpreſſa una Nave. Vogliono li Scrittori che la cagione di queſta inſtituzione foſſe per eternare la memoria delle Armate navali, molte volte ſpedite contro li Turchi, e delle vittorie da eſſi riportate con le Armi Franceſi; imperoche la Luna fu ſempre inſegna degli Ottomani, ſicome l'Aquila delli Romani. Riferiſcono anco che queſt' ordine ſi denominò della Luna creſcente, ma altrove ſi è riferito un' ordine di queſto titolo.



Eques Lunæ Crescentis

LXXXVI.

Eques
N A V I S
in Regno Neapolitano.

ALium præterea ordinem navalem instituit Carolus III. Regni Neapolitani Rex circa an. 1382. cum ob coronationem Uxoris Margaritæ Reginæ, & ut mærorem tolleret Civitatis, quæ ob varios tumultus ac bella, & propter necem Reginæ Joannæ squallore plena erat; Varios ille decrevit ludos & ludicra certamina, in quibus ipse sese præclarè gessit, novosque voluit institui Equites, qui Navales nuncuparentur, & eorum Princeps esse voluit, ut Argonautas imitantes digna tanto labore gesta patrarent. Ordinis, in quo trecenti Equites numerabantur, Protectorem S. Nicolaum, Myræ Episcopum, elegit, cui ornatissimum Templum prope Molum dedicavit, Equitibus præscribens, ut singulis annis ejus festum solemni pompa celebrarent. Vestis, qua Equites induebantur, ampla clamys erat serica coloris cærulei, aureis liliis depicta: illa circa collum alligabatur duplici funiculo & flocco sericis filis albo & rubro composito. Ejus fimbriæ in terram usque extensæ teniis sericis alba & rubra exornabantur. Caput bireto serico villoso nigro operiebatur, quod navim in lamina aurea exculptam ostendebat. Navim insuper supra clamydem acu pictam gerebant, cujus malo globus cum aurea cruce imminebat, sicut indicat num.78. Mortuo deinde Carolo in Hungaria, talis Equitum ordo pene extinctus remansit, penitus postea defecere ejus Equites ob bella & seditiones obortas. Qui primùm in hunc ordinem adscripti fuerunt recensentur in tertia Decade lib. 25. pag. 118. Historiæ Neapolitanæ, quam P. Nicolaus Parthenius Giannettasius Soc. Jesu quamprimum in lucem dabit, Vir in Republica litteraria nunquam satis laudatus tam ob solutâ quàm numeris vinctam orationem aureo calamo in pluribus voluminibus editam.

LXXXVI.

Cavaliere
DELLA NAVE
in Napoli.

UN' altr' ordine navale fu instituito dal Rè Carlo III. in Napoli, quando fu coronata Margarita, da lui sposata, a fine di rallegrare la Città, mesta per varii tumulti e guerre patite a cagione della Regina Giovanna. Instituì anche varie Giostre e feste, nelle quali egli stesso si esercitò con gran plauso; onde restò fondato un' ordine di Cavalieri, detto della Nave, delli quali esso fu il capo; accioche imitando gl' Antichi Argonauti si esercitassero in azzioni di valore, e degne della loro qualità. Elesse per Protettore dell' ordine S. Nicolò, Vescovo di Mira, al di cui onore fabricò una Chiesa appresso il Molo; e commandò alli Cavalieri, che ogni anno celebrassero solennemente la di lui Festa. Portavano li Cavalieri sopra una clamide ricamata di gigli di colore turchino espressa una Nave in mezzo all' onde, indicata da noi sotto il num. 78. legata al collo con doppio cordone di seta bianca, e rossa, terminato con fiocchi, e l' estremità di essa era ornata di nastri di simili colori. In capo havevano un berrettone di velluto nero, a cui era affissa una lamina d' oro, che mostrava una Nave. Morto il Rè Carlo restò dissipato quest' ordine, e totalmente estinto a cagione delle guerre, benche si studiasse di rimetterlo nell'antico splendore. Quelli che furono la prima volta ascritti sono riferiti nell' Istoria di Napoli Decade 3. lib. 25. cart. 118. la quale in breve uscirà alla luce, composta dal Padre Nicolò Giannettasio della Compagnia di Giesù l' eloquenza del quale non è mai à bastanza celebrata per li eruditi volumi publicati in prosa e in versi, e ricevuti con somma approvazione nella Republica litteraria.



Eques dictus Nodi Neapoli

LXXXVII.

Eques

N O D I

in Regno Neapolitano.

NObilissimi hujus Ordinis apud Neapolitanos exordium fuit, cum Ludovicus, inferioris Pannoniæ Rex, bellum intulisset Reginæ Joannæ, quæ Regni hæres erat, post varios tumultus & belli vices pax inita fuit anno 1351. & Ludovicus Tarentinus nuncupatus jussu Clementis VI. P. M. Rex coronatus fuit, in matrimonium ducta Joanna, in cujus rei memoriam ab eodem novus Equestris ordo institutus est, quem Nodi ipse Rex appellavit. Quamobrem sexaginta Viri Urbis primarii (septuaginta fuisse refert P. Andreas Mendo) & alii singulari virtute prædìti, nodo è serico purpureo cum auro intexto & margaritis, pectori strictè vincto (quamvis alii dicant bracchio supra togam albam insigniti fuerunt, cum quadam jurandi formula, ut indicarent tali nodo non tantùm bracchium, sed cor in amicitiam devinciri. Primos ejus ordinis retulit Mennenius ex catalogo cujusdam Anelli Pacca Neapolitani Scriptoris. Veste induti incedebant, ejus formæ, qua Rex ipse exornabatur, & illi nodus affixus apparebat, expressus a nobis sub n.79. Eidem ordini Sũmus Pontifex Regulam S. Basilii præscripsit, & defensionem Fidei, & Obedientiam Regi Neapolitano commendavit. Vestem eo tempore vocari *Giornea* refert Justinianus. Dum autem inquirerē cujus nam formæ illa esset perhumanus & eruditus Vir D. Dominicus Georgii misit ad me Iconem hic expositam, acceptam ab antiquo Pariete Palatii, quod Neapoli dicitur Reginæ Joannæ extra Urbis mœnia extructum, in quo Rex ipse depictus videtur cum Regina, ejus Ordinis Equitibus stipatus. Omnes vestem & biretum gestant rubeum ejus formę, quam Icon ostentat Rex autem auro exornatam habet.

LXXXVII.

Cavaliere

DEL NODO

nel Regno di Napoli.

L'Origine di questo nobilissimo ordine in Napoli fu quando, havendo mossa guerra Lodovico Rè della Pannonia inferiore contro la Regina Giovanna, che era erede del Regno, dopo varie vicende e tumulti si stabilì la pace nell'anno 1351. e per Decreto di Papa Clemente VI. fu coronato Rè Lodovico nominato di Taranto, da cui fu sposata la Regina Giovanna. Volle questo eternare la memoria di sì felice successo, con instituire un'ordine di Cavalieri, che chiamò del Nodo; onde scelti dalla primaria nobiltà del Regno sessanta, o pure settanta al riferire del P. Andrea Mendo, assegnò loro per divisa un Nodo, intessuto di seta cremisina e oro, da portarsi sopra il petto altri dicono legato al braccio; acciò che restasse significato non solamente essere ligato il braccio, ma molto più il cuore di ciascuno con una stabile e stretta amicizia. La veste propria di essi riferiscono fosse simile a quella usata dal Rè, ma non si spiega la forma, il Giustiniani dice, che si chiamava Giornea, usata in quel tempo. Sopra questa appariva il nodo come stà espresso da noi sotto il num. 79. Fu l'ordine confermato dal Sommo Pontefice il quale gli prescrisse la Regola di S.Basilio; inculcando la difesa della S. Fede, e l'ubidienza al Rè di Napoli. Mentre andavo indagando in qual forma fosse la sopradetta, *Giornea*, mi fu mandata da Napoli dal cortesissimo ed erudito Sig. Domenico di Giorgio l'imagine, qui esposta, presa da una pittura antica posta nel palazzo, detto della Regina Giovanna, situato fuori delle mura. Ivi si vedono il Rè con la Regina e molti Cavalieri del nodo, vestiti della Giornea e berrettone l'una e l'altro rosso. Il nodo però non vi si vede espresso.



Eques Parmę Viridis

LXXXVIII.

Eques PARMÆ VIRIDIS.

Regnante Carolo VI. Galliarum Rege, Ordo Equeſtris ortum habuit in Gallia, quo tamen pauci complectebantur, Parmæ viridis nuncupatus, quo nomine ſcutum ſignificant Latini, quod a centro ubique in partes æquales abſolvitur, quoque olim Pedites utebantur, quod indicat numer. 80. Cauſam hujus inſtitutionis fuiſſe referunt quærelas nobilium fœminarum Regi delatas contra eos, qui ipſas impune contemnebant. Illis fretus Mareſcallus Boveut ſimul cum aliis duodecim earum tutelam excepit his conditionibus firmatam, primò, ut earum bona, & honorem enſe defenderēt, ſecundò, ut armis reſponderent cum ad ſingulare certamen earum cauſa provocarentur, tertiò, ut alium ſubſtitnerent, cum ipſimet reſpondere non poſſent, quartò, ut ſtatim accurrerent in earum auxilium, ſi aliqua ex illis in vitæ diſcrimen, vel pugnam ab alia provocaretur. Has conditiones primùm ante omnes approbaſſe referunt Carolum Albert Regis conſanguineum. Cur Parma viridis pro inſigne fuerit electa neſcimus, fortaſſe ut Defenſionem ſignificarent; ſcimus tamen hanc Equitum claſſem brevi tempore evanuiſſe.

LXXXVIII.

Cavaliere DELLO SCUDO VERDE.

Hebbe principio queſt' ordine di Cavalieri, i quali per inſegna portavano uno ſcudetto di color verde, eſpreſſo ſotto il n. 80. mentre regnava in Francia il Rè Carlo VI. e ne furono la cagione le doglianze, che molte Dame facevano appreſſo il Rè delle ingiurie, che ricevevano ſenza eſſervi chi le difendeſſe. Riſolvè perciò il Mareſciallo Boveut con dodici altri Cavalieri prendere la loro difeſa; onde ſtabilirono alcune condizioni. Primo, di difendere i beni e la riputazione di eſſe. Secondo, di accettare le disfide, che per cagione delle medeſime poteſſero eſſer fatte. Terzo, ſe non poteſſe accettarle di ſoſtituire un' altro. Quarto, di accorrere, per difenderle qualunque volta alcuna ſi trovaſſe in cimento di contraſti, o pericoli della vita. Riferiſcono che queſte condizioni furono accettate avanti degli altri da Carlo d' Àlbert, cugino del medeſimo Rè. Non ſi sà la cagione per cui elegeſſero per ſegno lo ſcudo, forſi fu per ſignificare la difeſa promeſſa. E però certo che tali Cavalieri dopo pochi anni ceſſarono.

8 9



Eques Passionis Iesu Christi

LXXXIX.

Eques PASSIONIS JESU CHRISTI.

CUm Terræ Sanctæ loca Infideles ubique occuparent, Christifidelibus expulsis, vix eorum vestigia remanebant, nam ut mancipia, non ut Incolæ illic pauci degebant. Cumque interim Principes Europę bella infidelibus inferre meditarentur, ut Palestinam ab eis eriperent, Sultanus Ægypti anno 1306. ne malo sibi imminenti succumberet custodiam SS. Sepulchri Fratribus S. Francisci, de observantia dictis, commisit. Anno deinde 1380. Riccardo Angliæ, & Carolo VI. Galliarum Regibus, cupido incessit ejusdem Terræ Sanctæ recuperandæ. Quamobrem referunt Authores, ab ipsis institutum fuisse militarem ordinem in memoriam Passionis Dominicæ, cujus opera vitia ab exercitu extirparentur, ut facilius sibi aditum ad opus cœtero qui arduum aperiret, Equites in solemnibus actionibus vestem cianeam gerebant, ultra genua productam, circa lumbos cingulo serico pręcinctam. Caput rubro caputio tegebatur, cappam albam laneam vesti superimponebant in utroque latere apertam, ut bracchia commode extenderentur, ante pectus a collo usque ad pedes crux lanea rubra tribus digitis lata assuta erat ut imago demonstrat, & num. 81. Plura de hoc ordine, qui tamen brevi tempore extinctus fuit, retulit Elias Asmoles in Institutione ordinis Periscelidis cap. 11. fol. 83.

LXXXIX.

Cavaliere della PASSIONE di GIESU.

INondata la Terra Santa dagl' Inimici della S. Fede, e scacciati li Christiani, appena restava qualche residuo di essi, e si potevano piu tosto dire schiavi, cha abitatori. Ma perche in Europa molti Prencipi meditavano di ricuperare i Luoghi Santi da que' Barbari, e penetrando ciò il Sultano di Egitto, per liberarsi dal pericolo, si risolvè di consegnare nell' ann. 1306. alli Religiosi di S. Francesco, detti dell' osservanza, la custodia del S. Sepolcro. Intanto Riccardo II. Rè d'Inghilterra, e Carlo VI. Rè di Francia uniti assieme, meditarono di andare alla conquista di Terra Santa circa l'anno 1380. e riferiscono gl' Istorici; essere essi stati gl' Autori di quest' ordine; e ciò per estirpare i peccati dall'Esercito con la memoria viva della Passione del Redentore, e così aprire la strada all' acquisto di quel Santo Paese. Portavano i Cavalieri una veste di panno di colore azzurro sino a mezza gamba, legata a i lombi con cintura di seta, larga due dita; con fibbia tonda, coprivano il capo di cappuccio rosso, e sopra la veste havevano un manto di panno bianco, aperto da ambe le parti delle spalle. Sopra questo nel petto sino a terra havevano una croce rossa di panno larga tre dita, come apparisce nella imagine, e al num. 81. Molte cose riferì Elia Asmole di quest' ordine estinto appena nato nella instituzione dell'ordine della Gartiera al cap. 11. fol. 83.



Magnus Magister Equitum Passionis

XC.

Magnus Magifter

Equitum PASSIONIS

JESU CHRISTI.

HUic Ordini Magnus Magifter præerat, qui indumento non abfimili induebatur, extenfo tamen ufque ad talos, cuique crucem aurea linea digito lata circumdabat. Manu infuper fceprti loco Virgam ferebat, in cujus apice nomen JESU aureum fulgebat, quo ejus dignitas fignificabatur, caligas nigras gerebat, tibialia vero alba. Curabat ille ut Religionis ftatuta fanctè fervarentur, quæ viginti capitibus comprehendebantur, relata ab Equite Juftiniano in pag.697. Equites vota Religionis profitebantur, ideft Obedientiam erga Principem, Paupertatem, & Caftitatem coniugalem. Coram illo quinque Conventus ftatutis temporibus tenebantur, quorum primus dicebatur Quotidianus, in quo viginti quatuor Equites confiliarii numerabantur; fecundum particularem dicebant, quadraginta militibus compofitum. In tertio octoginta aderant, & magnum confilium dicebatur. Quartum fingulis annis celebratum, & generale dictum omnes Provinciarum Præfidentes componebant. In quinto denique, fingulis fexfenniis convocato, mille Equites numerabantur, quorum votis firmabatur quidquid magis opportunum pro optimo ordinis regimine videretur. Præter hæc decem Adminiftri Magno Magiftro affidebant, qui ordinis Confervatores appellabantur, a quibus pœnæ reis decernebantur, cum ordinis ftatuta violaverint. Dividebatur ordo in octo Nationes, quas Linguas communiter nominabant, & centum fupra mille Equites numerabat, quorum fingulis quinq; Equi & fex famuli In militaribus expeditionibus affignabantur, quorum duo arma ad præliandum deferebant.

XC.

Gran Maeftro

dell' ordine della Paffione

DI GIESU CHRISTO.

AL Governo di queft' ordine prefedeva un Gran Maeftro, Prencipe e Capo di tutti. Veftiva abito confimile a quello delli Cavalieri nella forma e nel colore, ma lungo fino à piedi, e la croce, da cui fi ornava la fopraveste era orlata di oro largo circa un deto. Ufava tenere in mano una verga col nome di GIESU nella fommità di effa, come fcettro e fegno di fovranità. Le calze erano bianche, e le fcarpe nere. La carica di quefto Prencipe era l' invigilare al buon Governo della Religione, e offervanza delli Statuti, li quali fi regiftravano in venti capi, riferiti dal Cavaliere Giuftiniani à carte 697. Giuravano li Cavalieri trè Voti, cioè Obedienza al Superiore, Povertà, e Caftità coniugale. Alla prefenza del Gran Maeftro fi tenevano cinque Configli, o Congregazioni; il primo fi chiamava configlio cotidiano, compofto di 24. Cavalieri: il fecondo configlio particolare di quaranta: il terzo, detto il Gran Configlio, compofto di ottanta: il quarto era capitolo Generale, celebrato ogni anno con l' intervento delli Prefidenti delle Provincie; il quinto era il Capitolo univerfale, che fi convocava ogni fei anni, e comprendeva mille Cavalieri, dalli quali fi diftribuivano le cariche, fi mutavano li miniftri, e fi ftabiliva ciò, che fi riputava più opportuno. Al Gran Maeftro affiftevano dieci miniftri di Giuftizia, chiamati Confervatori dell'ordine, li quali havevano facoltà di giudicare e punire li tranfgreffori delli Statuti. Si divideva tutto l'ordine in otto lingue o Nazioni, e il numero delli Cavalieri era di mille e cento in circa, ciafcuno de quali nelle imprefe militari doveva havere cinque Cavalli e fei Servitori, due de quali erano Soldati armati.



Eques Passionis Armatus

XCI.

Eques

PASSIONIS

cum veſte militari.

CUm verò bellum agerent hujus ordinis Equites, ferreo indumento membra muniebant, ſupra quod tunica erat lanea alba uſque ad genua extenſa, rubris fimbriis exornata; cruce inſuper rubra ante pectus & retro diſtincta. Crux autem, qua ſignabantur Milites famulantes ſerico nigro circumdabatur, crux vero Equitum aurea linea. Caſſide caput muniebant Antiquorum more, quam purpura & aurum exornabant, ſicuti enſem & pugionem. In vexillo hujus ordinis albo crux rubra rutilabat, quatuor digitis lata auroque circumdata, quod iterum alia rubra faſciola claudebat, in ejus centro ſupra nigrum oloſericum agniculus, qui noſtræ ſalutis Reparatoris paſſionem ſignificabat, auro expreſſus videbatur, ut imago & numer. 82. oſtendunt.

XCI.

Cavaliere

DELLA PASSIONE

armato.

QUando queſti Cavalieri procedevano armati coprivano l'armatura di ferro con una veſte ſino al ginocchio, che chiamavano la Giubba, e d'era bianca, orlata di vermiglio, ſopra la quale nel petto e nella ſchiena era affiſſa la croce, e era differente quella delli Cavalieri da quella del ſoldato ſervente; poiche l'orlatura di queſto in vece d'oro era di ſeta nera. L'elmo era all'antica coperto di porpora orlata d'oro, ſicome la ſpada haveva il pomo e puntale d'oro, e il fodero vermiglio. L'inſegna militare di queſt'ordine era una croce roſſa, larga quattro deta, orlata di oro, largo un deto, e al di fuori un'altra orlatura roſſa di mezzo dito in campo bianco; nel centro di eſſa croce era un nicchio formato da quattro ſemicircoli di campo nero ſignificante l'agonia del Redentore, indicato da un'Agnello, come ſi vede nella imagine, e ſotto il num. 82.

XCIII.

Eques

S. PAULI PONTIFICIUS.

UT ſtatus Eccleſiaſtici inopiæ ſubveniret Summus Pontifex Paulus III. Collegium ducentorum Equitum inſtituit ſub invocatione S. Pauli Apoſtoli, conſtitutione edita die ſeptima Julii anno 1540. ejus Pontificatus ſexto, à quibus bis centum millia ſcuta in ſubſidium recepit. Ut præmia illis conferret Pontifex, eos Participantes & perpetuos commenſales declaravit; inter nobiles familias connumerandos eſſe juſſit, & Lilia Farneſiæ ſtirpis inſignia conceſſit, ſi ipſis in proprio ſtemmate gentilitio inſerenda placuiſſet. Iiſdem militibus veſtem lugubrem gerendam die obitus Pontificis præſcripſit, rubram verò die ejuſdem coronationis;Ut verò a cœteris diſtinguerentur, his indumentis bracchium nudum, quod enſem diſtrictum gereret affixum eſſe voluit, ſicut crux indumento Militum S. Joannis hyeroſolimitani. Quod inſigne a nullo alio poſſet deferri ſub pœna excommunicationis, & mille aureorum. Penſionum Eccleſiaſticarum ducentorum nummorum participes fore declaravit, etiã ſi inter milites S. Petri fuiſſent adſcripti. Hæc omnia conſtant ex conſtitutione ipſius Pontificis typis hæredum Antonii Bladii impreſſa, & ſub nu. 83. ordinis teſſera apparet.

XCIII.

Cavaliere

DI S. PAVOLO.

FU queſto Collegio di Cavalieri, detto di S. Pavolo, inſtituito dal Sommo Pontefice Pavolo III. nell' anno 1540. ſeſto del ſuo Ponteficato con bolla publicata a di ſette di Luglio, e fu formato di ducento Cavalieri, li quali contribuirono ducento mila ſcudi per li biſogni dello ſtato Eccleſiaſtico,per li quali hebbe motivo il Pontefice d' inſtituire queſt' ordine: E perche volle moſtrarſi ad eſſi grato, li dichiarò partecipanti e perpetui commenſali del Palazzo Lateranenſe, con aggregarli tra le famiglie nobili, aggiungendo anche che poteſſero inſerire nelle Armi del caſato li gigli, propria inſegna della Caſa Farneſe. Concedè alli medeſimi facoltà di potere partecipare penſioni Eccleſiaſtiche ſino alla ſomma di ducento ſcudi, benche haveſſero quella conceduta alli Cavalieri di S.Pietro, e godeſſero i privilegi di quell' ordine. Acciòche foſſero diſtinti fra tutti gli altri ordini e uffizii della Corte Romana, preſcriſſe ad eſſi l' abito nero da portarſi nelli giorni funerali per la morte del Papa, e di colore roſſo nel giorno della ſolenne coronazione. Volle di più che nella parte ſiniſtra di tal veſte foſſe eſpreſſo un braccio nudo con in pugno una ſpada, come ſi vede al num.83.e queſta foſſe propria inſegna di tal' ordine, ſicome è la croce bianca dell' ordine di Malta con proibire che niun' altro poteſſe portarla ſotto pena di ſcomunica e di mille ſcudi. Il tutto è cavato dal'a Bolla ſudetta impreſſa dagli Eredi del Bladio.

XCV.

Eques S. PETRI Pontificius.

LEo X. cui placuit tali nomine appellari, ut insitam animo magnitudinem & clementiam appellatione & factis exprimeret, inito Pontificatu componendæ pacis causa sollicitus omnes Christianæ Reipublicæ Principes hortatus fuit, ut odia & arma deponerent, studia subinde bonarum artium majorum suorum exemplo promovit, & Concilium Lateranense celebravit, in quo bellum contra Turcas firmatum est. Cum autem Proventus illi addixerit, quos excipiebat ex thesauro Aluminis, sedente Pio II. reperti apud Forum Clodii Tulpha nuncupatum; ne in administratione illius aliqua fraus committeretur, & ad ipsos Turcas nullus alumen illud transmitteret, Collegium quadringentorum & unius Virorum instituit anno vigesimo primo supra millesimum quingentesimum constitutione *Sicut Prudens &c.* quos Milites S. Petri vocavit Participantes; quibus, cum singuli mille florenos auri de camera pro Romanæ Ecclesiæ necessitatibus sublevandis persolvissent, annuam pensionem scutorum quinque pro singulis centenariis persolvi mandavit, eosque cum primogenito filio inter Viros nobiles primariæ nobilitatis adscribi voluit, Comites dici Palatii Lateranensis, pluraque privilegia iisdem concessit, quorū aliqua S. Pius V. revocavit. Vestem illis præscripsit rubram, deferendam in coronationis Pontificum, nigram verò illis demortuis, ejus formæ quem gerunt Cubicularii Pontificii. Torquem insuper aureum ante pectus, a quo penderet numisma cum imagine D. Petri in altera ejus parte, in altera verò insignia Pontificia apparerent, ut indicat numer. 85. Hunc ordinem Paulus III. confirmavit; At post obitum Pontificis ejus splendor defecit. Remanet tamen aliqua illius denominatio in Pontificia Cancellaria, in qua officia, quę vacabilia dicuntur, S. Petri vocantur, nulla tamen nobilitatis nota collata si pretio emantur.

XCV.

Cavaliere DI S. PIETRO.

IL Sommo Pontefice Leone X. il quale elesse tal nome per significare la clemenza e grandezza del suo animo, nel principio del suo governo desideroso di conciliare la pace, esortò tutti li Prencipi a deporre le armi e gli odii, poi procurò di promuovere gli studii delle lettere ad imitazione delli suoi Antenati, e celebrò il Concilio Lateranense, in cui si decretò la Guerra contro il Turco; e perche haveva assegnata per essa l'entrata, proveniente dalle miniere dell'Alume scoperte nel Pontificato di Pio II. presso il Castello, detto della Tolfa; acciòche non si commettessero frodi nell'amministrazione di esse, e non fosse mandato detto Alume a gl' inimici di S. Chiesa, nell' anno 1521. instituì un Collegio di quattrocento e uno Cavalieri, alli quali ne diede la cura. Volle che questi fossero detti Participanti, mentre havendo ciascuno di essi contribuito mille fiorini d'oro, per sollevare le necessità dello Stato Ecclesiastico assegnò loro un' annua entrata di cinque scudi per ciascuno centenario contribuito; li dichiarò con i loro Primogeniti Conti Lateranensi, e nobili di prima nobiltà, e concedè alli medesimi molti Privilegii; contenuti nella Bolla *Sicut Prudens*; benche molti di essi furono poi rivocati dal S. Pontefice Pio V. Prescrisse alli medesimi l'abito simile alli Camerieri Pontificii, da portarsi di colore rosso, nel giorno della coronazione del Papa; e nero nelle esequie del medesimo. Volle di più che portassero una collana d'oro, da cui pendesse una medaglia con l'imagine di S. Pietro in una parte, e con l'arme del Pontefice nell'altra, come si è espresso sotto il num. 85. Pavolo III. confermò quest' ordine, ma dopo la morte di lui mancò lo splendore di esso, restandone solamente nella Cancellaria il nome per quelli, che con il denaro comprano gli officii, detti volgarmente vacabili.



Eques Pontificius dictus Pius

XCVI.

Eques

DICTUS PIUS.

Pius Quartus Pontifex cum Ecclesiæ Romanæ Ærarium, ære alieno gravatum, invenisset, ne subditos ulteriori gravamine affligeret, exemplo Leonis X. Clementis VIII. Pauli III. Julii III. & Pauli IV. Collegium instituit trecentorum septuaginta quinque militum, quos vocavit Pios Participantes, illisq; annuam pensionem solvendam decrevit, eo quòd dicti milites centum octuaginta septem millia & quingenta scuta aurea pro Ecclesiæ & Pontificis necessitatibus sublevandis obtulerint. Privilegia quamplurima his militibus concessit Pontifex, quæ recensentur in Constitutione *Pii Patris Altissimi* edita anno 1559. Pontificatus primo, inter quæ illud erat, quod adscriptos nobiles, & Aulæ Lateranensis comites declarabat; multa tamen revocavit S. Pontifex Pius V. & Gregorius XIII. Ut à cœteris dignoscerentur, numisma aureum ante pectus gerendum præscripsit, cujus pars altera imaginem D. Ambrosii ostentaret, altera verò Pontificis gentilitium Stemma, ut indicat numer. 86. Eidem Collegio centum alios & sexaginta milites addidit idem Pius constitutione *Cum nos*, quæ decimasexta numeratur in Bullario. Cum vestem peculiarem hi milites non habuerint; virum supradicto numismate insignitum hic exponimus, ea veste indutum, qua nobiles Romani tunc temporis utebantur.

XCVI.

Cavaliere

PONTIFICIO detto PIO.

Havendo il Pontefice Pio IV. trovato l' Erario della Chiesa aggravato di molti debiti, e quasi del tutto esausto, per non imporre alli sudditi nuovi pesi, ad imitazione de suoi Predecessori, Leone X. Clemente VII. Pavolo III. Giulio III. e Pavolo IV. eresse un Collegio militare di 375. persone, che denominò Cavalieri Pii Partecipanti, e ad essi assegnò una pensione annua in ricompensa della contribuzione, fatta da loro di 185. mila e 500. scudi di oro, perche con essi potesse il Pontefice sollevare lo Stato Ecclesiastico, e provedere agl' imminenti bisogni. Concedè ancora alli medesimi in premio della loro libertà molti Privilegii registrati nella sua Bolla *Pii Patris Altissimi*, publicata nell' anno 1559. e primo del suo Pontificato, fra i quali il primo fu dichiararli Conti del Laterano, connumarati tra le famiglie della prima nobiltà; benche poi molti di tali Privilegi furono annullati dal S. Pontefice Pio V. e Gregorio XIII. Il medesimo Pontefice Pio IV. con altra Bolla *Cum nos*, posta nel Bollario al numer. XVI. aggiunse al medesimo Collegio altri cento sessanta: e a tutti prescrisse per insegna una medaglia d' oro, pendente dal petto con l' imagine di S. Ambrogio in una parte, e nell' altra l' arme del Pontefice, come stà espresso sotto il num. 86. e perche non havevano abito particolare, qui si è esposta l' imagine di un nobile con abito usato in quel tempo.



Eques Quercus in Nauarra

XCVII.
Eques
QUERCUS
in Regno Navarræ.

D. Garcias Ximenes, Dux pari nobilitate ac virtute bellica celebris, abdicato Armorum studio vitam solitariam elegerat, sed a multis extimulatus, ut Patriam contra Mauros defenderet, bellicam Provinciam suscepit, & dum militares acies disponeret, repente elatis ad cœlum oculis Crucis imaginem supra quercum vidit, quam adstantes Aligeri venerabantur. Ob tale portentum victoriam sibi spopondit; quamobrem eodem signo salutis munitus, sicuti & reliqui milites, Mauros profligavit, & Patriæ Liberator vocatus, titulum primi Regis Navarræ consequutus fuit. Ut hoc beneficium memoriæ Posterorum mandaret Garcias anno 722. Regnante Gregorio II. Romano Pontifice, Equitum ordinem instituit, quorum Emblema crux erat liliata rubra, Quercui imposita, adsuta albo brevique indumento, quod in prælio gerebant milites, sicut ostendit num. 87. In hoc ordine Equites Constantinianos quodammodo revixisse in Hispania referunt Scriptores, qua de causa Equites qui Quercus dicebantur, defuerunt.

XCVII.
Cavaliere
DELLA QUERCIA
in Navarra.

D. Garcia Ximenes, nobilissimo e grande Capitano, dopo essersi ritirato della professione delle armi, a vivere Romito, stimolato da molti per liberare la Patria dal Giogo delli Mori, di nuovo ripigliò le Armi, e mentre accompagnava un' esercito, levati gli occhi al Cielo, vidde il segno della S. Croce sopra una Quercia, adorata da molti Angioli. Presagì egli la vittoria da questo spettacolo, onde armatosi con tutti i Soldati del S. Segno della croce, debbellò i Mori, e fù chiamato Liberatore della Patria, e primo Rè di Navarra; che perciò nell'ann. 722. sotto il Pontificato di Gregorio II. instituì un'ordine di Cavalieri, il segno delli quali era una croce gigliata di colore rosso sopra una Quercia, posta in abito corto bianco, che era l' usato in guerra come mostrasi al num. 87. E con tale instituzione narrano gl'Autori, che nel Regno di Spagna restasse ristorato l' ordine di S. Giorgio Constantiniano, e da quel tempo gode tutti i privilegii di esso, restando abolito quello delli Cavalieri della Quercia.



Eques S. Remigii

XCVIII.

Eques S. REMIGII.

POstquam à Germanis victoriam retulisset Rex Clodovęus apud Remos a S.Remigio ejus Urbis Episcopo Christianis sacris initiatus fidem catholicam amplexus fuit anno 496. Et cum a S. Remigio, Episcopo Remensi sacro oleo inungi deberet, cœlestis Aliger illum detulit in ampulla. Ut tale portentum memoriæ Posterorum mandaret Clodovęus, ordinem Equitum instituit, quos sacræ Ampullæ, seu S. Remigii nominavit circa annum 499. postquam in sacro fonte baptismatis ablutus fuit. Quatuor ex hoc ordine delecti Antistitem sacrum comitantur, cum sacram Ampullam è custodia accipit, ut Galliarum Reges tali oleo inungantur. In Emblemate, quod præferunt, duo stipites ramis & foliis orbati sunt in formam crucis dispositi, manus insuper ampullam tenens cui imminet columba, Spiritum Sanctum indicans. Sicut numer.88. repræsentat. Advertendum tamen est cum Equite Justiniano his Equitibus seu Viris nobilibus ordinem militarem non constitui, sed illos pluribus aliis antecellere ab suam dignitatem, qua ipsis tale munus commissum est.

XCVIII.

Cavaliere DI S. REMIGIO.

DOpo che il Rè Clodoveo riportò vittorioso trionfo da Germani fu dal Cielo chiamato alla Fede Cattolica, e ricevè il S. Battesimo da S.Remigio l'anno 496. e dovendo essere consecrato Rè da S. Remigio Vescovo di Rems, un Angelo portò dal Cielo un ampolla di oglio a detto fine. Da questo memorabile miracolo prese motivo Clodoveo d' instituire alcuni Cavalieri, detti della sacra Ampolla sotto il titolo di S. Remigio, e ciò accadde circa l'anno 499. dopo che ricevuto haveva il S. Battesimo. Quattro di essi hanno per uffizio l' assistere al Vescovo nella occasione di levare dal Tabernacolo la detta Ampolla, che serve solamente per ungere li Rè di Frãcia. L'insegna da essi portata è una croce di due tronchi privi di foglie, sopra della quale è scolpita una ãpolla, tenuta da una mano, e sopra l' ampolla è una colomba indicante lo Spirito Santo, come mostra il num.88. Si avverte però dal Cavaliere Giustiniani non potersi dire essere questi Cavalieri di ordine militare, ma graduati di tale onore, che hanno di assistere a quella sacra e solenne funzione.



Eques Romanus antiquus

XCIX.
Eques Romanus Antiquus.

DUplex fuit Equitum genus apud Romanos. Alii fuerunt Equites, oppositi Peditibus in exercitu,& illi nihil ed Equestrem hunc ordinem pertinuerunt; Alii verò erant oppositi Senatoribus, & in Equestré ordinem lecti a Censoribus. Populus enim Romanus a Romano Rege divisus fuit in Patritios,& Plebeios,deinde ex Patritiis Senatorius &Equestris ordo secretus fuit.Cum autem omnesRomani tunica uterentur,pro indumento,factum est ut tunica ordines isti distinguerentur; nam Senatores & Equites tunicam clavatam induerunt, plebs autem sine clavis; clavata tunica fuit, quæ clavos purpureos intextos vel saltem assutos habuit, aut latos aut angustos. Clavos autem quasi flores fuisse ait Rosinus, purpurę segmenta, ut sunt capita clavorum rotunda, unde & nomen traxere, eaque in pectore ipsius tunicæ assuta, vel in tunica dispersa contendit Ferrarius de re vest. lib.3.cap.12. Licetus de an.cap.26. affirmat fuisse fasciam purpuream, quæ tunicam circumdabat,quæ si lata Senatorè indicabat, si angusta Equitem. Plebejos verò simplex tunica tegebat. In super Equiti annulus aureus assignabatur solidus, idest sine gemma, sicuti hodie calcar aureum.Nam referente Isidoro lib.19 cap.32. Senatores gemmatos ferebant, Plebeii ferreos. Tunicæ Togam addebant, cujus autem formæ esset, non ita certum apud omnes. Toga dicebatur a tegendo, ut ait Nonnius, quòd totum corpus tegeret, cum tamen laxa esset & ampla, subcingebatur juxta aliquot Scriptores,alii tamen negant, probantque apud Ferrarium cingi non potuisse, cum totum corpus involueret; illam tamen gestandi modum fuisse, quem togatæ statuæ demonstrant, ut dextrum bracchium exereretur, sinistrum autem non poterat exeri, alioquin toga ex humeris prolapsa ad pedes decidisset, sed sub ipsa toga extensum, extremam ipsius oram in rugas contractam subducebat ad pectus,læva manu extante, ut in Icone apparet,in qua cum annulus indici manus dextræ sit insertus, quæri hic posset de loco peculiari annulorum apud antiquos. Sed ut brevitati consulamus, videndus erit Fortunius Licetus de Annalis cap. 59. Forma annuli apparet sub num.69.

XCIX.
Cavaliere
R O M A N O
Antico.

DI due sorti furono i Cavalieri appresso i Romani; una conteneva i Soldati a Cavallo, opposti alli pedoni, e di quest' ordine qui non si parla; l' altra conteneva le persone scelte dell' ordine Patrizio e nobile dal quale si eleggevano anche i Senatori per Decreto di Romolo, e tutti si distinguevano dagli Huomini plebei. Ma perche à tutti era comune il vestire di tonaca o veste talare. Ciascuno di questi ordini haveva nella Toga il suo distintivo. Quella dell' ordine plebeo era semplice, quella del Senatorio dicevasi Clavata, sicome anche quella dell'ordine Equestre, e con tal nome significavasi un ornamento di porpora, il quale era maggiore nella veste senatoria, e minore nella Equestre. Di qual sorte fosse tale ornamento, varie sono le opinioni degli Scrittori: alcuni dicono fosse una fascia,con cui era cinta; altri una fimbria nella estremità della Toga; altri riferiscono fossero ornamenti a guisa di fiori, overo ritagli di porpora,tondi come teste di chiodi, dalli quali era denominata. In oltre li Cavalieri ricevevano per insegna un' anello di oro, ma senza gemma; poiche con gemma si portava dalli Senatori; sicome di ferro l' usavano li Plebei. Sopra la detta veste, aggiungevano un' altra, detta Toga, che copriva tutto il corpo. Sono varie le opinioni circa la forma di essa, alcuni dicono, che fosse cinta attorno i lombi, altri ciò negano; poiche essendo ampia, e cadente dal collo fino a terra, sarebbe stato impedito l'uso delle mani, che perciò le statue antiche dimostrano il braccio destro libero da essa, e il sinistro impiegato nel sostenerla, raccolta in piegature avanti il petto, come dimostra l' imagine qui addotta, e perche in essa apparisce l' anello disegnato sotto il num.89. inserito nel dito indice della mano destra, si potrebbe cercare qual fosse il luogo proprio degli Anelli appresso gli Antichi, ma dovendo noi essere brevi, si potrà vedere il Capo 19. del trattato erudito di Fortunio Liceto.



Eques S. Ruperti

C.

Eques

S. R U P E R T I

in Ditione Salisburgensi.

IN Civitate Salisburgensi, Bavariæ Metropoli, Celsissimus Archiepiscopus Jo: Ernestus Thun, qui Princeps est Imperii, & Provinciæ Salisburgensis Dominus anno circiter 1703. Ordinem Equestrem fundavit sub invocatione S. Ruperti, qui Bavariæ Apostolus dici meruit (ait Baronius in Mart.) cujus Equites ad arma suscipienda contra Fidei hostes parati essent, & pro Salisburgensis Ecclesiæ immunitate dimicarent. Duodecim primò Adolescentes, ex nobilibus stirpibus ortos, adscripsit, inter quos duo Archiepiscopi Nepotes numerabantur, & singulis torquem aureum donavit, a quo crux violaceo encausto colorata dependebat, & in ejusdem centro imago erat S. Ruperti, sicut expressa videtur sub num. 90. Commendas etiam plures de suo ære fundavit, ut iis tribuantur, qui spatio duodecim annorum militares labores sustulerint; Qui autem ętatem ad pręliandum idoneam nondum expleverint, statuit ut in Collegio vivant, in quo equestribus artibus exerceantur, & liberales etiam disciplinas possint addiscere. Hæc omnia referuntur in libro gallicè impresso anno 1705. cujus titulus est. Remarque Historique & Critique &c.

C.

Cavaliere
DI S. RUPERTO
nello Stato di Salisburgh.

NElla Città di Salisburg, Metropoli della Baviera, l'Arcivescovo Gio: Ernesto di Thun, il quale è Prencipe dell' Imperio, e Signore della Provincia, instituì circa l'ann. 1703. un'ordine Equestre, sotto l'invocazione di S. Ruperto, che fu Apostolo della Baviera, come afferma il Baronio; acciòche i Cavalieri, in esso ascritti, fossero pronti a prendere le Armi per la difesa della Fede Cattolica, e dell' Arcivescovato Salisburgense. Nella prima instituzione addottò in esso ordine dodici nobili Giovani, fra i quali furono due suoi nipoti, dando a ciascuno una collana d'oro, da cui pendeva una croce, smaltata di colore violaceo con in mezzo l' imagine di S. Ruperto, come si vede delineata sotto il num. 90. Ha fondato anche l' istesso Zelante Prelato alcune Commende, le quali saranno distribuite a quelli Cavalieri, i quali per lo spazio di dodici anni haveranno militato negli Eserciti dell' Imperio; e perche non tutti gli ascritti sono in età di potersi sottomettere alle fatiche della guerra, ha fondato un Collegio, nel quale i Giovanni saranno alimentati, e instruiti per lo spazio di anni 12. in tutti gli esercizii, propri e convenienti alli Cavalieri, e potranno anche apprendere le scienze dalli Maestri, a questo fine stipendiati. Tutto ciò si riferisce in un libro Francese stampato nel an. 1705. il di cui titolo è *Remarque historique & Critique &c.*



Eques S. Saluatoris in Aragonia

CI.

Eques S. SALVATORIS in Regno Aragoniæ.

ANno circiter 1118. Alphonſus I.Rex Aragoniæ, ut Mauros Cæſarauguſta, totaque Aragonia, facilius deturbaret, ex Proceribus, tam Hiſpanis quàm Gallis, qui operam ſuam ſæpiſſimè Chriſtifidelibus adjunxerunt, Sodalitium Equeſtre S. Salvatoris in Urbe Montis-Regalis conſtituit, & ad imitationem militum Templariorum cenſu opimo & prædiis dotavit, quod ita feliciter accidit, ut Mauri omnes toto illo tractu, quo Regnum Aragoniæ hodie circumſcribitur, anno 1120. extirpati fuerint, ipſeque Rex nomen pugnacis, ſeu Præliatoris acquiſiverit, quia vicies & novies collatis ſignis, manus conſeruiſſe fertur felici ſemper cum triumpho, exceptis duobus prẹliis poſterioribus. P. Andreas Mendo, & alii aſſeruere hos Equites, veſte alba indutos inceſſiſſe, cum imagine Salvatoris in pectore affixa. Juſtinianus tamen pro certo refert, crucem rubram fuiſſe ejus formæ ſub num.91. indicatæ. Vota profitebantur, ideſt Caſtitatem conjugalem, obedientiam ſupremo ordinis capiti,& defenſionem pro fide. Sed proceſſu temporis hic ordo penitus defecit.

CI.

Cavaliere DI S. SALVATORE in Aragona.

VOlendo Alfonſo I. Rè di Aragona, ſcacciare dal Regno li Mori, inſtituì nell'ann.1118. in Monreale un' ordine di nobili Cavalieri, ſcelti dalla Nazione Spagnuola e Franceſe, il valore de quali haveva ſpeſſe volte eſperimentato, e gli diede la Denominazione di S. Salvatore. Dotò queſt' ordine di molte Commende ad imitazione dell' ordine delli Templarii, e in breve conſeguì il fine; poiche nell' anno 1120. furono da tutto il Regno ſcacciati li Barbari, che lo infeſtavano; e il Rè fu chiamato il Bellicoſo; poiche combattendo egli ſteſſo in ventinove battaglie,toltene due,reſtò vittorioſo. Riferiſce il Mendo con altri Scrittori, eſſere ſtati queſti Cavalieri veſtiti di bianco con l' imagine del Salvatore nel petto. Ma il Giuſtiniani afferma, che haveſſero una croce bianca della forma indicata da noi ſotto il num.91. Profeſſavano con Voto Caſtità coniugale, obedienza al gran Maeſtro dell'ordine, e di difendere la Fede Cattolica. Ma con il tempo, conforme alle coſe humane, ſi eſtinſe affatto queſt' ordine.



Eques Squamæ appellatus

CII.

Eques

SQUAMÆ

EXcitavit Joannes II. Castellæ Rex, ordinem Equitum, dictum *de la scama*; cujus insigne, aut quid esset *la scama* curiosè se indagasse, nec reperire potuisse rationem testatus est Hieronymus Romanus, uti refert Mennenius pag. 50. P. Andreas Mendo hunc ordinem *Squammæ* appellat pag. 18. cujus institutorem ignorari affirmat. Aliqui suspicantur fuisse Regem Joannem II. circa annum 1420. ut Regni Proceres alliceret ad pugnandum contra Mauros. Insigne supra Togam candidam affirmat fuisse crucem cæruleam ex squammis compositam, ut sub num. 92. Vita postea defuncto Rege, qui hunc ordinem semper promoverat, ordo etiam omnino defecit.

CII.

Cavaliere

DELLA SCAMA.

FU inventato quest'ordine con titolo di Scama, e Girolamo Romano confessa non havere potuto indegare nè la Ragione, nè qual cosa si dasse ad intendere con tale parola. Il P. Mendo lo chiamò della Squama, e dice non sapersi l'Autore. Altri scrissero fosse Giovanni II. Rè di Castiglia circa l'anno 1420. per indurre i Nobili del Regno a prendere le Armi contro i Mori. Dicono che l'insegna di essi fosse una croce rossa, composta di Squamme, come apparisce sotto il num. 92. portata sopra toga bianca. Fiorì quest'ordine vivente il Rè, ma essendo questi morto, mancorono anche li detti Cavalieri.



Eques Sanguinis Jesu Christi Mantuæ

CIII.

Eques SS. SANGUINIS CHRISTI apud Mantuanos.

VIncentius Gonzaga, Mantuæ Dux IV. in nuptiis filii sui Francisci cum Margarita Sabauda an. 1608 celebratis, Religionis Orthodoxæ tuendæ studio illustre Collegium viginti Equitum instituit, Paulo V. approbante, in honorem Sacrosancti Sanguinis Redemptoris Jesu Christi, cujus aliquot guttulæ a S. Longino collectæ (ut traditum est) Mantuæ in Basilica S. Andreæ magna religione conservantur. Harum guttularum numero ternario expressarum notas cum inscriptione *Nihil isto triste recepto* ordinis tesseram constituit; baltheo ex virgulis aureis connexis aureo ligamine, ignique superimpositis, alternatim interposita sententia, ex Psalmo Davidico 60. desumpta, *Domine probasti* adjunxit. Quo quidem symbolo infractũ rebus adversis animum & concordiam inviolabiliter servandam commilitonibus proposuit juxta illud Ovidii

Scilicet, ut fulvum spectatur in ignibus aurũ
Tempore sic duro est inspicienda fides.

Ex torque numisma pendebat, in quo ampulla cum tribus sanguinis guttis exprimebatur, ut indicat num. 93. Sibi & Equitibus vestem præscripsit, in solemnibus actionibus præferendã, idest chlamydem ex serico raso purpureo, albo circumtecto in parte interna, cum manicis amplissimis, ejus fimbrias exornatas virgulis aureis igni superimpositis, ut in torque. Collo colligabatur funiculo aureo & serico, sub ea indumentum erat ex serico, argento auroque contexto, Tibialia caligæ & calceamenta purpurea, quæ omnia ostendit imago hic posita.

CIII.

Cavaliere del S. SANGUE DI GIESU CHRISTO in Mantua.

NEll' anno 1608. essendosi sposato con Margarita di Savoja Francesco Gonzaga, il suo Padre Vincenzo, Duca IV. di Mantua, instituì un Collegio di venti Cavalieri con l' approvazione di Pavolo V. in onore del Santissimo Sangue del Salvatore, alcune goccie del quale, raccolte, come si ha per tradizione, dal S. Longino, sono conservate in Mantua nella Chiesa di S. Andrea. L'insegna di essi fu una collana, in cui erano espresse verghe di oro poste nel crocciuolo sopra le fiamme, e alternativamente il motto preso dal Salmo *Domine probasti*. Da essa pendeva una medaglia, in cui si rappresentavano tre goccie del Santissimo Sangue, aggiuntovi il motto *Nihil isto triste recepto*, come indica il num. 93. Volle con ciò significare doversi sempre mantenere la concordia anche nelle cose avverse, conforme al detto di Ovidio.

Scilicet, ut fulvum spectatur in ignibus aurũ
Tempore sic duro, est inspicienda fides.

Fu prescritto l'abito da usarsi nelle solennità; cioè un manto di raso cremisino, foderato di bianco, con maniche larghe, orlato di ricamo in modo, che fossero espressi i crocciuoli come nella collana, il vestito interiore era tessuto di seta oro e argento, li calzoni calzette, e scarpe erano di colore rosso, come si vede nella imagine.

CV.
Eques S. SEPULCHRI in Regno Hierosolymitano.

POstquam Canonicis S. Augustini S. Sepulchri custodia demandata fuit, Saracenis interim, qui Palestinam afflixerunt, tributo annuo persoluto, auspiciis Godefredi Bullionei & Balduini fratris, his vinculis liberati fuere, ac ipsis milites suos subjecerunt, ut S. Sepulchri custodes essent; atque eorum virtute multa Christianorum Regna recuperata fuerunt, Christiano nomine ubique propagato, & Religio, a Barbaris oppressa, restaurata refloruit. Verum distractis Christianorum animis, cessit bellicosorum sodalium destituta virtus, & in Italiam secedentes, Perusiæ Sedem constituerunt, sed eorum multi ex voluntate Innoc. VIII. in Societatem Rhodiorum Equitum adsciti fuerunt, alii ad propria remearunt. Hujus militiæ fusius meminit Innocentius III. cap. *Interdictus de Donat.* Tenebantur ejus ordinis candidati Infidelibus arma inferre; captivos redimere; preces & horas S. Crucis quotidie recitare; & quinque cruces rubras in honorem quinque plagarum D. N. Jesu Christi supra pallium deferre, uti apparent sub nu. 95. Regulæ sive Constitutiones à Carolo Magno, Ludovico Pio, & Ludovico Sancto, Galliarum Regibus, & præcipuè a Godefrido Bullioneo, præcipuo ordinis instauratore illis præscriptæ fuere. Nunc verò S. Sepulchrum custoditur a Fratribus Minoribus discalceatis S. Francisci, atque eorum Superiores ex privilegio Summorum Pontificum insignia talis ordinis advenis conferunt, quæ tamen pietatem tantùm & Devotionem indicant.

CV.
Cavaliere DEL S. SEPOLCRO in Gerusalemme.

DOpo che furono introdotti in Gerusalemme li Canonici Regolari dell' ordine di S. Agostino, hebbero la cura del S. Sepolcro, con il peso di pagare un' annuo tributo alli Turchi, dalli quali era infestata la Palestina. Vissero per molti anni in tale soggezione, ma poi furono posti in libertà da Goffredo Buglione, e Balduino suo Fratello, li quali alli Canonici regolari unirono una milizia di Cavalieri; l' offizio de quali era il custodire quel sacro deposito. Ricuperarono questi con il loro valore molti luoghi della Palestina, oppressa dalli Barbari; ma prevalendo di nuovo la forza di questi, detti Cavalieri fuggirono in Italia, e si fermarono in Perugia, ma molti con facoltà di Papa Innoc. VIII. si unirono alli Cavalieri di Rodi, e molti ritornarono a vivere nelle case proprie. Di quest'ordine fece menzione Innoc. III. nel cap. *Interdictus de Donat.* L'obbligo di essi era prendere le Armi contro gl'Infedeli; riscattare li Schiavi; recitare ogni giorno l'offizio della S. Croce; e portare sopra il mantello cinque croci rosse in memoria delle cinq; piaghe, disposte come mostra il nu. 95. Le Regole furono stabilite da Carlo Magno, Lodovico Pio e Lodovico il Santo Rè di Francia, e ristorate da Goffredo Buglione. Hora il S. Sepolcro è custodito dalli Padri Minori di S. Franc. detti della Osservanza, li Superiori delli quali per privilegio delli Sommi Pontefici conferiscono alli Devoti l' insegna delli sopradetti Cavalieri.



Eques S. Sepulchri in Anglia

CVI.

Eques

S. SEPULCHRI

in Anglia.

NOn minus pietas, quàm Cattholica Religio emicuit in Henrico II. Angliæ Rege, ob quas Terræ Sanctæ loca venerari decrevit. At cum ibi Sanctissimi Salvatoris Sepulchrum ab Infidelibus custodiri conspiceret, mærore affectus hoc Christianorum opprobrium deploravit. Solamen inde recepit ob pietatem Religiosorum militum, qui hierosolymę commorantes, a S.Sepulchro denominabatur; Cum autem in Angliã remeasset, similiũ Equitum ordinem instituere decrevit; quamobrem circa annum 1174. aut 77. juxta aliquorum relationem, sedente Alexandro III. Pont. Max. eos conscripsit, & cruce insignivit coloris viridis, sub num. 96. a nobis expressa. Illis eandem regulam militum Hierosolymitanorum præscripsit, & multa bona contulit. Inter regulas præcipua erat, qua singuli tenebantur duos annos in Urbe Hierosolymitana commorari, ut custodiæ S. Sepulchri vacarent. Eorum Institutum approbavit Alexander III. sub Regula S. Basilii. Diu floruerunt hujusmodi Equites, sed deficiente in Regno Angliæ Fide Catholica, Religionis affeclæ pariter defecerunt, paucis exceptis, qui ordini Equitum Melitensium fuerunt adscripti, An veste peculiari uterentur, Authores non referunt.

CVI.

Cavaliere

DEL S. SEPOLCRO

in Inghilterra.

RIsplendè in Enrico II. Rè d' Inghilterra al pari la Pietà, e la Religione Christiana, che perciò mosso da divozione volle visitare i Luoghi di Terra Santa, e nel capitarvi restò maravigliato, vedendo tenersi la custodia del S.Sepolcro dagl'Infedeli, se bene si consolò nel riconoscere non estinto l' ordine delli Cavalieri, detti del S. Sepolcro, e la divozione delli medesimi. Quindi tornato in Inghilterra volle instituire un'ordine con la medesima denominazione; onde l' anno 1174. overo 77. come alcuni scrissero, nel Pontificato di Papa Alessandro III. instituì un' ordine Equestre di Giesù Christo, e del S. Sepolcro, ornando i Cavalieri con la croce di color verde della forma espressa sotto il numer. 96. Diede a questi Cavalieri lo stesso instituto di quelli del S. Sepotcro, e arrichì l'ordine di molte commende. Havevano obbligo di fare due anni di Noviziato in Gerusalemme, assistendo al S.Sepolcro. Papa Alessandro III. approvò questa milizia sotto la Regola di S. Basilio, svanì poi quando mancò in Inghilterra la Religione Cattolica, e li Cavalieri Cattolici restorono uniti alla Religione di Malta. Se havessero abito particolare non si riferisce dalli Scrittori.



Eques Ordinis Seraphinorum

CVII.

Eques

SERAPHINORUM

in Regno Sveciæ.

REges,& Principes Gothorum curam ſemper habuere memoriæ Poſterorum tradendæ nobilis famæ, & bellicæ claritatis. Quamobrem exemplo aliorum Principum orbis Chriſtiani militares ordines inſtituerunt, aſſampto aliquo Chriſtiano ſymbolo, quo alter ab altero dignoſceretur. Unus fuit, Seraphinorum dictus, qui decorabatur torque,compoſito ab imaginibus cœleſtium Seraphinorum, & cruce patriarchali, illius inſtar, quæ Regibus Hungariæ a Summis Pontificibus in Regiis inſignibus attributa fuit, ut ſub num.97. Cruces fuiſſe rubras, Seraphinorum autem Icones aureas retulit Elias Aſmole.A quo nã inſtitutus fuerit talis ordo tacentAuthores pene omnes. In collectione Equeſtrium Ordinum,impreſſa Pariſis anno 1671. dicitur fuiſſe Magnus IV.Svecię Rex. Juſtinianus tamen deduxit a ſupputatione temporum fuiſſe Magnum III. Finis hujus militiæ fuit defenſio Fidei Catholicæ, ejuſque propagatio.Eidem ordini alium adnectunt Scriptores, quem vocant Gladiferorũ; pro teſſera enim gladios aureos inter ſe conjunctos habebant.

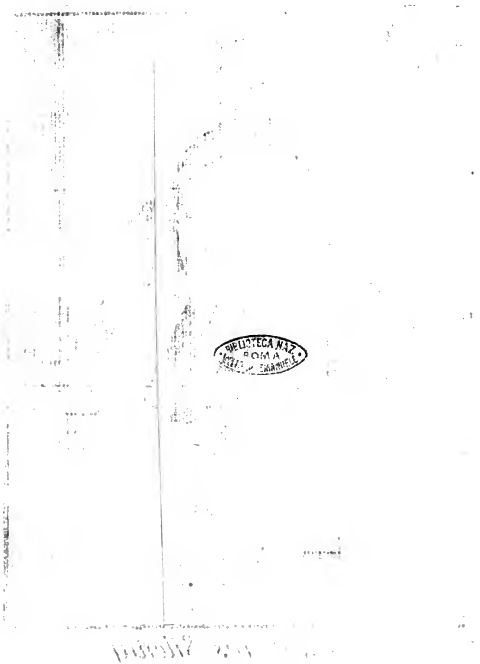
CVII.

Cavaliere

DELLI SERAFINI

nel Regno di Svezia.

FU ſempre appreſſo li Rè Goti l'inclinazione di eternare il loro nome, e la gloria militare; onde a ſimilitudine degli altri Rè, e Prencipi Chriſtiani inſtituirono Ordini Equeſtri, tra li quali non fu l'infimo quello, detto delli Serafini, poiche per contraſegno haveva una collana, compoſta di teſte d'Angioli alati, e croci patriarchali,ſimili a quella uſata per cõceſſione delli Sommi Pontefici dalli Rè d'Ungheria: viene quella dimoſtrata dal numer. 97. Elia Aſmole riferiſce, che le croci erano di colore roſſo, e le imagini delli Serafini d'oro. Ma non ſi riferiſce da alcuno chi ne foſſe l'Autore.Nella raccolta però degli ordini Equeſtri, impreſſa in Parigi nel 1671. ſi dice eſſere ſtato il Rè Magno IV. il Giuſtiniani calcolando i tempi deduſſe eſſere ſtato Magno III. Havevano per ſcopo tali Cavalieri il difendere la Fede Cattolica, e propagarla. Dicono alcuni che a queſto medeſimo ordine ne foſſe aggiunto un'altro,detto delle Spade,perche havevano detti Cavalieri per inſegna due ſpade d'oro, poſte in croce.





Eques dictus Silentij

CVIII.

Eques
dictus SILENTII.

EO tempore, quo è Familia Lusignana Cypri Reges dominabantur in ea insula, anno a partu Virginis 1195. ut multi tradunt, initium habuit nobilissima Equitum militia sub Regula S. Basilii, Cypri nomine nuncupata, cujus studia in catholica Fide servanda impendebantur. Illi pro insigne fuit Baltheus, aureis litteris S exornatus, intercurrentibus laciniis aureis, a quibus inferne pendebat gladius, lamina argentea, & capulo aureo insignitus & in girum circumplexum symbolum, in quo Gallicè scriptum *Pro Fide servanda* ac si Conditor illius innuere vellet, nullum inter commilitones generosi animi munus prætermittendum esse, adeoque gladio vindicandum; Littera autem, S. quæ Silentii apud Romanos nota fuit, secretum Societatis, & amicitiæ, individuamque pro patriæ defensione Societatem denotari. Tali autem baltheo, quem expressimus sub num. 98. exornata visuntur gentilitia Lusinianorum Arma. Vide Stephanum Lusinianum, qui sexaginta septem familiarum, e stirpe Lusiniana descendentium, genealogiam concinnavit. Aliqui referunt apud Justinianum fuisse addita præter S. Littera R. ad significandum silentium Regum. Floruit hic nobilissimus ordo multorum annorum spatio, sed expugnata insula a Turcis, omnino defecit. His equitibus vestis peculiaris præscripta non fuit, sed tantùm arma gerebant in pugna, semper autem torquem aureum, de quo diximus.

CVIII.

Cavaliere
DI CIPRO
detto del SILENZIO.

NElli tempi, nelli quali si possedeva con titolo di Rè l'Isola di Cipro dalla nobilissima Famiglia Lusignana, si riferisce dagl' Istorici, che ivi fosse instituito un' ordine di Cavalieri sotto la Regola di S. Basilio; benche non tutti convengono nell'assegnare il tempo della fondazione, la quale al riferire di alcuni fù nell'anno 1195. L' instituto di tale ordine era di prendere le armi contro gl' insulti delli Turchi, e difendere la Fede Cattolica. L'insegna data a questi Cavalieri fu una collana d' oro formata da molti S. assieme concatenati, e nel mezzo pendeva una spada d' argento con il manico d' oro, sopra della quale raggiravasi una simile lettera S che haveva questa inscrizione *Pro Fide servanda*, come apparisce nelle nostre divise al nu. 98. Altri scrissero che nel mezzo era un'altra lettera R. e volle il Fondatore dare ad intendere, che tutti dovevano prendere la spada per combattere, e con la lettera S. simbolo appresso gli Antichi del Silenzio, s' insegnava doversi mantenere secreto negli affari di Stato con il silenzio rigoroso. Con tale divisa si vede fregiata l'arme della famiglia Lusignana. Fiorì per molti anni questo nobilissimo ordine, ma espugnata l' Isola dalli Turchi, restò affatto estinto. Non era prescritto abito proprio, onde si rappresenta un Cavaliere armato e ornato con la collana descritta.



Eques Spiritus Sancti in Gallijs

CIX.

Eques SPIRITUS SANCTI in Gallia.

HEnricus III. Galliarum Rex, an. 1579. juxta aliquos Scriptores obsolescente conchyliato ordine Equitum, ob venerationem erga Divinum Spiritum, cujus festo die coronam adeptus fuerat, novum Collegium, Spiritus Sancti nuncupatũ, instituit, in quõ centenarius numerus adscriptorum comprehendebatur, & ex præcipuis Galliæ magnatibus selectus. Deinde apud Pontificem per oratores suos egit, ut Cœnobiorum bona commendis attribui pateretur; nam talis ordo ad Religionis Catholicæ amplificationẽ, & Hæresum extirpationem institutus erat; Singulis Equitibus pallium nigrum olosericum liliorum floribus, flammis circumdatis, quibus Henricus IV. cassides, aliaque trophæa addidit, cum nota H. quæ deinde mutata fuit in L. quibus nomina Regum indicantur. Ei Melitensis formæ crux cœrulea aurea circumdata columbam prçferens adhæret, quam solemni die inaugurationis Equites præferunt, cæteris verò diebus crocei coloris crucem olosericam vestibus assutam, alia insuper, cæruleç fasciç ab humero dextro ad latus sinistrum pendenti est affixa. Vestis est Pallium, quod imago demonstrat ex serico villoso nigro flammulis aureis exornato, sub eo indumentum est ex serico albo, sicuti tibialia & calcei. Caput contegitur Bireto ex serico villoso plumis exornato. Torquem indicat num.99.

CIX.

Cavaliere dello SPIRITO SANTO in Francia.

NEl 1579. secondo alcuni Scrittori Henrico III. per la venerazione, che haveva verso lo Spirito Santo, nella di cui festa era stato coronato Rè di Francia, instituì l'ordine de Cavalieri, nominati dello Spirito Santo, composto di cento nobili delle primarie famiglie della Francia; e ottenne da Sommi Pontefici di potere formare commende con alcuni beni di Monasteri Religiosi, a favore di essi, li quali erano instituiti a fine di estirpare l' Eresie, e di ciò facevano giuramento. A ciascuno di essi prescrisse un Manto nero di seta, tutto ricamato di gigli e fiammelle, e altri ornamenti di reale Maestà. In oltre una collana d'oro formata da gigli circondati di fiamme, a cui Enrico IV. aggiunse altri ornamenti d'Armi e trofei, da essa pendeva una croce nella figura simile a quella di Malta, ma di colore turchino, orlata di oro, sopra cui era scolpita una colomba. Questa si porta dalli Cavalieri nelle funzioni solenni. Negl'altri giorni portano una croce di seta turchina affissa alle vesti, e un'altra d'oro affissa ad una banda di seta turchina, la quale pende dalla spalla destra verso il fianco sinistro. Nella sopradetta collana era collocata tra li gigli la lettera H, la quale poi fu mutata in L, dalle quali sono indicati li nomi delli Rè Henrico e Lodovico. Si è delineata la medesima sotto il nu 99. La veste si esprime nella imagine esposta, la quale è di velluto nero ornato come si è detto. Sotto questa clamide l'abito è di seta bianca, siccome bianche sono le calze, e le scarpe.



Eques Stellæ in Gallia

CX.

Eques
S T E L L Æ
in Regno Galliæ.

JOannes Valesius, Gallorum Rex Quinquagesimus prælio Pictaviensi, & Regni calamitate notissimus, Equitum Sodalitium an. 1352 auspicatus est sub denominatione Stellæ, quamvis sodales dicti fuerint B. Virginis de nobili Domo D. Audoeni, ita enim vocabatur Castrum illud, parum ab Urbe Parisiensi distans, ubi sedes primaria ordinis constituta fuerat; Equitibus ejus ordinis signum Stellæ, torqui aureo apensum, seu togæ capitio, locove conspicuo præferre statutū fuit addito symbolo *Monstrant Regibus astra viam*. Dicatus fuit hic ordo tribus Regibus Magis, erga quos Institutor venerationem profitebatur. At multitudine gregariorum cum vilescere paulatim cœpisset, & Carolus Joannis Filius Palatii custodibus signum illud deferendum tradidisset, in ejus locum D. Michaelis ordo, quem Gallia custodem imperii sui agnoscit, suffectus fuit. Insigne apparet sub num. 100.

CX.

Cavaliere della
S T E L L A.

GIovanni Vallesio cinquantesimo Rè di Francia, notissimo per la guerra di Poitiers, e per le calamità patite nel Regno, nell'anno 1352. diede principio ad un'ordine militare, e furono chiamati i Cavalieri della Stella, e anche della B. Vergine della nobile casa detta Sant Oven, presso Parigi, ove fu posta la prima residenza dell'ordine. Fu determinato che detti Cavalieri havessero per insegna una Stella, appesa ad una collana d'oro, o pure al cappuccio della Toga, o altro luogo conspicuo, aggiuntovi l'emblema *Monstrant Regibus Astra Viam*. Altri dicono fosse fatta in forma di cometa in mezzo a quattro lettere principii delle parole sopradette M. R, A.V. come habbiamo delineato sotto il n. 100 Fu dedicato quest' ordine alli tre Rè Magi, verso i quali l' Institutore professava particolare venerazione. Con il decorso del tempo cominciò ad oscurarsi lo splendore di esso, perche venivano ascritti molti di ordinaria condizione, e perche Carlo, figliuolo di Giovanni, haveva ordinato, che tal segno fosse portato da soldati della Guardia del Rè, restò abolito, e in luogo di esso fu instituito il nobilissimo ordine di S. Michele, Protettore insigne della Francia.



Eques Stellæ in Sicilia

CXI.

Eques
STELLÆ
in Sicilia.

AMurathes, Turcarum Rays Syracusas, Apuliam, Siculamque oram latrociniis incendiisque, quibus toto orbe celebrem se fecit, deformaverat. Archipiratæ audaciam non aliunde, quàm ab incuria, & ignavia littoralium Præfectorum, Indigenarumq; nobilium, qui arti institoriæ gnavius dabant operam, quàm rei militari, longè illi degeneres à Tancredo, aliisque apulis siculisque Principibus. Ergo ubi tandem compertum fuit, nonnisi à vecordia Christianorum talia audere latrones, illos, Marchio de Tyrace, spectatæ fortitudinis hæros, ut Andegavensium Principum præclara instituta renovaret, & Turcarum impetus retunderet, novum equestrem Ordinem & signum militare apud Siculos invexit, cui non pauci nobilitatis Primates nomen dedere, in quibus inflammandis certaminum tyrocinia decrevit, in quibus ludicra pugna veram pro Christo & Patria committere addiscerent. Insigne eorum stella fuit, quam aliqui scripserunt fuisse in centro crucis, ut apparet sub nu. 101. De his scripsit Rodulphus Boterus in sua historia ad an. 1595.

CXI.

Cavaliere
DELLA STELLA
in Sicilia.

HAveva Amurate Turco devastato con le sue scorrerie Siracusa, e molti luoghi della Puglia e della Sicilia, e si era reso famoso con le sue prede in tutti i lidi di ambedue i Regni, e sempre più si rendeva ardito per la pigrizia, e trascuraggine delli Governatori, e delli Nobili, dalli quali più si attendeva all' ozio e passatempi, che a difendere le loro patrie, degenerando dagli Antichi Prencipi, e celebri Capitani. Ciò conoscendo il Marchese di Tirace, huomo di gloriosa memoria, risolvè di opporsi a tali insulti con tutte le forze; onde eresse un' ordine di nobili Cavalieri, rinovando quello già instituito da Renato Duca di Angiò con la denominazione della Stella d' oro; e perche tutti gli ascritti, particolarmente li Giovani si rendessero pronti alle difese, instituì diverse Giostre e Tornei, nelli quali si esercitavano, e nelle finte battaglie imparavano il modo vero di guerreggiare contro gl' inimici della Fede Christiana. La loro insegna era una Stella d'oro, pendente dal petto, la quale, secondo la relazione di alcuni, risplendeva nel centro di una croce, simile a quella di Malta, come noi habbiamo espresso sotto il num. 101. Di essi fece menzione Ridolpho Botero nella sua Istoria all' anno 1595.



Eques S. Stephani

CXII.

Equss S. STEPHANI in Etruria.

COsmus Mediceus, Magnus Etruriæ Dux,ut littus Tyrrhenum a Turcis & Piratis tueretur, classem instituit anno 1560.& ordinem Equitum ad imitationem militiæ Hierosolymitanæ, quam S. Stephani Pontificis & Martiris vocavit, ob insignem victoriam anno 1554. relatam die, eidem S. Martyri sacro, legibus quibusdam statutis,& à Francisco Sansovino relatis. Illum Pius IV. confirmavit,& privilegia eidem indulsit,& inter alia,ut conjugatis pensiones aliquas ex sacerdotiis perciperent,& ad alios saros Viros transferre possent; Hujus militiæ Principatum sumpsit Cosmus, quem alii Magni Duces retinuerunt. Templum, & domicilium Pisis huic ordini tributum fuit, & pro insigni Crux rubra cruci Melitensium Equitum forma non dissimilis, & præterea funiculo aureo circumdata. Sunt in eo Sacerdotes & inservientes, vocati Donati. At hi crucem non quadrimembrem sed trimembrem præferunt, superiore stipite ablato, utraq; sub n.102.apparet. Vivunt sub Regula S.Benedicti, & castitatem coniugalem profitentur. In solemnibus actionibus veste utuntur talari,utMonachi, alba lanea,rubro & duplici serico funiculo sub collo unita floccis rubris terminato, qui collo impositus erga pectus dependet, pars interior cucullæ rubra serica tela exornatur, quæ apparet in manicis supra bracchia revolutis ut apparet in imagine. Sacerdotes supra vestem albam rochettum addunt,&almutiã albã,cruce insignitã. Famuli utuntur lanea alba cũ manicis angustis & cruce truncata. Cum pugnam agunt,Equites utuntur veste alba brevi cum cruce pectori affixa.

CXII.

Cavaliere di S. STEFANO in Toscana.

ACciòche li Lidi di Toscana restassero difesi dalle Invasioni delli Turchi,Cosmo Medici, Gran Duca di essa,nel 1560.instituì un'ordine di Cavalieri ad imitazione di quelli di Malta, e li chiamò di S.Stefano Papa, per mantenere viva la memoria della vittoria insigne,riportata nel 1554.nel giorno al S.Martire dedicato.Fu confermato quest'ordine da Papa Pio IV.dotandolo di moltiPrivilegi,trà i quali è che possono iCavalieri prender moglie,godere e transferire pensioni Ecclesiastiche.Volle essere Gran Maestro dell'ordine il medesimo Gran Duca, dignità poi goduta dalli di lui Successori. La primaria Residenza fu fondata in Pisa, e per insegna fu prescritta una croce rossa, simile nella forma à quella della Religione di Malta, ma orlata d'oro, disegnata al num. 102. In tale ordine sono anche Sacerdoti, in terzo luogo sono serventi, detti Donati;questi però portano la croce non intiera, ma priva della parte superiore, come si vede al n.istesso.Vivono sotto la Reg.di S. Benedetto.Nelle funzioni solenni vestono tonaca talare bianca di lana, simile a quella delli Monaci,unita sotto il collo da due cordoni di seta rossa terminati con fiocchi. La parte interiore è foderata di taffettano rosso, il quale apparisce quando le maniche sono rivoltate sopra le braccia, come si dimostra dalla figura. Li Sacerdoti sopra la veste bianca aggiungono il Rocchetto, e l'Almuzia bianca, fregiata con la croce. Li Serventi hanno una veste corta e maniche strette.Quando sono in guerra, li Cavalieri hanno una veste corta bianca con la croce rossa nel petto, come li Cavalieri di Malta.



Eques Stolę Venetijs

CXIII.

Eques

S T O L Æ.

STola, quæ ex græca voce talarem vestem, sive apud Ecclesiasticos Sacerdotalem stolam denotat, quæ à collo pendens ferri solet, allusive verò exprimit funem, qua Christus Dominus alligatus fuit, & Crucem ejusdem, ac propterea in modum Crucis ante pectus defertur. Hæc igitur vestis, usque ad talos demissa, apud antiquas fœminas insigne erat nobilitatis. Decursu postea temporis in fasciam commutata fuit, ejusque usus communis erat Senatoribus tantùm & Consulibus, & ex humeris pendebat in signum nobilitatis. Quapropter apud multas Nationes, & præcipue apud Aragonios, & Germanos, Equitum ordines institutos fuisse refert inter cœteros Eques Justinianus, in historia Ordinum Equestrium pag. 672. quorum insigne Stola erat sinistro humero imposita ejus formæ, quam indicat numer.103. auro gemmisque exornata. Colorem autem ejus ignorari afferit; Certum autem est, auream esse apud Venetos, ob idque Equites stolæ aureæ vocatos, qui eam gerunt, ex Senatoribus Reipublicæ ob egregias dotes & præclaras actiones electi. Veste illi amiciuntur talare oloserica, latis manicis colore nigra, sed in solemnibus actionibus rubra induuntur cum latis manicis & stolam auream humero gerunt sinistro. Tibialia, caligæ, & calcei sunt rubri coloris ejusdem formæ; quæ in imagine exprimitur. Cum autem nigram gerunt, stolam habent etiam nigram, cujus fimbriæ aureis teniis exornantur; cingulum insuper habent aureis ornamentis decoratum. Unde mos iste epud Venetos ortum habuerit incertum esse Scriptores affirmant.

CXIII.

Cavaliere

DELLA STOLA.

PEr la voce Stola intendono li Greci una veste talare, e gli Ecclesiastici una fascia, che pende dal collo, da cui è significata la fune, con la quale fu ligato il Redentore del Mondo, e la croce del medesimo: che perciò li Sacerdoti la portano in modo di croce avanti il petto, pendente dalle spalle. Appresso gli Antichi la Stola era una veste talare, propria delle Donne nobili, dopo fu mutata in una fascia, il di cui uso era delli Senatori e Consoli Romani. A similitudine di essi è riferito un'ordine di Cavalieri nobili, quali per insegna havevano simile fascia, pendente dalla spalla sinistra della forma, indicata dal num.103. & era ornata di oro e di gemme. Non si dice di quale colore fosse, ma si sa essere di tela d'oro in Venezia, che perciò sono chiamati Cavalieri della Stola d'oro quelli, alli quali è conceduto il portarla, eletti dal Senato per le azzioni insigni, da loro operate. L'abito di essi consueto e una veste talare di seta nera con maniche larghe; questa è cinta con cintura nera, ornata di oro, sicome la Stola è parimente nera, terminata da galloni d'oro, e questa è il proprio distintivo del grado; ma nelli giorni, e funzioni solenni l'hanno rossa. Li calzoni, le calze, e scarpe sono parimente rosse, e dalla sinistra spalla pende la Stola di tela d'oro, come mostrasi dalla imagine. Donde havesse principio quest'ordine asseriscono li Scrittori essere incerto.



Eques Ordinis dicti Stultorum

CXIV.

Eques

è SODALITIO

Stultorum.

ANno 1381. Rodulphus, Clivensis Comes, die S.Uberto Sacro, sodalitium instituit, quod Stultorum appellavit. Equitibus insigne imago erat stulti, veste rubra induti, quam aureę teniæ exornabant, calceamenta gerebat nigra, manibus Discum fructibus plenum sustentabat, ut sub numero 104. Indumenta omnes similia gerebant, ut communem animi vicissitudinem significarent. Die Dominico, quò primùm post S.Michaelis festum occurrebat, simul omnes comitia celebrabant. In illis lex sancita fuit, qua omnes tenebantur imaginem stulti in pallio expressam deferre, quod si ommissum fuisset, quamdam nummorum summam solvere tenerentur, in pauperes erogandam. Inusitata quidem institutio illa fuit, ac insolita denominatio. Ejus tamen meminit qui collectionem ordinum Equestrium impressit Parisiis anno 1671. nescimus autem finem, ob quem institutus hic ordo fuerit, & quanto tempore extiterit.

CXIV.

Cavaliere

DEL COLLEGIO

detto de PAZZI.

SI racconta, che nell'anno 1381. Adolfo, Conte di Cleves, nel giorno di S. Uberto instituì una compagnia detta de Pazzi, li Cavalieri in essa ascritti presero per insegna l'imagine di un pazzo, vestito di un piccolo giustacore, e di un cappotto tessuto di rosso, e trinato d'oro, con scarpe nere, e in mano una tazza d'oro, piena di frutti, disegnata sotto il numero 104. Tutti vestivano con abiti simili per mostrare l'amicizia fra loro mantenuta. Tenevano l'Assemblea nella Domenica susseguente alla festa di S. Michele, e in una di esse stabilirono una legge, che obbligava tutti a portare dipinta sopra l'abito l'imagine di un pazzo, e se si trasgrediva, incorreva il transgressore nella pena di pagare una certa somma di denaro, da distribuirsi alli Poveri. Fu certamente questa instituzione insolita, ne sappiamo a qual fine fosse fatta, e per quanto tempo durasse tal sorte di Cavalieri. Di essi però se ne fa menzione nella raccolta, che degli ordini Equestri fu publicata in Parigi nell'anno 1671.



Miles Templarius

CXV.

Eques

TEMPLARIUS.

POst bellum facrum, aufpiciis Urbani II. & Godefridi Bullionei commiffum, ad ea confervanda, quæ feliciter recuperata erant, Hofpitaliorum exemplo, Templariorum ordo a Gallis Principibus inftitutum fuit; Ejus Anthores præcipui fuerunt Hugo de Paganis, & Goufredus a S. Audomaro, equeftri ambo dignitate infignes, & quia in loco juxta Templum Domini, a Balduino Rege conceffo, commorabantur, Fratres Templarii funt appellati. More Canonicorum Regularium vivebant, & peregrinos per loca Sancta contra latronum, & Barbarorum infidias ducebant; donec de mandato Honorii Papæ, & Stephani Hierofolymitani Patriarchæ anno 1118. data fuit eis regula, quam a D. Bernardo confcriptam affirmant, & alba veftis ex lana, & Eugenii demum Authoritate crux rubea attributa; ut veftes albas infignum innocentiæ deferentes, per cruces rubras martyrium ob Chrifti nomen fufcipiendum non dedignarentur, & ad fanguinem effundendum ob terræ Sanctæ defenfionem effent parati. Narrat Victriacus in hift. Orient. cap. 65. Vexillum deferri ab illis bipartitum ex albo & nigro colore, eo quòd Chrifti amicis candidi effent & benigni; nigri autem & horribiles inimicis. Crucis tefferam habebant octogonam fimilem Melitenfi. Hieronymus tamen Romanus contendit fuiffe duplicem & quafi patriarchalem, qualem exhibemus nu. 106. Multis tandem exantlatis laboribus ifte ordo Viennæ in Concilio Patrum decreto extinctus fuit, & ejus bona Hofpitalariis addicta tempore, quo Rhodiorum infulam incolebant. Ejus abolitionis difquifitionem apud Marianam invenies lib. 15. cap. 10. Platinam, Villanum, Azorium & alios. Nos eorum Equitum indumentum in imagine producimus.

CXV.

Cavaliere

TEMPLARIO.

DOpo che nel Pontificato di Urbano II. la Sagra Lega contro il Turcò, ricuperò molti Luoghi di Terra Santa, ad imitazione delli Cavalieri, detti Ofpedalieri, fu inftituito un' ordine dalli Francefi con il titolo di Templari, per l' abitazione vicina al Tempio, conceduto loro dal Rè Balduino, fi riferifce che li Principali Autori di effi furono Ugone de Pagani, e Gaufredo di S. Omer, nobili Cavalieri. Vivevano come li Canonici Regolari, e facevano la fcorta alli Pellegrini, per difenderli dagli Infedeli, e poi fu loro affegnata la Regola di S.Bernardo per ordine di Onorio Papa, da Srefano Patriarca di Gerufalemme nell' anno 1118. Veftivano di lana bianca, fopra cui per autorità di Eugenio agginfero una croce roffa, accioche nel bianco della vefte apprendeffero l' innocenza delli coftumi, e nel roffo della Croce fi moftraffero pronti allo fpargimento del fangue, per difendere la Fede di Chrifto, e la Terra Santa. Riferifce Vittriaco nel cap. 65. della Hift. Orien. che ufavano lo ftendardo mezzo bianco e mezzo nero, per fignificare nel bianco la benignità agli amici di Chrifto, e nel nero la fierezza contro gl' inimici del medefimo. La forma della croce era fimile a quella di Malta, come moftra il nu. 106. afferma però Girolamo Romano, che foffe doppia come la patriarchale, da noi efpreffa fotto il nu. fteffo Dopo molte infigni azzioni fu quefto nobiliffimo ordine eftinto nel Concilio di Vienna, Regnante Clemente V. e parte delli beni poffeduti furono conceduti all' ordine Gerofolimitano, nel tempo che rifiedeva in Rodi. Quali foffero le cagioni fono riferite da molti Autori. Vedi il Mariana lib. 15. cap. 10. il Platina, il Villani l'Azor e altri. A noi bafta di efporre l' imagine d' uno di effi.



Eques Teutonicus

CXVI.

Eques
TEUTONICUS.

EOdem ferè tempore, quo Templarii instituti sunt, Fridericus Imperator à Gregorio VIII. impulsus copias militum in Syriam ducebat. Cum autem ob aeris insalubritatem, & bellicos labores quamplurimi milites morbis succumberent, aliqui miseratione moti, Tentoriis erectis, illos excipiebant, ut curarentur; Inter cæteros nobilis Vir Henricus Walpot, qui præerat, ut hoc christianæ charitatis opus perficeretur magis, Xenodochiũ excitavit, in quo primariæ nobilitatis Equites infirmis ministrabant. Hinc ordo originem habuit Equitum Teutonicorum, a quibus postea dicti sunt Germani, S. Mariæ in Hierusalē dictus. Illum sub Regula S. Augustini Cęlestinus III. anno 1191. approbavit, & ut a cœteris Equitum ordinibus distinguerentur, Crux nigra albę clamydi apposita præscripta fuit. Mariani etiam & Crucigeri appellati sunt isti Equites, quibus idem Valpot primus Magister fuit; Capta Urbe Hierosolyma à Saladino Duce Saracenorum, Sodalitium TeutonicumPtolemaidam translatum, & tota Syria expulsum Fridericus II. in Germania collocavit, deinde cum tribus ferè sæculis in Prussia maximo Christianæ Reipublicæ bono floruisset, ibi propter bella & diffidia extinctus fuit; Perseverat tamen in aliis Germaniæ Regionibus. Crux hujus ordinis exprimitur sub num. 106. idest nigra cum limbo argenteo. Vestis autem nigra erat sub pallio laneo albo ut in Icone apparet.

CXVI.

Cavaliere
TEUTONICO.

NEl medesimo tempo, in cui fu instituito l'ordine delli Templari Federico Imperatore manteneva un' armata nella Siria, a persuasione di Gregorio VIII. e perche per le fatiche della guerra, e l'insalubrità dell' Aria molti Soldati si ammalavano, alcuni nobili, mossi a compassione, li raccoglievano sotto i Padiglioni, procurando la loro sanità. Tra gli altri uno detto Enrico Walpot procurò di fabricare un' ospedale, nel quale detti infermi havessero ricetto, e molti nobili Tedeschi assistevano alli medesimi. Quindi hebbe origine l'ordine delli Cavalieri, detti Teutonici sotto l'invocazione di S. Maria di Gerusalemme, e fu approvato sotto la Regola di S. Agostino l'anno 1191. da Papa Celestino III. e perche si distinguessero dagli altri, fu loro prescritta una croce nera, contornata di argento sopra abito bianco, e furono anche chiamati Cavalieri di S. Maria e Crociferi. Il primo Maestro dell'ordine fu il medesimo walpot, Tolta poi alli Christiani Gierusalemme da Saladino, Capitano delli Saraceni, quest' ordine fu trasferito a Ptolemaide, ma scacciato da tutta la Siria, fu da Federico II. Imperatore collocato in Gernia; & essendo fiorito per lo spazio quasi di tre secoli nella Prussia, a cagione delle discordie e guerre restò ivi estinto; ma persevera ancora in altre parti della Germania. La croce dell'ordine è espressa sotto il n. 106. ciòè nera profilata d'argēto sopra un mãto di lana bianca, da cui si cuopre l'abito nero.



Eques Teutonicus Ecclesiasticus

CXVII.

Eques
TEUTONICUS
Ecclesiasticus.

IN duas Classes Ordo Teutonicorum Equitum dividebatur, quarum altera milites numerabat, altera verò Ecclesiæ sacris actionibus addictos; Horum munus erat sacramenta Infirmis in Xenodochio & militibus ipsis ministrare, divinas laudes recitare, Templi nitorem custodire, & Equites in rebus, quæ ad regulam spectabant erudire: Cruce exornabantur non dissimili, sed veste, quam gerebant, licet eundem colorem nigrum ostenderet, paulo longiore utebantur, sicuti & pallio albo, ut imago exposita ostendit. Hæc omniā fusius invenies apud Munsterum lib. 3. de Germania, qui seriem Magistrorum & res illustriores, ab iis gestas, recenset. Vide etiam Belforestum lib. 3. de Cosmographia, Jacobum Thuanum lib. 1. & 43. Justinianum de OrdinibusEquestrium militum, ubi fusè acta eorum percurrit. Nos brevitati consulimus.

CXVII.

Cavaliere
TEUTONICO
Ecclesiastico.

ERa diviso l'ordine Teutonico in Cavalieri militari, ed Ecclesiastici. L'uffizio di questi era amministrare li Sacramenti agl' infermi dell' Ospedale, come anche alli Cavalieri di armi, recitare i Divini Offizii nella Chiesa, e havere la cura dello splendore, e decoro di essa, sicome anche ammaestrare nelle cose spettanti alla Religione i Cavalieri, e Serventi tutti dell'ordine. Portavano per insegna la croce istessa, sicome la veste nera e il mantello bianco, ma l'una e l'altro alquanto più lungo, come dimostra la figura quì esposta. Tutto ciò si racconta diffusamente dal Munstero nel lib. 3. della Germania, il quale riferisce la serie delli Gran Maestri, e le azzioni più gloriose di quest' ordine. Vedi anche Belforesti nel lib. 3. della Cosmografia. Giacomo Tuani nel lib. 1. e 43. il Giustiniani degli Ordini Equestri, ove diffusamente si tratta del medesimo. Noi siamo tenuti alla Brevità, non scrivendo Historia, ma un compendioso catalogo di essi.



Magnus Magister Teutonicorum

CXVIII.

Ordinis TEUTONICI Supremus Magister.

DIximus primum Equitum Teutonicorum Magistrum fuisse Henricum Walpot, Virum fortissimum, cui à Cœlestino III. Pontifice potestas data fuit conscribendi Equites. Illi vita defuncto alii successere usque ad numerum quadragesimum sextum, quorum seriem inter alios Eques Justinianus recensuit. Eidem Ordini, qui in Germania præcipuè floret nunc præest Serenissimus Princeps Franciscus Ludovicus Neoburgicus, Episcopus Wormatiensis, & Wratislaviensis, nuper electus Coadiutor Episcopi Moguntini S. R. Imperii Electoris. Ille qui tertius inter cæteros nominatur cruci nigræ aliam auream addidit, ut a militibus subjectis distingueretur. Eidem Honorius III. Pontifex Principis titulum tribuit, circa annum 1220. Fridericus Imperator Aquilam Imperialem in gentilizio Stemmate concessit, & Ludovicus IX. anno 1250. Lilia ejus insignibus addidit. Quamobrem supremus Magister ante pectus crucem gerebat, affixam tunicæ laneæ nigræ usque ad genua productæ ejus formæ, quam imago a nobis exposita ostendit. Pallio insuper laneo albo usque ad terram extenso crucem aliam in sinistro latere ostendit. Illam exposuit Dusburg cum gladio; ut cum ad bella contra Hostes Fidei paratum ostenderet. Hæc quidem indumenta antiqua fuere.

CXVIII.

Gran Maestro TEUTONICO.

SI è detto, che il primo Maestro dell' ordine Teutonico fu Enrico Walpot, huomo di gran valore, a cui Celestino III. Sommo Pontefice diede facoltà di instituirlo. Dopo la di lui morte se ne riferiscono altri quarantasei, il Catalogo de quali fu posto nella sua Istoria dal Cavaliere Giustiniani. Al presente è governato questo nobilissimo ordine della Germania dal Serenissimo Principe Francesco Lodovico di Neoburgo, Vescovo di Wormatia e Wratislavia, eletto alla Coadiutoria del Vescovo di Mogonza, Elettore del Sacr. Rom. Imperio. Il Terzo Gran Maestro aggiunse alla croce nera un' altra d' oro, acciòche fosse distinto dagl' altri Cavalieri, a lui subordinati. Onorio III. Sommo Pontefice gli concedè il titolo di Prencipe circa l' anno 1220. Federico Imperatore l'Aquila Imperiale da porsi nell' Arma, e Lodovico IX. aggiunse li Gigli Reali. Per le quali raggioni portava il Gran Maestro sopra la veste di lana nera stesa fino al ginocchio la croce della forma espressa nella imagine esposta al num.106. E al manto di lana bianca steso fino a terra nel sinistro lato era affissa l' altra croce simile. Questa imagine è riferita dal Dusburgh, l' espresse con la spada in mano per mostrare la prontezza nel difendere la Fede. Così vestiva anticamente il Gran Maestro.



Eques dictus Tusini

CXIX.

Eques
TUSINI.

Qua de causa hac voce *Tusini* denominati fuerint hi Equites, quidve illa significet, nullus Author enarrat. Omnes tamen referunt hunc ordinem floruisse in Austria & Bohemia sub Regula S. Basilii, postquam circa an. 1562. institutus fuerat, atque illum pluries contra Turcas strenuè dimicasse; & ob insignes, quas retulit, victorias, celebrem in Germania fuisse. Clamide rubra usos esse hos Equites narrant, quam cruce plana viridi exornabant. Illam expressimus sub nu. 107. Castitatem coniugalem voto profitebantur, & obedientiam S. Romanæ Ecclesiæ, pro cujus orthodoxa fide prœliari tenebantur. Supremi Magistri dignitate Romanorum Imperator potiebatur, sed temporis decursu hæc militia defecit.

CXIX.
Cavaliere detto
DEL TUSINO.

Quanto sempre operasse per l'esaltazione della fede cattolica la Casa d' Austria, lo mostrano varii ordini di Cavalieri instituiti a questo fine. Fra essi fu quello, detto del Tusino nell'Austria e Boemia sotto la Regola di S. Basilio; e si riferisce fosse instituito circa l'anno 1562. non si riferisce però da alcuno, che cosa fosse significata dalla Parola *Tusino*. Portavano sopra manto rosso una croce liscia di colore verde la di cui figura resta additata dal n. 107. Professavano questi Cavalieri voto di Castità coniugale, e ubidienza alla Chiesa Romana: fecero grandi imprese contro il Turco, e si resero celebri nella Germania: si estinse poi quest'ordine, che le istorie riferiscono, ma si tace il tempo, e l' Autore della Instituzione. La Dignità Magistrale di esso era nella persona dell' Imperatore &c.

CXXI.

Eques
URSI
in Helvetia.

CUm Otho, Saxoniæ Dux, conaretur Neapolitanum Regnum invadere, ut Svevum ejus possessione privaret, & Consilia Innocentii III. Pontificis contemneret, anathematis fulmine percussus Imperandi juribus orbatus fuit. Qua de causa Germaniæ Principes Fridericum Siciliæ Regem in Imperatorem elegerunt. Ad hanc Electionem cum suam operam egregiè impendissent Helvetiæ Populi, inter quos tunc temporis quamplurimi florebant, non minus nobilitate, quàm armorum gloria conspicui; novus Imperator grati animi signa illis decrevit ostendere. Quamobrem an. 1214. Equitum Ordinem Aquisgrani excitavit, quorum insigne numisma erat cum imagine Ursi, aureo torqui appensum, foliis quercus exornato, ut delineavimus sub nu. 109. Dicatus fuit hic ordo S. Gallo olim in Helvetia Apostolo, Imaginem autem Ursi electam fuisse dicunt Elias Asmoles & Favinus ob venerationem erga S. Ursum Martyrem Legionis Thebeæ. Illis Justinianus adversatur, pro certo habens fuisse ob memoriam famulatus, quem tale Animal præstitit S. Gallo, nativa feritate deposita, cum angustam domum eo in loco extruebat, ut ibi vitam duceret solitariam. Ejusdem ordinis Administrationem Abbatibus S. Galli Imperator commisit; feliciter ille floruit donec Helvetiæ Papuli Reipublicę leges elegerunt.

CXXI.

Cavaliere
DELL' ORSO
nella Elvezia.

HAvendo procurato Ottone di Sassonia invadere lo Stato di Napoli e privare lo Svevo del Possesso di esso, sprezzando le ammonizioni di Papa Innocenzo III. fu da questo scomunicato e privato dell'Imperio; onde li Prencipi della Germania risolverono eleggere Federico Rè di Sicilia. A questa Elezzione contribuirono molto li Popoli della Elvezia, ove fioriva oltre il valore militare anche la nobiltà delle Famiglie. Volle il nuovo Cesare dar loro segno di gratitudine; onde nell' anno 1213. instituì un'ordine in Aquisgrano, l' insegna di cui fu una medaglia, in cui si esibiva un' orso sopra un'eminenza di terreno smaltato di nero, pendente da una catena d'oro, attorno a cui erano intrecciate varie frondi di Quercia come sta sotto il nu. 109. Fu dedicato quest'ordine a S. Gallo Apostolo di quel Paese, e si assegnò il titolo dell'orso in memoria di S. Orso martire della Legione Tebea, come riferisce Elia Asmole, e il Favino. Contradice però à questi il Giustiniani, e stima che si dicesse dell'Orso in memoria della servitù, prestata da un' Orso a S. Gallo deposta la naturale fierezza, allorache il Santo voleva stabilire in quel luogo il suo Romitaggio. Fu lasciata dall'Imperatore la sopraintendenza di quest'ordine all'Abbate di S. Gallo, e fiorì fino a che quel Paese si ridusse in Republica.

CXXIII.
Ordo
Fœminarum
HOSPITALARIUS.

FUit Hierosolymis,cum adhuc sub Saracenorum dominio Urbs teneretur, Monasterium, dictum S. Mariæ de Latina, in eo Monachi latini peregrinos excipiebant,prope quod aliud erectum fuit monasterium in honorem B. Mariæ Magdalenæ, in quo mulieres religiosæ mulieribus peregrinis ministrarent & hospitio eas reciperent;cum autem postea,confluente peregrinorum multitudine, prædicta monasteria ad omnes recipiendos nõ sufficerent,aliud in honorem S. Joannis extructum fuit eleemosinis S. Joannis Eleemosinarii postea Patriarchę Alexandrini.Et cum deinde à Duce Godefrido ab impiorum manibus Civitas sancta liberata fuerit, Vir probus Gerardus, qui in prædicto Hospitali diu ministraverat; habitum regularem suscepit, albam crucem affigens in pectore, solemni professione his institutionibus se obligavit. Huic mulier etiam quædam Agnes nomine, Romana natione, nobili stirpe, sed nobilior sanctitate,quæ in alio mulierum Monasterio munus gesserat Abbatissæ, in ministerio pauperum adjuncta, eandem regulam & humilitatis habitum votivè suscepit circa an.1080. Tunica induebantur coloris mustelini cum cruce alba pectori assuta, Velo albo capiti imposito.

Cætera Vide apud Cardinalem Jacobum à Vitriaco in hist.orient.cap.64. Guillelmum Tyri Archiep.in hist.belli sacri lib.18. cap. 5. & Antonium Gallonium de Virginibus Romanis p.24.

CXXIII.
Ordine
delle Donne, che servono
NELLI OSPEDALI.

NEl tempo, in cui erano Padroni di Gierusalemme gl'Infedeli,era un Monastero detto S. Maria de Latina, in cui Monaci latini ricevevano i Pellegrini, e vicino ad esso era un' altro, dedicato è S. Maria Madalena, in cui Donne religiose ricettavano, e davano ospizio alle Donne pellegrine; ma perche cresceva molto il numero di essi, per il ricevimento de' quali non bastavano questi due monasteri, ne fu eretto un'altro in honore di S.Giovanni,con le elemosine, date da S.Giovanni,che fù poi Patriarca di Alessandria, e in questo Ospedale un Huomo pio, detto Gerardo, prese l'abito Regolare, dopo che Gerusalemme fu liberata dal Dominio de' Turchi, aggiungendo al petto una croce bianca, e fece voto di servire alli pellegrini, quali ivi si ricevevano. Fù questo imitato da una Donna, chiamata Agnese, di natione Romana, nobile di sangue, e molto più per la santità celebre, e si vestì del medesimo abito circa l'anno 1080. La tonaca era di colore lionato con croce bianca aggiunta alla medesima.Il capo era coperto con un velo bianco.

Altre cose racconta Giacomo Cardinale à Vitriaco nella istoria orientale cap.64.Guglielmo Arcivescovo di Tiro nella istoria della guerra Sagra lib.18 cap. 5. e il Gallonio delle Vergini Romane pag.24.



Monialis Hospitalaria in Gallia

CXXIV.

Alius Ordo Monialium

HOSPITALARIUS

in Galliis.

OBiit in Galliis anno 1618. Venerabilis Mater Galliotta de Vaillac, Aquitana, à qua circa annum 1617 Ordo institutus est piarum mulierum, quarum impensis peregrini pauperes per aliquot dies aluntur, nomenque illi imposuit Hospitalarii S. Joannis Hierosolymitani. Veste induuntur hæ Moniales nigra, cui sericeam crucem albam, octo acuminibus distinctam addunt supra pectus; Pallium itidem nigrum sustinent, simili cruce in parte sinistra notatum, cujus acuminibus octo Beatitudines significari dicunt. Eidem pallio precarios globulos ex corallio affigunt octo parmulis distinctos, in quibus præcipua instrumenta Passionis nostri Redemptoris sunt expressa, scilicet Corona spinea, Clavi, Columna, Flagella, Lancea &c.

CXXIV.

Monache

HOSPITALARIE

diverse in Francia.

MOrì in Francia l'anno 1618. la Venerabile Madre Galliotta de Vaillac, della Provincia di Aquitania, dalla quale circa l' anno 1617. fù instituita una Congregazione di pie donne, a spese delle quali si devono alimentare per alcuni giorni li poveri pellegrini; e volle che si chiamasse Congregazione Ospitaliaria di San Giovanni Gerosolimitano. La Veste di esse è nera, e à questa è congiunta sopra il petto una croce di seta bianca, terminata da otto punte, così parimenti nella parte sinistra del manto è una simile croce, dalle punte di cui asseriscono significarsi le otto Beatitudini. Al medesimo manto uniscono una corona di coralli, tramezzata è divisa da otto scudetti, nelli quali sono espressi li principali instrumenti della Passione del nostro Redentore, cioè la corona di Spine, li Dadi, li Chiodi, li Flagelli, la Lancia &c.



Sanctimonialis S. Iacobi de Spatha

CXXV.

Moniales

ORDINIS

S. JACOBI

de Spatha.

INter Ordines militares, qui in Hispaniis contra Mauros instituti fuerunt, aliis anterior extitit Congregatio, sed non Religio, S. Jacobi dicta, quæ referente Angelo Henrique in Annalibus Cisterciensibus ad annum 1158. cap. 1. num. 10. Postquam Calatravæ novos milites Regulæ Cisterciensium vidit adscriptos, sanctum eorum Zelum æmulata, Canonicis Regularibus se sociavit, ut eorum Instituta profiteretur. Cum ergo anno 1030. in Domo S. Spiritus Salmanticensi aliquæ piæ mulieres viverent sub invocatione S. Annæ Magno Magistro Ordinis S. Jacobi subditæ Eques *Pelay* Perez, & Maria Mendez, ejus uxor, decreverunt anno 1312. Cænobium Virginum erigere cum annuis Redditibus, ut in eo sub eodem Equitum Instituto vitam ducerent. Crevit deinde hic sacrarum Virginum Cœtus, quibus multæ ex nobilissimis Familiis accesserunt; quamobrem factum est Cœnobium S. Spiritus cæterorum caput, quæ postea extructa sunt in variis Hispaniarum, & Lusitaniæ Urbibus. Vestem hę Moniales nigra gerunt, cujus partem dexteram supra pectus pugio rubri coloris, cum conca maris exornat. Cappam insuper addunt albam, e collo usque ad terram protensam, cum sacris actionibus adsunt. Narrant ab eis alimenta, & hospitium præberi Pauperibus peregrinis transeuntibus, qui Galitiam petunt, Divi Jacobi Apostoli sepulchrum veneraturi.

De illis egit Franciscus de Rades, & Andrada in Chronico hujus Ordinis pag. 33.

CXXV.

Monache dell' Ordine

DI S. GIACOMO

della Spada.

TRa gli Ordini Militari instituiti nella Spagna contro i Mori, prima di tutti fu una Congregazione detta di S. Giacomo, ma non di Cavalieri Regolari, la quale (come riferisce Angelo Manrique negli Annali Cisterciensi all'anno 1154. c. 2. n. 10.) dopo che seppe essere stato ascritto alla Regola Cisterciense l' Ordine militare di Calatrava, volle imitarlo, e procurò di essere ascritta alla Regola delli Canonici Regolari. E perche nell'anno 2030. in una casa detta di S. Spirito, in Salamanca vivevano alcune pie Donne, sotto l' invocazione di S. Anna, dipendenti dal Governo del Gran Maestro dell' Ordine delli Cavalieri di San Giacomo, il Cavaliere D. Perez, e Maria Mendez sua moglie, determinarono nell' anno 1312. di fondare un Monastero, e dotarlo delli beni, da essi posseduti: acciòche in esso servissero à Dio alcune nobili Fanciulle con la Regola istessa, prescritta alli Cavalieri nel modo, che più si conveniva alle Donne. che perciò fondato questo Monastero, col nome stesso di S. Spirito, diventò capo di molti altri, quali negli Anni susseguenti furono eretti iu varie parti di Spagna, e Portogallo. Vestono queste Religiose di veste nera, e nella parte destra del petto tengono la forma d' un pugnale di colore rosso, ornato nel pomo d' una Conchiglia. Quando assistono alle funzioni sagre aggiungono un manto bianco, che dalle spalle pende fino à terra. Riferiscono essere ordinato nelle loro Regole il somministrare per alcuni giorni ospizio, e vitto alli poveri Pellegrini, i quali vanno à riverire S. Giacomo in Galizia.

Trattò di esse Francesco Rades, e Andrada nella Chronica di quest' Ordine à cart. 33.

Ii



Sanctimonialis Ordinis S. Ioannis seu Melitensis

CXXVI.

Moniales Ordinis EQUITUM Melitensium.

SIcuti Raymundus de Podio; nobilis gallus, Ordinem Equitum Regularium circà annum 1118. Hierosolymis instituerat sub invocatione S. Joannis cruce alba insignitum octo acuminibus absoluta. Ita etiam Sancia, Alphonsi II. Regis Aragoniæ Uxor, anno 1183. nobilium Virginum numerum eadem cruce exornatum collocavit in Cœnobio, S. Mariæ de Sixena dicto, in Leridensi Diœcesi, in quo Equites ejus Ordinis diu vixerant, atque illis aliquas Constitutiones servandas proposuit, quas postea Cœlestinus III. circa ann. 1191. approbavit, & deinde Pius V. & Greg. XIII. confirmarunt. Huic Cœnobio, quod ante omnia institutum refert Jacobus Bosius in part. 3. lib. 39. Histor. Melitensis, eadem Regina amplam Pagorum Ditionem subjecit, ut in illud Virgines, nobilitate stirpis primùm probata, sine dote possent admitti. Clausuræ legibus non adeo rigidis illæ tenentur, ut aliquando extra septa monasterii non possint vagari. Tenentur tamen cæteræ, quæ in diversis Regionibus Magno Equitum Melitensium Magistro subsunt. Imaginem harum hic exponimus cum veste, qua utuntur in choro. Supra tunicam & scapulare nigri coloris, pallium itidem nigrum addunt, valde extensum, alba cruce in parte sinistra signatum, quod tamen in bracchia revolutum ita sustinent, ut terram non attingat, illud triplici funiculo serico, nigro alboque colore distincto circa collum perstringunt, eique alius connectitur, qui Instrumenta Passionis Christi Domini ex ligno exculpta & serico obvelata sustinet; & utrumque in sinistrum bracchium ex armo excipiunt. Cœterum velamine albo & nigro caput contegunt, ut Icon ostendit.

CXXVI.

Monache dell' Ordine EQUESTRE di Malta.

DOpo che Raimondo del Pin ò del Podio, nobile Francese, instituì Religione di Cavalieri la Congregazione delli Serventi nell'Ospedale in Gerusalemme, con l'antorità di Gelasio II. nel 1118. mutando la semplice croce, che havevano per insegna in un'altra terminata da otto punte significanti le otto Beatitudini; D. Sancia, moglie di Alfonso II. Rè di Aragona, collocò un buon numero di nobili fanciulle, ornate con la medesima croce, in un Convento, detto di S. Maria di Sixena nella Diocesi di Lerida, ove per molto tempo erano vissuti Cavalieri di quell'Ordine, e prescrisse loro alcune Regole, quali furono confermate da Celestino III. circa l'anno 1191. e poi dal B. Pio V. e Gregorio XIII. Dotò anche il medesimo Monastero di Feudi, e Terre, onde vi si potessero ammettere sẽza dote tutte quelle le quali prima havessero provata la nobilta, come si usa da Cavalieri di Malta. Vivono in clausura con facoltà di potere talvolta uscire di casa. Quelle però, che sono sparse in altri Monasteri del medesimo Ordine, non differiscono in ciò dalle altre Claustrali. Vestono abito nero, cioè tonaca, e scapulare. Nelle Funzioni del coro aggiungono un manto, parimenti nero, fregiato nella parte sinistra con la croce bianca, terminata da otto punte. Detto manto benche sia assai lungo, non però cade in terra, ma ripiegato viene sostenuto dalle braccia, al medesimo aggiungono un cordone triplicato con fiocchi di seta nera, e bianca, e a tal cordone un'altro si connette; quale sostiene i misteri della Passione di N. S. scolpiti in legno coperto di seta nera, e bianca, ed' ambedue sogliono sostenere con il braccio sinistro, come rappresenta la figura quì esposta.

CXXX.

Ordo Fœminarum

QUÆ A FUNICULO dicuntur.

POst Fœminas, quæ ad Ordines Equeſtres ſpectant, Deo votis obſtrictas, illas Claſſes enumerabimus, in quibus nonnunquã fœminæ floruerunt, quas bellica virtus & virilis animus celebres reddiderunt. Inter cœteras Annam Duciſſam Brittania peperit, quæ ut hæreticam pravitatem expugnaret, illi ſeſe egregiè pluries oppoſuit, & cum in uxorem ducta fuiſſet à Carolo VIII. Rege, numerum Virginum nobilium elegit, quarum auxilio precum armis hæreſim penitus profligaret. Hæ omnes poſt animi corporiſque puritatem, cœleſti Sponſo voto oblatam, quotidie ſimul conveniebant, ſimulque tribus horis orationibus vacabant, ut à Deo opem obtinerent Regiis militum aciebus, quæ contra Fidei Catholicæ hoſtes præliabantur; Hæc pia Congregatio à Funiculo vocabatur; illæ enim ut à cæteris dignoſcerentur, funiculo albo lumbos cingebant, ut S. Franciſci Sanctimoniales, quo Caſtitatem Deo oblatam indicabatur. Illum vide ſub num. 110.

CXXX.

Ordine delle

DONNE detto del CINTO o della CORDELLIERA.

DOpo gli Ordini regolari di Donne, che appartengono agli Ordini Equeſtri accennaremo alcune Claſſi, nelle quali fiorirono Donne di ſpirito guerriero; onde ſuperarono in molte azzioni il ſeſſo virile. Fra le altre fu in Brettagna la zelante Ducheſſa Anna, la quale vedendo li progreſſi degl' Eretici: più volte ſi accinſe per debbellarli. Paſſata poi alle nozze con Carlo VIII. ſcelſe buon numero di nobili Donzelle e le deſtinò ad invocare l' ajuto Celeſte. Queſte conſegrata a Dio con voto la loro Virginità ſi radunavano ogni giorno feſtivo nella Chieſa, e ivi per lo ſpazio di tre ore ſi trattenevano in orazioni, e nel rimanente del giorno ſi eſercitavano in opere pie per implorare l'aiuto Divino alle Armi Cattoliche. Erano chiamate dell'ordine della Cordelliera, e portavano per diſtintivo il cinto o cordone bianco ſimile a quello dell' ordine di S. Franceſco, ſimbolo della Caſtità profeſſata, come ſi è eſpreſſo al num. 110.

CXXXII.

Ordo Fœminarum A SECURI dictus.

CUm Raymundus Berengarius, seu *Berenguel*, ultimus Barchinonensis Comes, ob nuptias cum Petronilla, filia Regis Ramiri, quem Monachum appellabant, Urbem Tortosam possideret, quam Ramirus ipse a Mauris eripuerat anno 1149. ejus jacturam ægre ferentes Barbari, arma iterum intulerunt, ut eandem recuperarent: Hinc Fœminæ Urbis deficientibus Viris, muliebri ornatu rejecto, & virili assumpto, sese illis omni conatu opposuerunt, & Viros æmulatæ, armatas Maurorum acies procul rejecerunt, triumpho, vel nunquam, vel rarò in Annalibus relato. Ut ejusmodi celeberrimam victoriam Posterorum memoriæ mandaret Raimundus, Congregationem Fœminarum, seu muliebrem militiam instituit, quam ab *Acha* idest a face appellari voluit, eo quòd mulieres conscriptæ formam facis purpureæ gestabant. Narrant aliqui dictam fuisse a Securi, *Acha* enim hispanicè utramque significationem habet, cujus imaginem expressam ostentarent in caputio, quod indumento purpureo, usque ad terram producto assutum erat, sicuti num.112. indicat. Ut earum Virtuti remuneraretur Raymundus, multa privilegia huic Congregationi contulit; insuper voluit, ut in publicis functionibus cæteris Virorum ordinibus præcederent. De illis egit Franciscus Mortel de Luna in historia Tortosæ lib.1. cap.29.

CXXXII.

Ordine DI DONNE dette della SCURE.

QUando Raimondo Berenguel, ultimo Conte di Barcellona, unito haveva il Regno Aragonese a quel Principato con le nozze di D. Petronilla figliuola di Ramiro Rè, detto il Monaco, il quale ricuperò dalli Mori nell'anno 1149. la Città di Tortosa; non potendo que'Barbari sopportare la perdita, di nuovo assalirono quella Città, la quale mãcati i difensori, era in prossimo pericolo di essere espugnata. Mosse perciò le Donne, particolarmente vedove, spogliate dell' abito donnesco, a impugnare le armi, e si opposero all'inimico, e fecero stragge de i Barbari, e vittoriose ritornorono nella Città. Furono perciò da Raimondo arricchite di Privilegi; e perche fossero più venerate, e restassero celebri nelle istorie, instituì un nobile ordine di esse, dette dell' *Acha*, perche havevano per segno una fiamma, o pure della Scure, come riferiscono altri, poiche la voce Spagnuola *Acha* significa l'una e l'altra. Havevano una veste lunga con un capuccio acuto, e in esso era la figura di una Scure di colore cremisino (vedi il num.112.) Ciò accadde sotto il Pontificato di Eugenio III. Nelle publiche funzioni precedevano queste a tutti gl'ordini, e godevano molti privilegi, acquistati con la propria virtù.



Ordo Foeminarum vocatus Binde

CXXXIII.

Ordo Fœminarum

B I N D Æ.

Cingentibus Anglis obsidione Urbem Palentiam, expugnationem Incolæ timebant, eo quòd pene omnes Viri ex primariis Familiis procul ab Urbe in exercitu Regio militarent; At Populi timorem expulit nobilium Fœminarum virtus, quæ ob amorem Patriæ, vitæ discrimina nichili facientes in hostes infestis armis irruperunt, eorumque confusas acies in fugam conjecere. Ut hanc plusquam Virilium animorum virtutem remuneraretur Joannes, Rex Hispaniarum, multa privilegia singulis elargitus fuit; atque ut futura Posterorum ætate gloriosum monimentum existeret, jussit eas teniam auream deferre instar balthei, quæ bellicam ipsarum Virtutem indicaret, ut nu.113. demonstrat. Eisdem addidit Privilegia, quibus gaudebant Equites dicti de la *Banda*, ab Alphonso Rege instituti.

CXXXIII.

Ordine di Donne dette

DELLA BANDA

o SCIARPA.

Mentre era assediata la Città di Palenza dagl' Inglesi, e la Nobiltà era al servizio del Rè nell'armata, stava in pericolo di essere espugnata. Supplì per difenderla il coraggio delle Donne nobili, le quali per amore della Patria impugnarono le armi, e non solamente resisterono, ma facendo una generosa sortita necessitarono gl' Inglesi a fuggire. Mosso il Rè Giovanni dalla Fedeltà e valore di esse, volle ricompensare il merito delle medesime. Onde concedè loro molti Privilegii, e acciòche restasse nella memoria de i Posteri il valore di esse, concedè l' uso continuo d' una banda o sciarpa d'oro sopra il manto, coma sta espressa al n.113. e tutti quelli privilegi goduti dalli Cavalieri detti della Banda instituiti dal Rè Alfonso suo Avo paterno.



Ordo Foeminarum dictus a Cruce

CXXXIV.

Ordo nobilium Fœminarum

A CRUCE

dictus.

CUm ob incendium excitatum in Imperiali Viennensi palatio, jacturam aureæ crucis, in qua particula Sanctissimæ Crucis Dominicæ inclusa erat, Imperatrix Eleonora Gonzaga deploraret. Ejus Aulæ nobilis Vir illam in auro liquato, & cum cineribus confuso omnino illesam invenit; indicavitque Imperatrici, quæ cum Aulæ Proceribus & Principibus pari religione, suique animi lætitia eam excepit, deinde indicta publica supplicatione, in ea solenni pompa deferri jussit ad Templum Societatis Jesu. Secundò nobilissimum fœminarum Ordinem instituit, quem a cruce nominari mandavit. Signum earum numisma aureum decrevit, quod deferrent in sinistra pectoris parte nigro ligamine appensum, in quo signum Sanctissimæ Crucis apparet encaustico nigro expressum. Alteri cruci insertum coloris cianei, angulos ejusdem Aquila biceps nigra alis expansis pedibusque latis exornat. In extremitatibus verò quatuor stellæ aureæ rutilant, quibus cælestis crux in Polo antartico ab Astronomis detecta indigitatur, addito lemmate *Salus & Gloria*. Ut omnibus pateret per Sanctissimæ Crucis viam Cœlum, in stellis expressum, conscendi. Hanc Sodalitatem Clemens IX. suo diplomate approbavit, in quo Eleonoræ Imperatricis pietas commendatur, & privilegia adscriptis conceduntur. Vide P. Joannem Baptistam Manni Soc. Iesu, & Illustrissimum Præsulem Battaglinum de Sacerdotio & Imperio ad ann. 1668. In eadem sacra militia, quæ precum armis pro fide præliatur, primatum nunc tenet Serenissima Imperatrix Neoburgica.

CXXXIV.

Ordine di Dame

DELLA CROCIERA.

PIangeva Eleonora Gonzaga Vedova Imperatrice la perdita di una croce d'oro, in cui era inclusa una particella del S. Legno della Croce, restata in un incendio accaduto nel Palazzo Imperiale, quando un Cavaliere ritrovatala fra le ceneri illesa, benche fosse liquefatto l'oro, in cui era racchiusa, con riportarla rasciugò le lagrime di essa. Volle l'Imperatrice mostrare la sua allegrezza, e gratitudine al Redentore per tale acquisto; onde fecela portare con pompa di solenne processione, e collocare nella Chiesa della Compagnia di Giesù, e dopo instituì un'ordine di nobili Dame, con il titolo della Crociera, e non essendo quelle atte all'uso delle Armi, le obbligò ad usare le Armi delle orazioni in venerazione di quel Santissimo Legno. L'impresa fu come esprime il num 114. cioè una medaglia d'oro, portata appesa alla parte sinistra del petto, pendente da un nastro nero, nel cui mezzo è una crocetta di smalto nero in mezzo ad un'altra croce di smalto turchino, gli angoli di questa sono occupati dalle due teste, dalle ali e dalli piedi dell'Aquila Imperiale, nelle estremità brillano quattro stelle simboli della Crociera celeste riconosciuta nel polo antartico da novelli Astronomi, aggiuntovi il motto *Salus & Gloria*. Con ciò significò alle Dame, che dovevano sperare la salute dal S. Legno della Croce, e per mezzo di essa fare acquisto del Cielo, simboleggiato dalle stelle. Fu quest'ordine approvato da Papa Clemente IX. con Bolla, con la quale commendò la Pietà di Eleonora, e concedè grandi Indulgenze, e la Direzzione fu commessa al Vescovo di Vienna. Il capo dell'ordine è l'Imperatrice. Di esso trattò il P. Gio: Battista Manni della Compagnia di Giesù, e Monsignor Batiaglini Vescovo di Nocera nel lib. del Sacerdozio all'anno 1668.



Sanctimonialis S. Rosaliæ Panormi.

CXXXV.
Sanctimonialis
S. R O S A L I Æ
Panormi.

FOeminarum Ordinibus, qui ad militares referuntur, non incongruum erit addere præclaram Congregationem Sanctimonialium, quæ Panormi floret, sub invocatione S. Rosaliæ; nam Equitum more Pectus alba cruce munitum ostentant ea de causa', quam inferius exponemus. Sanctam Virginem Rosaliam Cives Panormitani maximè venerabantur, cujus Sacrum Cadaver ubi nam depositum fuerit, omninò ignorabant. At anno 1625. casu detectum fuit in saxo montis inclusum, ubi eremiticam vitam Sancta Virgo duxerat: Cum deinde solemni pompa sacra ejus ossa ad Urbem deportarentur, ejus auxilium, deprecante populo, Pestilentiæ lues cùm Panormi, tùm in cæteris Siciliæ locis, in quibus magna hominum strages deplorabatur, omnino cessavit. Crevit ob acceptum beneficium in omnibus Amor & cultus ac præcipuè in nobilissima fœmina D. Margarita de Carretto, & Aragonia ex Comitibus Galiani &c. quæ, ut tanti beneficii perenne monumentum extaret, sua bona addixit fundationi Monasterii, in quo Sanctimoniales degerent sub invocatione S. Rosaliæ, & Regulæ S. Dominici subjectæ. Quamobrem, illa demortua, D. Alderanus de Carretto ejus frater Cœnobium extruxit Sanctimonialium, sub Regula S. Benedicti viventium, id approbante suo Diplomate Summo Pontifice Urbano VIII. anno 1634. Qua de causa nigra utuntur veste ejus formæ, quam imago exposita demonstrat.

CXXXV.
Monacha
DI S. R O S A L I A
in Palermo.

NOn sarà fuori di proposito aggiungere alli sudetti ordini di Donne una nobile Congregazione di Monache, viventi in Palermo sotto l' invocazione di S. Rosalia; poiche ad usanza degli ordini Equestri portano in petto una croce, di tela bianca, affissa allo scapolare, e cocolla nera. La fondazione di tale Monastero resterà quì, e nelle carte susseguenti compendiosamente riferita. Professava la Città di Palermo, particolare divozione verso la sua Santa Prottetrice Rosalia, nè si sapeva, ove fosse stata seppellita questa S. Romita; ma scoperto e ritrovato a caso nell'ann. 1625. il di lei cadavero, chiuso in un sasso del Monte, ove ella visse, furono con solenne pompa trasferite le sue Reliquie alla Città, e implorandosi il di lei patrocinio, restò Palermo con altri Luoghi della Sicilia, libera dalla peste, per cui havevano patita strage molto grande. Concepì tra gli altri un grande amore verso la santa D. Margarita del Carretto, e di Aragona de Conti di Gagliano &c. e perche restasse memoria a Posteri, ordinò, che delle sue sostanze si fondasse un Monastero con l' Invocazione di S. Rosalia sotto la Regola di S. Domenico, il quale fu poi eretto sotto la Regola di S. Benedetto per concessione di Papa Urbano VIII. ad istanza di D. Alderano fratello di D. Margherita Defonta, come apparisce nella Bolla del 1634. Portano perciò le Monache l'abito benedittino nero, come apparisce nella figura quì esposta.



Eadem Sanctimonialis in sacris actionibus

CXXXVI.

Sanctimonialis S. ROSALIÆ cum Veste in Sacris actionibus adhibita.

Ejusdem Sanctimonialis imaginem secundo loco ponimus Monastica cuculla indutam, qua utitur in sacris & solemnioribus actionibus. Utraque imago crucem in pectore ostentat, ex lino albam, quæ scapulari & cucullæ affixa geritur ex concessione ejusdem Pontificis Urbani VIII. ut obsequium erga S. Virginem Rosaliam significetur. In eo enim Cœnobio Crux Argentea custoditur, quæ supra pectus sacri Cadaveris B. Rosaliæ reperta fuit, & eisdem Monialibus donata à P. Jordano Casciano Societatis Jesu, qui illam acceperat; cujus traditio facta die 25. Septembris anno 1636. patet in publica pagina, in Curia Archiepiscopali Panormitana servata. Eo Cœnobio extructo, Urbanus VIII. binas vestes pro Sanctimonialibus sacro ritu benedixit anno 1638. & clausuræ leges statuit, quibus tamen Religiosæ sese subjecere anno 1675. sub regimine D. Mariæ a Cruce, e nobili stirpe Sitaiola, quæ ob religiosas Virtutes ad tale munus electa, translata fuit è Cœnobio Immaculatæ Conceptionis, Regulæ S. Benedicti adscripto.

CXXXVI.

Monaca DI S. ROSALIA vestita con la Cocolla Monastica.

Nella imagine, qui posta, apparisce la medesima Religiosa con la cocolla Monastica, la quale è usata nelle Funzioni sacre, e publiche; e in ambedue si vede una croce, affissa al petto nello scapulare, o nella cocolla, la quale croce è di tela bianca. La cagione di portarsi questa sacra insegna per concessione del medesimo Sommo Pontefice Urbano, fu l'ossequio alla medesima Vergine S. Rosalia; poiche possedono queste Religiose una croce di lamina d'Argento della medesima forma, la quale fù trovata sopra il petto del sacro deposito, e presa dal P. Giordano, Cascini della Compagnia di Giesù, fu lasciata dopo la sua morte al medesimo Monastero, come apparisce nell'atto di consegna, fatto a 25. di Settembre del 1636. conservato nella Curia Archiepiscopale della Città di Palermo. Eretto questo Monastero Urbano VIII. mandò due abiti, da lui benedetti nel 1637. e concedè la clausura, la quale però cominciò ad osservarsi nel 1675. a 21. di Novembre, e fu eletta per Abbadessa la R. M. D. Maria della croce sitaiolo, Religiosa di singolare virtù, trasferita per tale carica dal Monastero della Immacolata Concezzione della Città di Palermo, fondato sotto la Regola di S. Benedetto.

137



Virgo S. Rosaliæ non dum Religiosa

CXXXVII.

Virgo non dum

Religiosa in Monasterio

S. R O S A L I Æ.

ALiquas peculiares Constitutiones & Consuetudines servant Sanctimoniales S. Rosaliæ, Regulæ S. Benedicti subjectæ, quarum Catalogum vulgavit P. D. Petrus Antonius Tornamira Casinensis Decanus è Religiosa PP. Benedictinorum Familia. Imaginem Virginis in Cœnobium admissæ exposuimus, cujus indumentum cum cęteris Religiosis omninò non convenit. Illæ enim, præter tunicam & scapulare, cuculla utuntur, alba cruce insignita, ut diximus, velamine pectus & caput contegunt albo lineo, quod in humeros dependet, illique aliud nigrum addunt è serico palmis decem longum; quatuor verò latum. Indusium laneum gerunt, & sandalia quinque digitis alta; Quæ verò experimenta religiosæ vitæ subeunt, nondum ad vota religiosa admissæ, tunica induuntur nigra, & scapulare gestant minus latum ad genua tantùm extensum sine cruce. Velamen capitis lineum album usque ad pedes producitur, & sandaliis utuntur ut cæteræ.

CXXXVII.

Novizia

del Monastero

DI S. R O S A L I A.

LE Constituzioni proprie di questo Monastero, sicome il Cerimoniale in esso osservato, fu publicato dal P. D. Pietro Antonio Tornamira, Decano Casinese. Quì si è aggiunta l'imagine delle Novizie, per essere alquanto differente l' abito da quello delle Professe; poiche queste oltre la tonaca e scapolare, hanno la cocolla freggiata con la croce detta di sopra: il sogolo e velo di testa è di tela bianca, che pende sino alle spalle, sopra cui aggiungono un altro velo di seta nero, lungo palmi dieci, e largo quattro: vestono camiscia di lana, e alli piedi hanno sandali, alti cinque dita; ma la Novizia veste tonaca nera, e scapolare più stretto, lungo sino alle ginocchia senza la croce; il velo è di tela bianca, lungo quasi sino a piedi, e usa li medesimi sandali, come mostra la Figura.



Soror ad opera seruilia admissa

CXXXVIII.

Soror ad opera Servilia admiſſa in Monaſterio

S. ROSALIÆ.

IMago demum hic eſt earum Sororum, quæ ad opera ſervilia exercenda admittuntur, veſte quidem nigra indutæ & ſcapulari inſignitæ uſque ad talos producto, cruce tamen orbato. Pectus albo velamine contegunt, ſicut etiam caput palmis decem longo quatuor verò lato; pedeſque ſimilibus ſandaliis muniunt. Dum hæc ſcribo quinquaginta quatuor Sanctimoniales in eo Cœnobio numerantur, duodecim inſuper ad probationem admiſſæ, & quatuordecim ſorores, quas Converſas vulgus appellat. Virtutes Religioſarum proprias ſedulo exercent ſub Regimine R. M. Antoniæ Vincentiæ Zappullæ, & præcipuo cultu Sanctiſſimam Euchariſtiam venerantur in nobiliſſimo & magnifico Templo, die 30. Auguſti anni 1709. ad publicam venerationem aperto. Quæ relata ſunt ex Archivo Monaſterii fuerunt excerpta.

CXXXVIII.

Monaca Converſa

DI S. ROSALIA.

PEr ultimo ſi pone l' imagine delle Monache chiamate volgarmente Converſe, le quali uſano tonaca parimente nera e lo ſcapulare lungo ſino alli piedi, ma ſenza l' inſegna della Croce. Il ſogolo e velo di teſta è di tela bianca, lungo palmi dieci e largo quattro, e portano li medeſimi ſandali. Al preſente vivono in detto Monaſtero cinquantaquattro, dodici Novizie e quattordici Converſe; e tutte ſono molto oſſervanti ſotto la direzzione della R M. Suor Antonia Vincenza Zappulla, e profeſſano particolare divozione verſo il Santiſſimo Sacramento dell'Altare, conſervato in una nobiliſſima e ſontuoſa Chieſa, aperta adi 30.di Agoſto dell' anno 1709. alla publica venerazione. Tutto ciò che ſi è eſpoſto delle ſopradette Religioſe ſi è cavato dalle Scritture originali conſervate nell' Archivio del medeſimo Monaſtero.



Ordo Lunę in Imperio turcico.

CXXXIX.

Ordo

L U N Æ

in Imperio Turcico.

EXpôsitis Ordinibus Equestribus & Militaribus, quos vel Religio cruce decoravit, armisque munivit, vel nobilis conditionis dignitas, aut Principum favor à cæteris inferioris notæ hominibus aliquo signo distinxit, ratio postulat, ut ordines eorum adnectamus, qui etiam apud Barbaras Nationes Viros comprehendunt, aliqua peculiari nota insignitos, qua à viliori turba distinguuntur, & militaris honoris decus ostentant. Primo loco se offert eorum ordo, quem Solimanus II. Turcarum Imperator instituit, ut Christianos Principes æmularetur. Qui ad illum promovebantur, torquem aureũ recipiebant, a quo dimidiata luna dependebat, quæ antiquum Turcarum insigne semper extitit. Hoc torque donatum fuisse Gentilem Bellinum, egregium Pictorem, narrat Mennenius, ejusque imaginem cum tali Equestri ornamento videri Venetiis. Verùm an Christifidelis ab Infideli promotus pro legitimo Equite haberi debeat, in dubium revocat Franciscus Sansovinus. Eques Justinianus prudenter docuit ejusmodi decus recusari debere à Christifideli, si juramento fidelitatis ethnico Principi conjungatur. Secus verò si conferatur tanquam præmium Virtuti debitum, aut nota nobilitatis.

CXXXIX.

Ordine

DELLA LUNA

nell' Imperio de Turchi.

TErminata la relazione degli Ordini Equestri, e Religiosi, si accenna quello, stabilito nell' Imperio Ottomãno, per rimuneratione e premio alla virtù militare da Solimano II. Imperatore de' Turchi. Fu la divisa di questo una collana con mezza luna pendente, come si vede sotto il n.115. conferita ad emulazione delli Prencipi Christiani, sono denominati Cavalieri di Solimano, forsi perche questo ne fu l'Institutore. Riferisce il Mennenio, che Selino II. creò Cavaliere con tale divisa Gentile Belino, famoso Pittore, e in Venezia si vedono le imagini di lui, ornato di tale collana e luna, la quale fu antica insegna di Bizanzio, come apparisce nelle antiche medaglie, ivi cuniate. Se quest' ordine convenga ad un Christiano si pose in dubio da Francesco Sansovino. Il Cavaliere Giustiniani avverte, che da esso non si può accettare sa sia congiunto con qualche giuramento, o altre promesse al Prencipe Infedele; ma ben si se sia mero fregio di nobiltà, o segno di premio ricevuto, e di onore conferito, come nelle istorie si raccontano molti esempi.



ques dictus Auricularis in Peruuia

CXXXX.

Eques AURICULARIS dictus in Regno PERUANO.

IN Regno Peruano Equites sunt, vulgò Oriones appellati, idest Auriculares, qui ex primariis Regiæ stirpis eligebantur. Apud eos tenerrimas aurium partes perforatas, & bacillis seu annulis aureis onustas habere, summum habebatur Equestris dignitatis ornamentum, uti apud Europeos aurum in auribus gestare nobilitatis decor fuerat; adeo ut & ipsi Hispani nobiles stigma istud auriculare & notam equestrem non recusarent, qua suscepta, aliud nomen etiam assumere solebant. Hęc omnia ex Mennenio pag. 91. & fusius reperies apud Hieronymum Romanum in Republica Mundi. Alii narrant hujusmodi Equites folium aureum ab aure pendens gestare, ut sub sub num. 116. & in icone adjuncta à Justiniano accepta pag. 862.

CXXXX.

Ordine detto AURICULARE nel PERU'.

NEl ricco Regno dell' America, detto Perù, fu già un' ordine di gente scelta per la guerra, nominato Oriones, che tanto vale, quanto Auricolari. L' insegna di questo grado era l' havere le orecchie forate, e portare da esse pendenti ossa di pesci, o anelli d' oro, altri dicono foglie d' oro, come apparisce sotto il numero 116. e nella nostra figura, presa dal Giustiniani, e copiata nell' abito esposto dagli Istorici delle cose del Perù. Fu tanto stimato l' essere ascritto à quest' ordine, che molti nobili Spagnoli, dopo che fu fatta conquista di quel Regno dalli Monarchi delle Spagne, accettarono d'essere à quello annoverati, e si soggettarono all' incommodo di portare quel peso all' orecchie. Tanto riferisce il Mennenio, il Giustiniani, Girolamo Romano, e altri Scrittori.



Eques Ordinis Tecuitlorum in Florida

CXXXXI.

Ordo Equestris in Insula Florida dictus TECUYTLORUM.

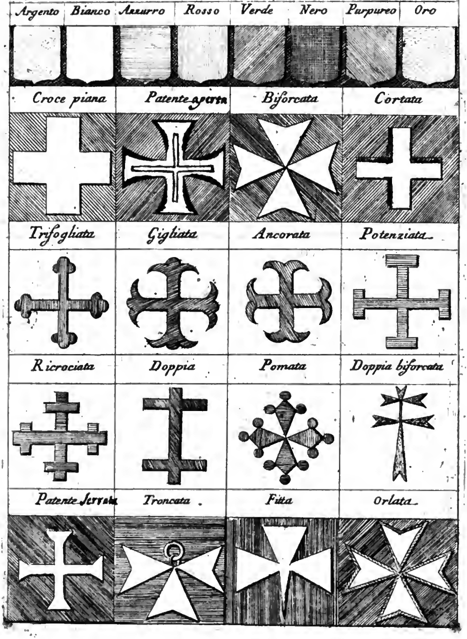
IN Americano novi orbis tractu, quæ novæ Hispaniæ nomine indigitatur, Tecuytlorum Equitum militiam in honore habitam tradunt rerum indicarum Scriptores, & Inaugurationis solemnia à magno Sacerdote, etsi Idololatrico ritu celebrari solita eo fere ritu, ut Sacerdos Tyroni nares osse Tigridis & Aquilę rostro acutissimo perfodiat, quo Tigridum & Aquilarum instar ferocia, & fortitudine pugnare docentur, e foramine aureus circulus cum pretiosa Margarita pendet. Ordinem fere similem esse in Insula Florida addunt. Vestis antiquitus erat sola pellis cervi ab humero dextro ad sinistrum latus descendens, & nuditatem corporis tegens. Caput pennis Avium in formam diadematis dispositis exornabatur. Aures ossa piscium sustentabant, ut in Icone exposita apparet.

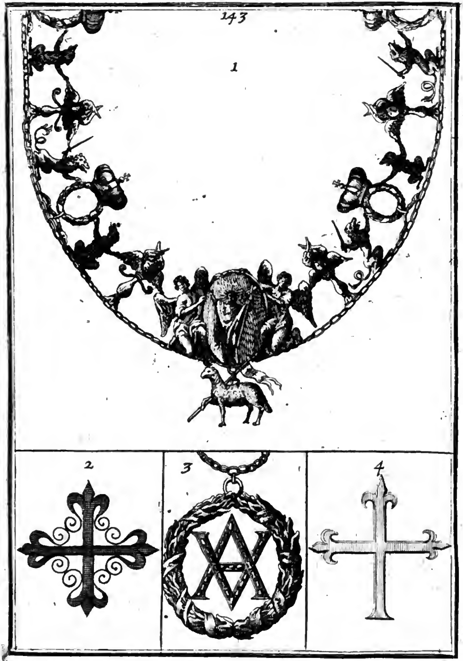
CXXXXI.

Ordine Equestre nella Florida detto delli TECUYTLI.

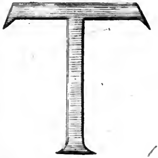
ERa nell' Isola Florida, o come riferisce il Mennenio nella parte di America, che dicesi nuova Spagna, un' ordine di persone Nobili, e valorose nel guereggiare dette Tecuytli. Queste si scieglievano dal Rè di quella Nazione, e si creavano Cavalieri per mano del Sacerdote idolatrico, il quale forava loro le orecchie, e appendeva un cerchio d' oro, da cui pendeva un rostro di Aquila, e un osso di Tigre con in mezzo una perla. Il vestito consisteva in una pelle di cervo, che legata sopra la spalla destra pendeva sotto il petto, e al finco sinistro, coprendo la nudità delle altre parti del corpo. Il capo era ornato da corona di bellissime piume di uccelli, come si vede nella figura aggiunta.

Primi Elementi delle Croci, dalle quali provedono tutte le altre degli Ordini Equestri, con la nota delli Colori

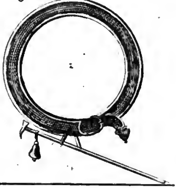



1
2
3
4

5

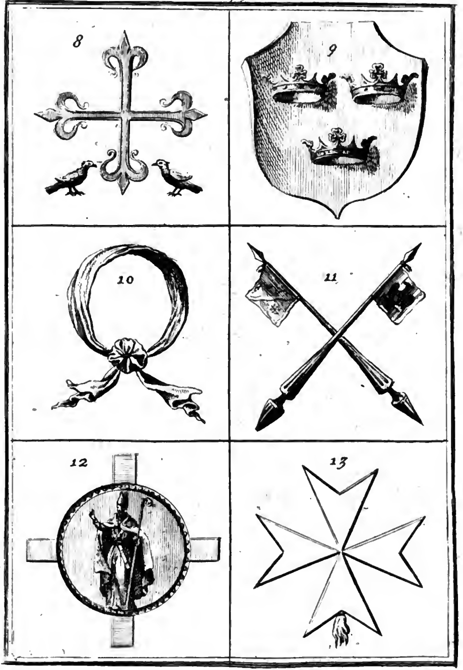


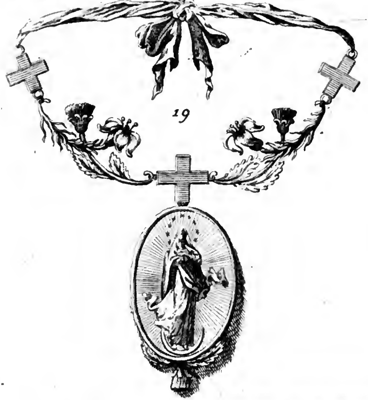
6



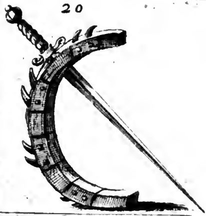
7



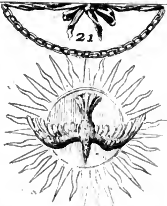

8
9
10
11
12
13



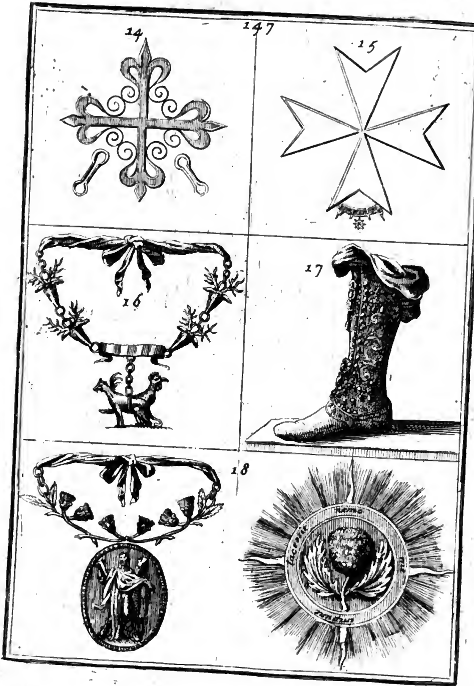
19



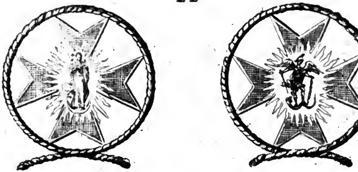
20



21


14
15
16
17
18

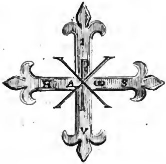
22



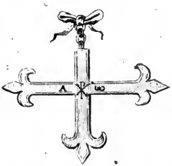
23



24

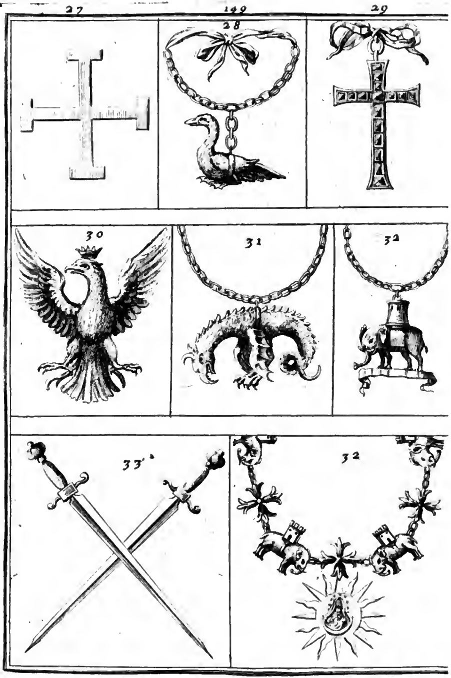


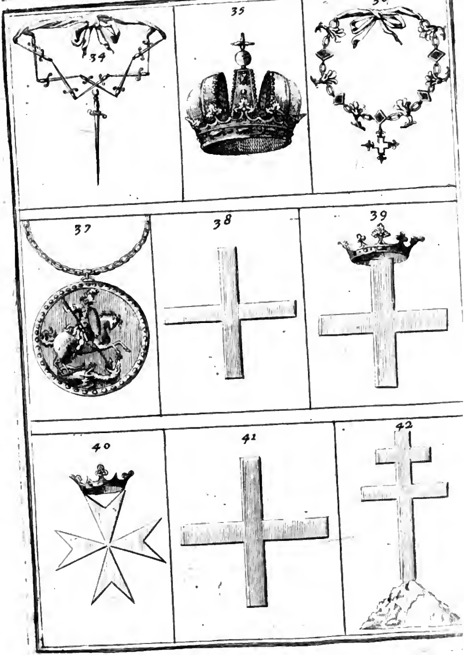
25

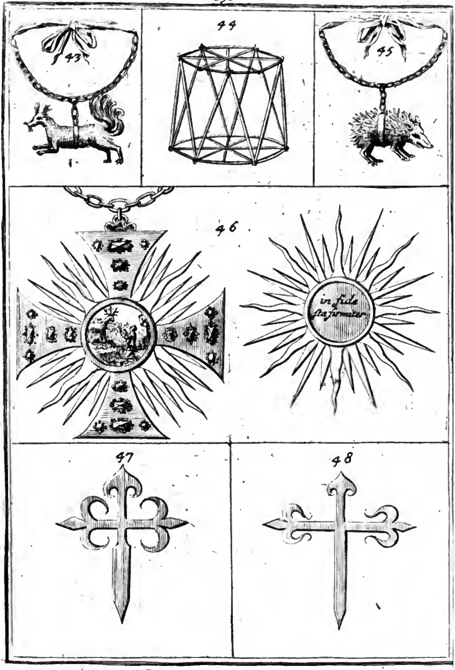


26




27
28
29
30
31
32
33
32

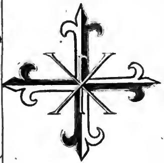

34
35
36
37
38
39
40
41
42


43
44
45
46
in fide sta firmiter
47
48

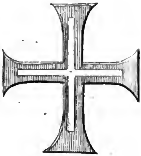
49



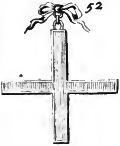
50



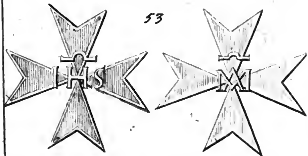
51



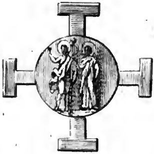
52



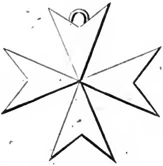
53

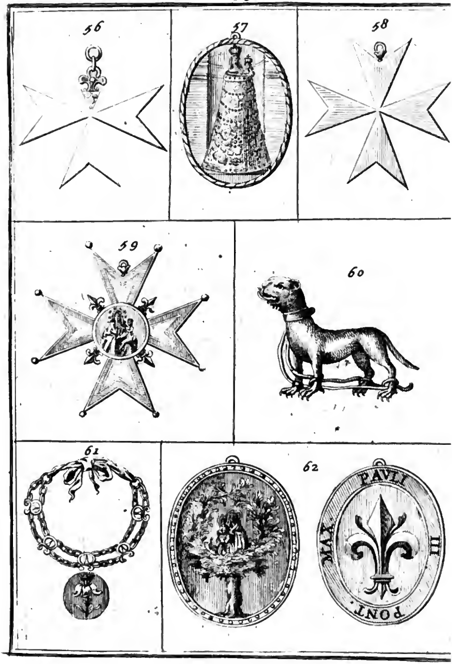


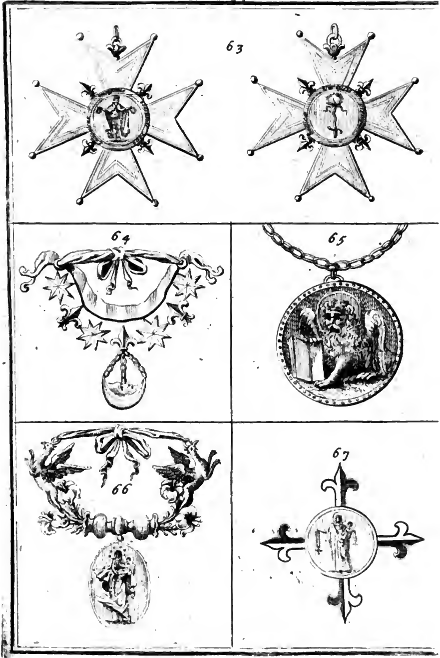
54

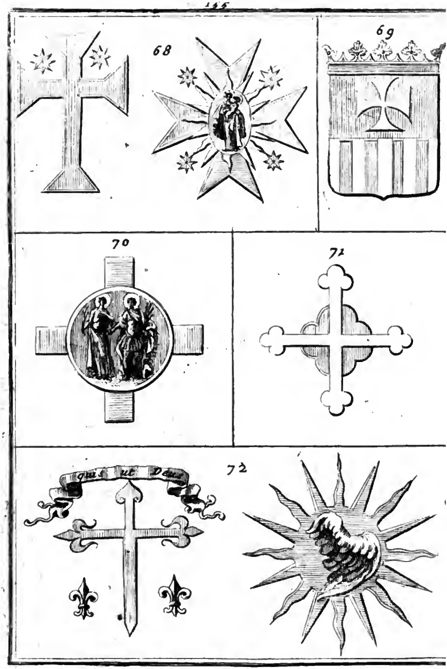


55




56
57
58
59
60
61
62
PAVLI
III
PONT
MAX

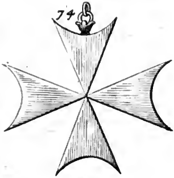

63
64
65
66
67


68
69
70
71
72
Quis ut Deus

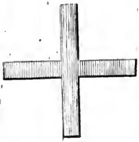
73



74



75



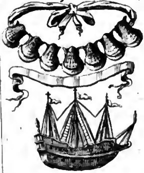
76



77



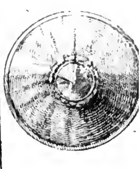
78



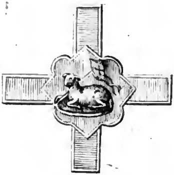
79



80



82

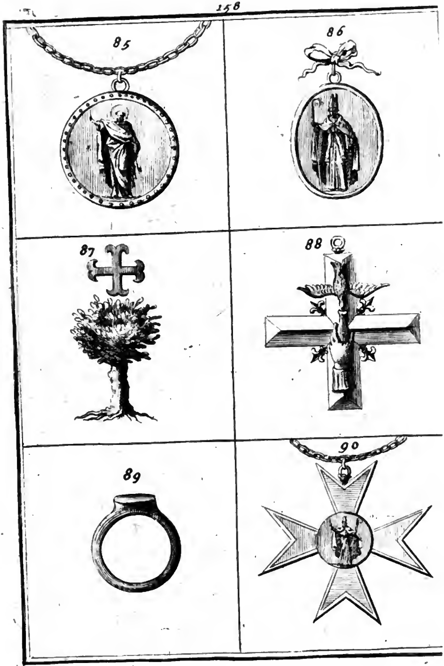


83

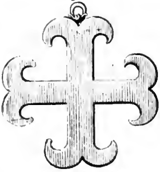


84

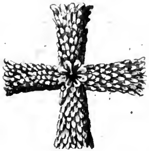



85
86
87
88
89
90

91

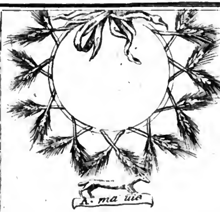


92

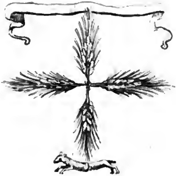




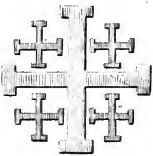
93



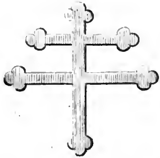
94



95



96

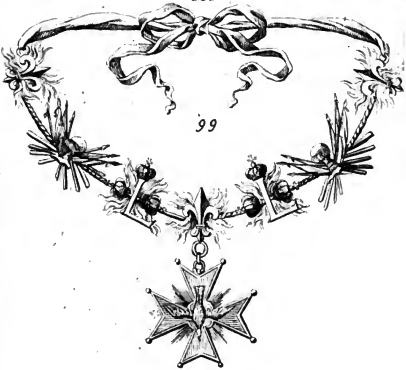


97



98

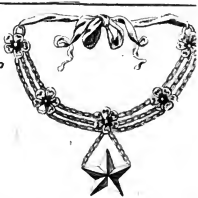


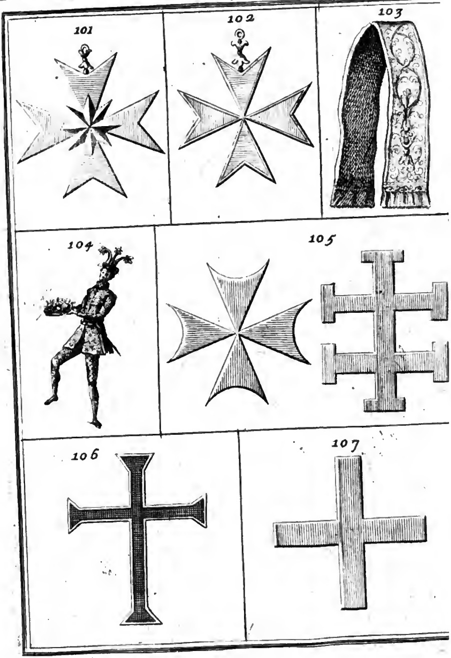


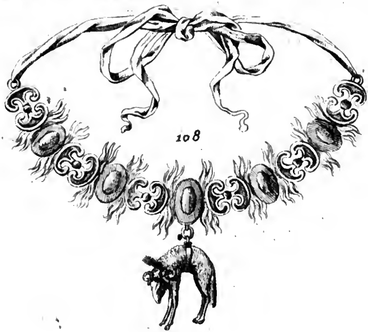
99



100




101
102
103
104
105
106
107



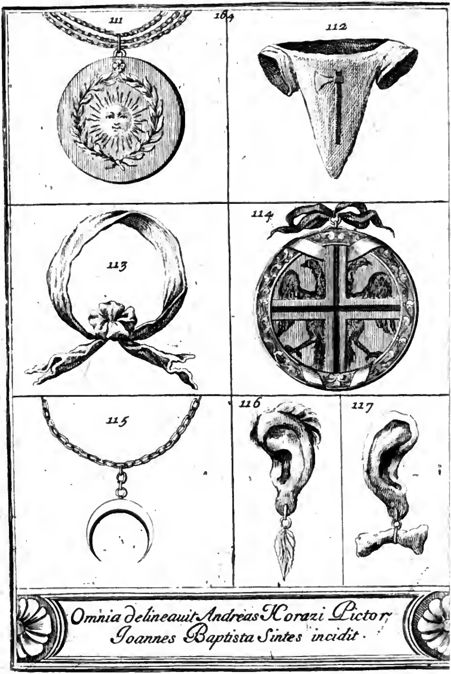
108



109

110




111
112
113
114
115
116
117
Omnia delineauit Andreas Horazi Pictor;
Joannes Baptista Sintes incidit.



Eques Crucis rubræ cum stella rubra

CLXV.
ORDO EQUITUM RUBRÆ CRUCIS CUM STELLA RUBRA.

ALium Crucigerorum Ordinem, inter cæteros ommissum hic addimus, qui Crucis & Stellę rubræ dicitur. Hunc nonnulli affirmant, originem trahere à S. Helena, & olim Bethlemiticum fuisse dictum. Hic postquam de Saracenis in Ægypto & Palestina victorias multas retulisset, tandem Infidelium potentia devictus, in Aquitaniam primùm, deinde Bohemiam, Moraviam, Silesiam ac Poloniam se recepit, ubi Regula S. Augustini accepta, confirmationem à Gregorio IX. obtinuit, & deinde ab Innoc. IV. Alexandro IV. Benedicto XII. & novissime ab Innoc. XII. Diplomate *Nuper pro parte* die 7. Januarii an. 1695. emanato. Stella sex radiorum Cruci addita fuit, annuente Bohemorum Principe Agnete, Hospitalis Pragensis fundatrice, ut à cæteris Crucigeris distingueretur, accepta ex stemmate Alberti de Sternberg, magni & primi ejusdem Ordinis Magistri, Romano Pontifice id ipsum confirmante. Sedem suam magnus Magister & Generalis hujus Sacræ militiæ Vetero Pragæ tenet. Alter ejusdē Ordinis Magistes degit Wratislaviæ, & Hospitali S. Elisabeth à piis Silesiæ Ducibus fundato præest, estque Visitator in Polonia & Silesia, ad quam dignitatem consentiente supremo Magistro Canonica electione evehitur. Supremus autem Magister his indumentis exornatus incedit in solemni actione; scilicet veste primùm nigra serīcea induitur oblonga, quę collare rotundum cuspidatum versus pectus habet. Supra hanc Toga purpurea ab humeris pendet cum manicis longis, in parte interna pellibus murium alpinorum exornata, & hæc cingitur baltheo, à quo ensis latus dependet, & supra baltheum fascia serīcea auro intexta cum longis aureis fimbriis additur. Supra eandem Pallium gerit nigrum sericeum, in parte sinistra magna cruce & stella rubra sex radiorum exornatū, sicuti etiam ante pectus similis Crux ex pretiosis rubris lapillis compacta dependet. Galerum capite gerit album ex panno attalico, funiculo cinctum aureo cum bulla, lapidibus pretiosis composita; pedes exornant calcaria. Cœterum cum clericali habitu induitur solam vestem nigram longam gerit, & pallium Cruce & Stella ornatum. Cæteri Equites vestem & pallium nigrum gerunt, Cruce Ordinis distinctam, & biretum nigrū aureo funiculo circumdatum.

CLXV.
ORDINE EQUESTRE DELLA CROCE E STELLA ROSSA.

IL seguente Ordine Equestre fù tralasciato nel Catalogo già publicato onde di esso qui se ne aggiunge la relazione. Riferiscono alcuni che la di lui origine fù in tempo della S. Imperatrice Elena, e si diceva ordine Betlemitico; Militando questi Cavalieri con l'insegna della Croce riportarono molte vittorie dalli Saraceni nella Palestina, e nell' Egitto; mà poi per la potenza degl'Infedeli superati si ritirarono in Aquitania, e poi si dilatarono nella Boemia Moravia Silesia e Polonia, elegendo di vivere sotto la Regola di S. Agost. ottenuta la confermazione dalli Pontefici Gregorio IX. Innoc. IV. Alessandro IV. Benedetto XII. e ultimamente da Innoc. XII. con il Breve *Nuper pro parte*, publicato alli 7. di Gennaro nel 1695. Fù all' insegna della Croce rossa, aggiunta una Stella di sei raggi parimenti rossa per cui si distinguessero da tutti gli altri Ordini Cavallereschi, presa dalle Armi di Alberto Sternberg primo e supremo Maestro con il consenso di Agnese Principessa di Boemia, e fù chiamato Ordine della Croce e Stella rossa. Il Gran Maestro risiede in Praga, un altro a lui subordinato dimora in Uratislavia, e si dice Maestro e Visitatore della Polonia e Silesia, alla quale dignità si elegge dalli Cavalieri dell'Ordine con l'approvazione del supremo Maestro. L'abito solenne di questo è una veste quasi talare nera di seta, sopra cui ne pone un'altra talare di porpora con maniche larghe, foderata di Armellino, e sopra questa pende un lungo manto nero, il quale nella parte sinistra è ornato con una gran Croce e Stella rossa di sei raggi, sicome avanti il petto pende l' istessa insegna composta di rubini. La veste rossa è cinta con fascia tessuta di seta e oro, e dal fianco sinistro pende una spada corta e larga. In testa tiene un berrettone bianco cinto di cordone d'oro, e ornato di ricco giojello. Gl'altri Cavalieri hanno la sola veste e manto nero, con l'insegna della Croce, sicome il Berrettone nero e cinto con cordone di oro.

Tutto ciò dalla Relazione dell'Illustrissimo Signor Ignatio Giorgio Magnet Gran Maestro e Visitatore nella Silesia e Polonia.



Eques dictus a cingulo et Spe

CLXVI.

ORDO A CINGULO ET SPE DICTUS.

HUnc nobilissimum Equitum Ordinem refert P. Claudius Menestrier S.J. in historia Lugdunensi gallice scripta pag. 507. cujus nomen ait fuisse dictum à Cingulo & Spe. Illum institutum fuisse narrat à Ludovico Duce Borbonio, sub cujus tutela olim fuerat Carolus VI. Galliarum Rex. Cum enim in ferarũ venatione apud Tolosam Urbẽ occuparetur, à sociis remotus, nocte ingruente, per Silvarum devia pererrabat. Quamobrem ne Ferarum preda solus remaneret, SS. Dei Genitricis opem imploravit, cujus imago sub titulo Virginis S. Spei colebatur in Sacello Templi, quod sub cura Patrum Carmelitarum prope Urbem extabat. Vix ille suas preces pronunciavit, cũ socios propinquos sibi esse cognoscit ab latratum Canum, quibus feras insectabantur. Mærore & sollicitudine ille depositis, brevi temporis spatio eisdem sese conjunxit, simulq; cùm illis Templũ petiit, ut suę Adjutrici vota persolveret. Summo deinde sequenti die Divino Sacrificio interfuit, & pretiosũ munus Imaginis Deiparæ obtulit; Atque ut rei monumentum apud Posteros extaret, quotidianum Sacrificium in ejusdem Altari stabilivit, sicuti aliud solemni pompa musicis vocibus celebrandum ab iisdem Patribus Carmelitis in singulis Deiparę sacris diebus decrevit. Instituit etiam post hæc Ordinem Equestrem, qui diceretur cinguli & spei, atque eorum singulis aureum cingulum donavit. Hujus institutionis monumenta extant in variis Urbis Tolosæ locis, ac præsertim in Palatio Archiepiscopali, quod Carolus Borbonius excitavit.

Imaginem ponimus hujusmodi Equitum, quam ex antiqua tabula lapidea expressit in sua historia Lugdunensi P. Menestrier.

CLXVI.

ORDINE EQUESTRE DETTO DELLA CINTURA E DELLA SPERANZA.

UN'altro Ordine nobilissimo di Cavalieri è riferito dal P. Claudio Menestrier nell'Istoria di Lione alla carta 507. chiamato della cintura e della Speranza. L'instituzione di esso è dovuta a Luigi Duca di Borbone il quale haveva havuta la cura della Educazione del Rè Carlo VI. Essendo egli occupato nella caccia presso Tolosa, si allontanò talmente dalla sua gente, che sorpreso dalla notte in mezzo d'una Selva, senza sapere ove fosse, per liberarsi dal pericolo di rimanervi preda delle fiere, fece voto alla Beatiss. Vergine, invocando l'imagine d'una Cappella che nella Chiesa delli Padri Carmelitani si chiamava la Madonna della Speranza. Appena fatto il Voto Luigi udì le voci delli Cani e da esse arguì non essere lontano dalla sua Gente, la quale in breve tempo raggiunse, e senza differire, andò a Visitare la sua liberatrice, e udita la S. Messa offer' un ricco dono alla medesima; mà acciòche si eternasse la memoria di questo fatto instituì un'Ordine di Cavalieri, dando a ciascuno di quelli i qual erano in sua compagnia una pretiosa cintura d'oro, nella quale era scritto *Speranza*, Fù poi stabilita una messa perpetua da celebrarsi dalli Padri Carmelitani, e un'altra solenne in ciaschuna Festa della Beatissima Vergine. Di questa Instituzione se ne conserva la memoria in diverse pitture e marmi nella Città di Tolosa, e principalmente nel Palazzo Archiepiscopale fabricato dal Cardinale Carlo di Borbone.

L'imagine di questi Cavalieri fù espressa nell'istoria di Lione dal P. Menestrier presa da marmo antico di quella Città.

INDEX
Catalogi Ordinum Equestrium.

S. Mi-

APPENDIX

Continens Fœminas ad Equestres Ordines spectantes & Infideles.